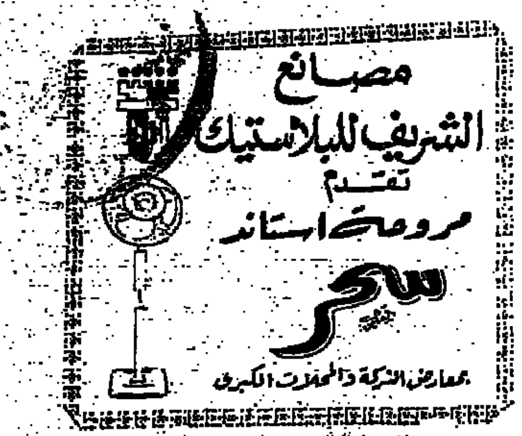


رئيس مجلس الإدارة:
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير:
سعيد سنبل
مديرا التحرير:
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم فاكسميلي ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢



الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ١٠ قروش
مكاتب القاهرة
التوزيع ٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٩٩ (١٠ خطوط)
مكاتب الإسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ – ٤٨٣٠٠٠٩ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٣٩ – ٤٨٢٦١١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ – ٤٩١٢١١١

الخميس ١٥ شوال ١٤٠٧ هـ – ١١ يونيه (حزيران) ١٩٨٧ م – ٤ بؤونة ١٧٠٣ ● العدد ١٠٩٤٢ السنة الخامسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 11 JUNE 1987

انتهاء المرحلة الاولى من تحقيقات « ايران جيت » (ص ٢)

اقتراح بمضاعفة جلسات مجلس الشعب (ص ٥)

٢٠ مليون دولار من المانيا الشرقية لتحديث شبكات الكهرباء (ص ٦)

الصالحية الجديدة .. مدينة بلا سكان ! (ص ٨)

« بيليه » ملك الكرة سفير سياحى الى أوربا (ص ١٦)

مبارك يلتقى بمحافظى بنك التنمية الافريقى :



رئيس البنك : مصر تهتم بمصالح وتنمية القارة الافريقية

د. صلاح حامد : زيادة رأس مال الصندوق الأفريقى لتمويل المشروعات الافريقية

كتبت – عواطف الكيلانى :

التقى الرئيس حسنى مبارك أمس بمجلس محافظى بنك التنمية الافريقى برئاسة بابا كارياى رئيس البنك . حضر اللقاء الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى المصرى والذى اختير رئيسا لبنك التنمية الافريقى لدورته القادمة .

وعقب اللقاء صرح الدكتور صلاح حامد بأن مصر من الدول المؤسسة لبنك التنمية الافريقى وان الرئيس مبارك يشجع العلاقات الاقتصادية والسياسة بين الدول الافريقية حتى يكتمل التعاون بينها ولذلك رأى الرئيس ان يلتقى بمحافظى بنك التنمية الافريقى .

وذلك لزيادة التعاون الاقتصادى بين هذه الدول ، حتى يكتمل نشاطها ونضجها فى النواحى الاقتصادية والسياسة وهذه الموضوعات هى التى يناقشها مجلس محافظى البنك فى اجتماع القاهرة .

تشجيع التنمية الافريقية

وحول دور الصندوق فى التنمية داخل افريقيا قال : ان الصندوق يقوم بدور اساسى فى تشجيع التنمية داخل افريقيا .. واهم الموضوعات المعروضة للبحث على مجلس محافظى الصندوق زيادة رأس مال الصندوق حتى يزيد نشاطه فى الدول الافريقية عن طريق الدخول فى مشروعات ، ويساهم فى تمويلها كذلك يعرض رئيس البنك تصوره لخطة البنك حتى عام ٢٠٠٠ على اساس القطاعات التى يجب تنميتها فى افريقيا والمشروعات التى تحقق التعاون بين دول افريقيا .

تقدير لرسالة الرئيس

• وصرح بابا كارياى بانه قدم الشكر للرئيس مبارك على تفضله بلقاء ممثلى البنك . وقال ان مصر تهتم اهتماما بالغا بمصالح القارة الافريقية . والوسائل الكفيلة لتنميتها وقد تلقينا رسالة الرئيس فى الجلسة الافتتاحية بكل تقدير واعتزاز .

وكلنا يرحب ويقدر ما جاء فى هذه الرسالة .. كما اننا نامل من خلال اجتماعاتنا ان نحقق مزيدا من الرفاهية للدول الافريقية .

زيادة رأسمال البنك الافريقى

وكتب – فرج ابو العز :

واصل مجلس ادارة محافظى بنك وصندوق التنمية الافريقى اجتماعاته أمس برئاسة الدكتور صلاح حامد رئيس مجلس المحافظين .. تحدث امام المؤتمر محافظو بنوك المغرب وايطاليا وفرنسا ويوغوسلافيا وموزمبيق ونيجيريا .. تناولت الكلمات ضرورة قيام بنك التنمية الافريقى بدور فعال فى مشاكل القارة الافريقية مثل تذبذب اسعار الصرف وضرورة تنمية صادرات افريقيا للدول الصناعية الكبرى ومشكلة انخفاض اسعار المواد الخام وازمة المديونية والجفاف والتصحر .

وصرح سمير كريم المدير التنفيذى لبنك التنمية الافريقى ان اهم الموضوعات المعروضة امام مجلس

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

• كلمة اليوم ص ٥ •

الرئيس حسنى مبارك يستقبل أعضاء مجلس محافظى بنك التنمية الافريقى برئاسة باباكاردى رئيس البنك

(تصوير فاروق ابراهيم)

رسالة من مبارك لصدام حسين سلمتها آمال عثمان

تسلم الرئيس العراقى صدام حسين امس رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك .

قامت بتسليم الرسالة الى الرئيس العراقى الدكتورة آمال عثمان وزيرة

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

رسالة من مبارك لرئيس وزراء زيمبابوى

استقبل روبرت موجابى رئيس وزراء زيمبابوى – أمس – صفوت الشريف وزير الاعلام والذى قدم له رسالة مكتوبة من الرئيس حسنى مبارك والتى تؤكد موقف مصر ودعمها للقضايا الافريقية .

وأكد وزير الاعلام فى هذا اللقاء على الدعوة الموجهة من الرئيس مبارك الى رئيس وزراء زيمبابوى لزيارة مصر فى الوقت الذى يراه مناسبا وذلك فى اطار تدعيم التعاون وتطور العلاقات بين البلدين .

كما أكد رئيس وزراء زيمبابوى على تفهمه وتقديره لدور مصر والرئيس مبارك الفعال بالنسبة لقضايا الشرق الأوسط والقضايا الافريقية وما تبذله مصر من أجل الوصول الى تحقيق السلام الشامل فى المنطقة والعمل من أجل انعقاد المؤتمر الدولى للسلام ..

• تفاصيل أخرى ص ٦ •

الرئيس يستقبل وزير الطاقة بزائير

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس اليو ابالا وزير الطاقة والكهرباء بزائير . حضر المقابلة المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء وسفير زائير فى القاهرة .

وصرح الوزير الزائيرى انه نقل للرئيس تحيات الرئيس موبوتو سيسى سيكو رئيس زائير . كما تم بحث مشروع الربط الكهربائى بين مصر وزائير وهو مشروع طويل المدى وان زائير لديها ٣٠ ضعف طاقة السد العالى .

واعلن المهندس ماهر اباظة انه تم استئذان الرئيس مبارك فى اعداد الدراسة الفنية والاقتصادية لهذا المشروع ثم يعرض على الرئيسين مبارك وموبوتو لاتخاذ الاجراء السياسى للمشروع .

بعد لقاء الرئيس بوزير الخارجية البرازيلى :

دعم العلاقات فى كافة المجالات

دعوة مبارك لزيارة البرازيل

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس روبرتو دى أوبريو سودوى وزير خارجية البرازيل . حضر اللقاء الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وايفلن باثالا سفير البرازيل فى القاهرة .

وصرح الدكتور عبد المجيد عقب المقابلة أن الرئيس مبارك تلقى دعوة من الرئيس البرازيلى خوسيه سارنى لزيارة البرازيل وان وزير الخارجية البرازيلى نقل رسالة من الرئيس البرازيلى للرئيس مبارك عن رغبة البرازيل فى دعم العلاقات مع مصر فى كافة المجالات . وقال أن اللقاء سيفتح صفحة جديدة مع البرازيل باعتبارها أكبر دول أمريكا اللاتينية .

وأعرب وزير خارجية البرازيل عن اعجابه وتقديره للرئيس مبارك ووصفه بأنه رجل دولة عظيم وقائد عربى بارز . وأشاد بجهود الرئيس مبارك من أجل اقرار السلام والاستقرار فى الشرق الأوسط وأنه تم تبادل وجهات النظر حول القضايا الدولية ومشاكل الدول النامية .

مباحثات مع عبد المجيد

وقد بدأت المباحثات أمس بين الدكتور عبد المجيد ووزير خارجية البرازيل وتستكمل المباحثات اليوم وتم تبادل وثائق التصديق على انشاء اللجنة المصرية البرازيلية لدعم العلاقات اقتصاديا وسياسيا وعلى كافة المستويات . وستعقد اللجنة أول اجتماع لها بالقاهرة فى نوفمبر

وأعلن الدكتور عبد المجيد أن المباحثات فتحت آفاقا جديدة للتعاون بين البلدين . وانه تم بحث الوضع فى الشرق الأوسط والتطورات فى أمريكا اللاتينية بالاضافة الى مشكلة الديون بالنسبة للعالم الثالث . والعلاقات الثنائية .

تطابق وجهات النظر

وصرح السفير أحمد حتاتة مساعد وزير الخارجية أن هناك تطابقا فى وجهات النظر بين مصر والبرازيل وأنه تم الاتفاق على ضرورة تحقيق السلام الشامل فى الشرق الأوسط ووقف حرب الخليج وحل مشاكل أمريكا اللاتينية .

الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله لروبرتو دى أوبريو وزير خارجية البرازيل ويرى فى الصورة د. عصمت عبد المجيد

(تصوير : فاروق ابراهيم)

المشير أبو غزالة فى حديث « للأخبار » :

تطوير القوات المسلحة يسير فى كل الاتجاهات

قواتنا البشرية هى المصدر الرئيسى لأمننا القومى

.. أدلى المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى بحديث شامل الى الأخبار . لأول مرة منذ عشرين عاما يتحدث القائد العام للقوات المسلحة عما جرى فى يونية ١٩٦٧ من موقع المسئولية .. قال المشير ان اول قرار للتنسيق بين العمل السياسى والعمل العسكرى صدر فى عام ١٩٦٨ ، وهذا يعنى فقدان التجانس قبل الحرب كما دعا الى كتابة تاريخ العسكرية المصرية المعاصرة من واقع المراجع المصرية وليس من مراجع الآخرين ..

أعلن ان وثائق القوات المسلحة المصرية متاحة لكل مؤرخ وطنى . وصف حرب الاستنزاف بأنها اختيار علمى وعسكرى مدروس اختارته القوات المسلحة بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ لتخلق الاستمرارية فى مواجهة العسكرية الاسرائيلية .

اشار الى خطورة الوضع الحالى فى العالم العربى . وقال ان لبنان فقد هويته الداخلية وان حرب الخليج قد تؤدى الى فقدان هوية بعض الدول العربية . واعلن انه من وجهة النظر العسكرية لا يرى نهاية قريبة لهذه الحرب . وان أى خطأ الآن قد يشعل حربا عظمى . تحدث عن الدروس المستخلصة من هزيمة ١٩٦٧ ، وعن خطط تطوير القوات المسلحة بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ . قال ان التطوير يتم فى جميع الاتجاهات وان قوتنا البشرية هى المصدر الرئيسى لامننا القومى وان الوسائل الحالية تؤدى الى تدعيم قدرات الجيش المصرى للقيام بمهامه . وأعلن انه يتم تدريب قواتنا على غير المتوقع ..

« اقرأ حديث المشير أبو غزالة ص ٣ »

أبو غزالة يجتمع برئيس الأركان التركى

انقرة – ا . ش . ا .

اجتمع اليوم المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى المصرى والجنرال نجدت اوزوج رئيس الاركان التركى

وذكرت وكالة انباء الأناضول التركية انه اجريت للوزير المصرى مراسم استقبال عسكرية بمقر هيئة الاركان العامة التركية حيث رحب الجنرال نجدت بالمشير ابو غزالة الذى يزور تركيا حاليا تلبية لدعوة زكى يلموزترك وزير الدفاع التركى

وكان كل من الرئيس التركى كنعان ايفرين وتورجوت اوزال رئيس الوزراء قد استقبلا المشير ابو غزالة امس الأول .

ويذكر ان المشير ابو غزالة كان قد وصل الى تركيا منذ يومين فى زيارة تستغرق عدة ايام ضمن جولة تشمل رومانيا وفرنسا .

وزير التعليم يقرر :

دور ثان لأول مرة للدبلومات الفنية

كتب – مصطفى بلال :

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم امس قرارا بالسماح بعقد امتحان دور ثان هذا العام لطلاب الدبلومات الفنية نظام السنوات الثلاث بشرط ان يكون الطالب فى التعليم الثانوى الصناعى قد اجتاز بنجاح الامتحان فى مادة التدريبات المهنية فى الدور الاول .

وقد نص قانون التعليم الصادر عام ١٩٨١ بضرورة عقد امتحان دور ثان لطلاب دبلومات المدارس الثانوية الفنية نظام السنوات الثلاث ولم ينفذ هذا النص حتى الان الا انه تمشيا مع سياسة الوزارة فى تشجيع التعليم الفنى رئى تنفيذا لقانون التعليم السماح بعقد الدور الثانى وتلك لاول مرة فى تاريخ التعليم بمصر .

وسيعقد الامتحان التحريرى والعملى والشفهى على مستوى الجمهورية لطلاب المدارس الصناعية والزراعية والتجارية والادارة والخدمات (٣ سنوات) ويحدد موعده بقرار من وزير التعليم .

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

اسرائيل تستبعد اندلاع حرب مع سوريا

استبعد الجنرال امنون شاحاق رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية احتمال اندلاع حرب عربية – اسرائيلية وقال ان اسرائيل لا تواجه حاليا اى تهديد عسكرى عربى وانه لا مجال للتفكير فى وقوع مواجهة عسكرية مع سوريا من جراء عزلة دمشق داخل العالم العربى .

الغازات المسيلة للدموع تلغى مباراة مصر وكوريا

لم تكتمل امس مباراة كرة القدم التى اقيمت بين مصر وكوريا الجنوبية على كاس الرئيس الكورى فى مدينة موزان الكورية .. اضطر حكم المباراة الى انهائها بعد ٣٥ دقيقة بعد ان تشبعت سماء الملعب بالغازات المسيلة للدموع التى أطلقها رجال الشرطة خارج اسوار الملعب على مجموعة من المتظاهرين السياسيين

« الرياضة ص ١٢ »

الغاء امتحان ٤ طلاب بكفر الشيخ

قرر وكيل وزارة التعليم بكفر الشيخ امس الغاء امتحان ٤ طلاب بالثانوية العامة بضبطهم متلبسين بالغش فى مادة التاريخ الطبيعى والجغرافيا والاعتداء على مراقبى اللجان . والطلاب هم احمد محمد حلمى محمد وهانى الشاذلى والشاطبى فتح الله ووحيد ابراهيم عبدالبديع

طالب يحاول الهروب بورقة الاجابة باسيوط

حاول طالب بلجنة ديروط بمحافظة اسيوط الهروب بورقة الاجابة وتمكن المراقب من الامساك به كما قام طالب بنفس اللجنة بتمزيق ورقة الاجابة كما تم ضبط طالب بلجنة المنازل باسيوط يغش مادة الجغرافيا من كتاب الوزارة الذى احضره معه داخل اللجنة وقد الغى امتحان الطالب ويتم التحقيق مع ملاحظ اللجنة

وحرمان ٨ طلاب بالشرقية

وقرر محمود عباس النمرسى وكيل وزارة التعليم بالشرقية حرمان ٨ طلاب من اكمال امتحانات الثانوية العامة منهم ٣ طلاب حاولوا الغش وطالبان مزقا ورقة الاجابة وطالبة وجهت الفاظا نابية للمراقب عندما حاول منعها من الغش .. وطالبان هددا المراقبين بالطاوى .

• فى امتحان الثانوية العامة : الاسئلة فى مستوى الطلاب دون شكوى ص ٧ •

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢١٨,٢٧	٢١٨,٨١
بكنوت	٢١٨,—	٢١٨,٥

• أسعار العملات ص ٧ •

طبيب لحجاج كل محافظة

كتب – جعفر محمود :

• تقرر ان يرافق طبيب حجاج كل محافظة فى تنقلاتهم فى الاراضى المقدسة . وتخصيص طبيبين لحجاج القاهرة .

اعلن هذا الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة بعد اجراء القرعة لاختيار البعثة الطبية للحجاج وتضم ١٥٠ طبيبا وصيدليا وخدمات معاونة واخصائيين ومراقبين صحيين . وأعلن الوزير الاستمرار فى الغاء نظام الحجر الصحى والاكتفاء بالمناظرة الصحية الشاملة للحجاج عند العودة .

وصرح الدكتور مصطفى حمامه وكيل اول الوزارة ورئيس البعثة الطبية للحج هذا العام ان اول فوج للبعثة سيسافر فى الاسبوع الثانى من شهر يولية القادم . وستقدم البعثة خدمات فى مكة والمدينة وجدة ومنى وعرفات وانه تم توفير الادوية التى ستوزع بالمجان على جميع حجاج بيت الله وتوفير سيارات الاسعاف لتقديم الخدمات الطبية العاجلة .

مكتبان لحجز تذاكر عودة الحجاج

تقرر فتح مكتبين لحجز تذاكر عودة الحجاج فى كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة لاول مرة هذا العام سيسمح فقط

(البقية ص ١٤ عمود ٧)



٣ سفن أمريكية جديدة تتجه للخليج

تحذير سوفييتى من مهاجمة ايران

واشنطن – موسكو – وكالات الانباء :

أعلن مسئولون امريكيون امس ان ثلاث سفن حربية امريكية موجودة حاليا بالمحيط الهادى تلقت امرا بالاتجاه الى الخليج .

وتجدر الاشارة الى ان الاسطول الامريكى بالخليج يضم حاليا ٩ سفن . ستصبح ١٢ سفينة بعد انضمام مجموعتى السفن الجديدتين اليها .. ولكن المصادر الامريكية اوضحت ان ٩ سفن فقط هى التى سترابط بصفة دائمة فى الخليج .

وأعلن كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكى ان اجراءات رفع الاعلام الامريكية على الناقلات الكويتية يتوقع لها ان تنتهى فى اواخر الشهر الحالى وان توفير الحماية الحربية الامريكية لها سيبدأ

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

ايران تهدد بضرب المفاعلات النووية الأمريكية

طهران – أ ب :

هددت ايران بضرب المفاعلات النووية الامريكية وغيرها من المنشآت الحساسة اذا اقدمت امريكا على ضرب قواعد الصواريخ الايرانية .

اصابة ناقلة يونانية فى الخليج

أثينا – البحرين – وكالات الانباء :

اصيبت ناقلة بترول يونانية عملاقة فجر امس فى الخليج قرب سواحل الكويت لكن المصادر اختلفت حول سبب اصابتها .

قمة البندقية تطالب بالتعاون للتغلب على الكساد الاقتصادى

البندقية – وكالات الانباء :

طالبت قمة الدول الصناعية السبع فى ختام أعمالها أمس فى البندقية بالتعاون لوقف تذبذب اسعار العملات والتغلب على الكساد الاقتصادى . كما وافقت على اقتراح فرنسا بتخصيص ٠,٧٪ من الانتاج القومى لهذه الدول لمساعدة التنمية فى الدول الفقيرة .

وقرر زعماء الدول الصناعية تكثيف الجهود لمكافحة الارهاب الدولى .

اطلاق ٣ صواريخ على قصر الجميل

بيروت – صيدا – وكالات الانباء :

انفجرت ثلاثة صواريخ سوفيتية الصنع من طراز « جراد » حول قصر الرئاسة فى ضاحية « بعبدا » قرب العاصمة اللبنانية بيروت امس . يأتى هذا الحادث فى ظل تصاعد التوتر فى لبنان عقب اغتيال رشيد كرامى رئيس الوزراء يوم ١ يونيو الحالى .

وقالت مصادر البوليس اللبنانى ان الصواريخ الثلاثة سقطت وانفجرت فى حديقة القصر وان الجميل لم يكن موجودا بالقصر اثناء الحادث

• وقائع خالية فى لبنان ص ٩ •

وقف مدير مستشفى طوخ وطبيبين

احالتهم الى النيابة فى واقعة الغش بالديكتافون

اصدر محمد عمر عبدالآخر محافظ القليوبية قرارا بوقف الدكتور حلمى زيدان مدير مستشفى طوخ المركزى والدكتور اسامة عبدالفتاح والدكتور رؤوف ابراهيم الطبيبين بالمستشفى واحالتهم الى النيابة العامة

وتشكيل لجنة برياسة عميد طب بنها لبحث مدى مشروعية دخول الطالبين المستشفى واللذين ضبطا فى حالة غش بالديكتافون فى لجنة المستشفى .

وقد اجرى التحقيق اللازم بمعرفة الشئون القانونية بالمحافظة .

تخطف ابن صديقتها وتلقى به أمام المسجد

تمكنت مباحث القاهرة من اعادة طفل الى اسرته بعد ان خطفته صديقة للاسرة كانت فى زيارتهم ولم تعجبها ضيافة الأسرة لها فقررت الانتقام منها . وفى غفلة من الاسرة التى تسكن بالمطرية سرقت الطفل (٤ سنوات) وتركته امام مسجد حافظ عرابى فى شبرا الخيمة . اعترفت المتهمة امام النيابة باختطاف الطفل انتقاما من الاسرة التى حضرت لزيارتها من سوهاج ولكنها لم تحسن استقبالها وضيافتها فقررت الانتقام منها . أمر وكيل النيابة بحبس المتهمة وتقديمها الى المحاكمة .

• التفاصيل ص ٧ •

البريطانيون يتوجهون اليوم الى صناديق الاقتراع

توقع فوز حزب تاتشر بأغلبية تتراوح بين ٧ ، ٨٪

لندن ـ وكالات الانباء :

يتوجه عشرات الملايين من الناخبين البريطانيين اليوم الى صناديق الاقتراع لانتخاب أعضاء مجلس العموم الجديد وسط النتائج الاخيرة لاستطلاعات الرأى التى مازالت تؤكد تقدم حزب المحافظين الحاكم بزعامة مارجريت تاتشر على حزب العمال المعارض . وتحالف الاحرار والاشتراكيين الديمقراطيين رغم أن نسبة التقدم قد تراوحت بين ٧٪ و ٨٪ .

ويؤكد المحللون السياسيون أن فوز مسز تاتشر بفترة حكم ثالثة مؤكد فى هذه الانتخابات وان كان البعض يتوقع أن تعود للحكم باغلبية أقل من الاغلبية التى كانت لها . ويبلغ عدد الناخبين المسجلين حوالى ٤٣ مليون ناخب .

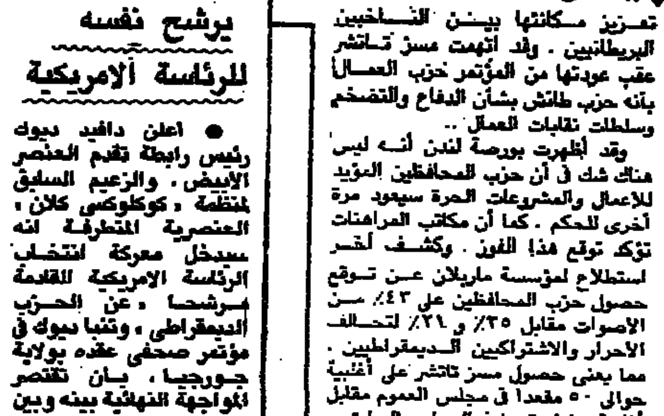
وقد تحدثت مسز تاتشر ليلة امس الأول فى اخر اجتماع عقدته فى مقاطعة يوركشاير بعد ساعات من عودتها من مؤتمر القمة الاقتصادى فى البندقية . وقالت أن بريطانيا دولة تتمتع بقلب أسد . مستعدة لمواجهة القرن الحادى والعشرين والسعى لاستعادة عظمتها . ووصفت انتخابات اليوم بانها قد تكون أهم انتخابات فى هذا القرن . وأكدت مسز تاتشر أن حكومتها أعادت بناء دفاعها القومى . وقيدت سلطات نقابات العمال . وقللت معدل التضخم . وحولت اقتصاد البلاد الى قصة نجاح أوربى . وحذرت الناخبين من أن يحولهم حزب العمال المعارض الى دولة من الدرجة الثالثة وحياتهم الى حياة من الدرجة الثانية .

وكانت مشاركة مسز تاتشر فى مؤتمر البندقية الاقتصادى لمدة ١٨ ساعة والصورة الطيبة التى برزت بها وسط زعماء دول الغرب الصناعية السبع أثر فى تعزيز مكانتها بين الناخبين البريطانيين . وقد اتهمت مسز تاتشر عقب عودتها من المؤتمر حزب العمال بأنه حزب طائش بشأن الدفاع والتضخم وسلطات نقابات العمال ..

وقد أظهرت بورصة لندن أنه ليس هناك شك فى أن حزب المحافظين المؤيد للاعمال والمشروعات الحرة سيعود مرة أخرى للحكم . كما أن مكاتب المراهنات تؤكد توقع هذا الفوز . وكشف أخر استطلاع لمؤسسة ماريلان عن توقع حصول حزب المحافظين على ٤٣٪ من الاصوات مقابل ٣٥٪ و ٢١٪ لتحالف الاحرار والاشتراكيين الديمقراطيين . مما يعنى حصول مسز تاتشر على أغلبية حوالى ٥٠ مقعدا فى مجلس العموم مقابل أغلبية ١٤٠ مقعدا فى المجلس السابق .

غير أن استطلاع معهد جالوب لصحيفة الديلى تلجراف أعطى المحافظين ٤١٪ فقط من الاصوات وللعمال ٣٤٪ والتحالف ٢٣,٥٪ ويعنى ذلك حصول حكومة تاتشر على أغلبية ٣٤ مقعدا فقط . وذكر استطلاع لمعهد هاريس أنها ستحصل على ٤١٪ مقابل ٣٦٪ للعمال أى بزيادة ٥٪ فقط ، ومعناه أغلبية ٢٠ مقعدا ..

«على هامش الانتخابات البريطانية ص٩»



مارجريت تاتشر
الانتخابات البريطانية

روست
المتمرد الحديث

اسطوانة ألمانية تخلد رحلة روست الى الميدان الأحمر !

بون ـ ا ف ب :

اعلنت شركة اسطوانات فى هامبورج بالمانيا الغربية ان مجموعة من الشبان الالمان سجلوا اغنية عن رحلة « المتمرد الحديث » ماتياس روست الى الميدان الأحمر فى قلب موسكو ـ وقالت الشركة ان الاسطوانة التى تبلغ مدتها ٤٥ لفة طرحت للبيع فى الاسواق امس ..

وتقول الاغنية التى يغنيها ثلاثة شبان من هواة الطيران اطلقوا على انفسهم اسم مجموعة « المشاغبة الحديثة » . حلق على ارتفاع منخفض الى موسكو واهبط فى الميدان الأحمر اذا كنت تجرؤ .

وتقول ايضا « العم سلم والبنتاجون لم يتمكنا من القيام بما اقدم هو عليه وجورباتشوف لم يضحك حين راى روست يوقع الاوتوجرافات » .

وتشيد كلمات الاغنية ايضا بـ « البطل الجديد القادم من الغرب الذى خدع الرادارات السوفيتية » .

السلطات الايرانية ترفض عودة صحفى فرنسى الى طهران

باريس ـ ا . ب

قدمت وكالة « اجانس فرانس بريس » (وكالة الانباء الفرنسية) احتجاجا لدى الحكومة الايرانية على ما اسمته بـ « الطرد المستتر » لمراسلها فى طهران ..

وناشدت الوكالة السلطات الايرانية التى رفضت منح المراسل « برونو فرانسيشتى » تأشيرة عودة إلى العاصمة الايرانية ـ الرجوع عن هذا القرار .

ووصفت الوكالة الاجراء الايرانى بانه « غير مبرر » ويمثل « عدوانا صارخا » على حرية المعلومات ..

وكانت السلطات الايرانية قد طردت « جاك شارميلوت » المراسل السابق للوكالة فى فبراير ١٩٨٦ ..

انتهاء المرحلة الأولى من تحقيقات « ايران جيت »

التحقيقات تكشف عن فوضى فى الحكومة وخداع للكونجرس والشعب

واشنطن ـ وكالات الانباء :

انتهت أول أمس المرحلة الاولى من تحقيقات الكونجرس الأمريكى فى فضيحة « ايران جيت » .. توقفت جلسات الاستماع على أن تستأنف يوم ٢٢ يونيو الجارى .. بعد أن كشفت عن « فوضى ملحوظة » فى الحكومة الأمريكية .. وقصة خداع للكونجرس والشعب الامريكى .

وصرح النائب الديمقراطى « لى هاميلتون » الذى يرأس لجنة التحقيق التى شكلها مجلس النواب فى الفضيحة ـ بأن ما كشفت عنه جلسات الاستماع التى استمرت أكثر من مائة ساعة وتم خلالها استجواب ١٨ شاهدا ـ اثبت أن هناك فوضى ملحوظة فى الحكومة الأمريكية .. وقال هاميلتون أنه من المؤكد أن لجان التحقيق ـ التى شكلها الكونجرس لتقصى الحقائق حول مبيعات الأسلحة الأمريكية السرية لايران للمساعدة فى اطلاق الرهائن الأمريكيين المختطفين فى لبنان . واحتمال تحويل أرباح هذه الصفقة بشكل غير قانونى لمتمردى « الكونترا » المعارضين لحكومة نيكاراجوا ـ قد استمعت الى أغرب شهادات قدمت للكونجرس فى تاريخه .

وأضاف هاميلتون أن جلسات الاستماع كشفت أيضا عن أن هناك شبكة خاصة تكونت لادارة السياسة الخارجية للولايات المتحدة .. وان أشخاصا عاديين ـ تدفعهم الرغبة فى الربح ـ باعوا أسلحة وتفاوضوا لاطلاق سراح الرهائن .

وأوضح النائب الأمريكى أن التحقيقات أكدت أن الرئيس الأمريكى ريجان تورط فى جمع تبرعات خاصة لمتمردى الكونترا وأنه وافق على دفع نقود للارهابيين لاطلاق سراح الرهائن ..

وكشفت التحقيقات ان المسئولين الأمريكيين الكبار لم يعرفوا ، واختاروا ألا يعرفوا ـ حقائق مهمة ـ عن السياسة الجارية .

وأكد هاميلتون فى تصريح له بمناسبة انتهاء المرحلة الأولى من التحقيقات أن جلسات الاستماع كشفت حتى الآن عن أن مستشارا للأمن القومى ومساعدا لوزير الخارجية أخفيا معلومات عن الكونجرس وضللاه فيما يتعلق بتورط الولايات المتحدة فى عملية تمويل متمردى الكونترا وطلب أموال من أطراف أخرى .

وجاء فى كلمة هاميلتون أن جلسات الاستماع أوضحت أن أموالا من ثمن صفقة الاسلحة السرية لايران ـ قد تم تحويلها لصالح متمردى الكونترا وعدد من الاشخاص ـ واختتم النائب الديمقراطى الأمريكى تعليقه على ما سمعته لجان التحقيق من شهادات حول الفضيحة حتى الآن ـ بقوله : « ان ما سمعته لجان الكونجرس قصة محبطة » .

وقال انها « قصة خداع للكونجرس والشعب الامريكى . وفوضى ملحوظة فى سياسة الحكومة » . وأكد هاميلتون أن المتورطين فى الفضيحة سواء كانوا أشخاصا عاديين أو مسئولين ـ لم يكن يساورهم الشك فى أنهم يعملون بتفويض من الرئيس » ..

موسكو تقترح إنشاء معهد دولى للمفتشين النوويين

جنيف ـ وكالات الانباء :

أوضح الاتحاد السوفيتى امس الاحكام الأساسية لمعاهدة تهدف الى حظر تجارب الاسلحة النووية . وقال فلاديمير بتروفسكى نائب وزير الخارجية السوفيتى ان وقف هذه التجارب سيكون اجراء هاما فى مجال كبح سباق التسلح ووقفه .

وتشمل الوثيقة السوفيتية التى قدمت لمؤتمر جنيف عند استئنافه موضوع التفتيش الالزامى لمناطق التجارب النووية بواسطة فريق دولى اذا كانت هناك شبهة الغش من اية دولة . وقال بتروفسكى ان مسودة المعاهدة المكونة من خمس صفحات تشمل اجراءات واسعة النطاق للتحقق من التنفيذ تتراوح بين اعلان اماكن التجارب واشتراك مفتشين دوليين فى عمليات التحقق من عدم اجراء اية تجارب للاسلحة النووية فى تلك الأماكن . وان موسكو اقترحت اقامة معهد دولى للمفتشين من اجل التحقق الفعال .

وكان الاتحاد السوفيتى قد وافق على ما يسمى بالتفتيش فى الموقع . وقال نائب وزير الخارجية السوفيتى ان اية دولة تتلقى طلبا لاجراء مثل هذا التفتيش سوف تكون عاطلة بمقتضى المعاهدة المقترحة بالسماح بالوصول دون قيد أو شرط الى المكان المحدد فى الطلب .. وذكر ان حقوق فرق التفتيش لم يتم تحديدها بعد .

وجدد بتروفسكى طلب موسكو لانهاء الانفجارات النووية بقوله ان الاتحاد السوفيتى سوف يستأنف تجميد تجاربه اذا حذت واشنطن حذوه . ودعا القوتين العظميين الى الاتفاق فورا على تحديد تجاربهما النووية بكيلو طن واحد وتحديد عددها سنويا .

أخبار سريعة

زعيم عنصرى يرشح نفسه للرئاسة الامريكية

● اعلن دافيد ديوك رئيس رابطة تقدم العنصر الأبيض . والزعيم السابق لمنظمة « كوكلوكس كلان » العنصرية المتطرفة انه سيدخل معركة انتخاب الرئاسة الامريكية القادمة مرشحا « عن الحزب الديمقراطى » وتنبأ ديوك فى مؤتمر صحفى عقده بولاية جورجيا ، بأن تقتصر المواجهة النهائية بينه وبين القس الاسود « جيسى جاكسون » .

تشرنوبل بعد ١٤ شهرا

● وصف مراسل صحيفة « التايمز » البريطانية فى موسكو منطقة « تشرنوبل » عقب زيارته لها بعد ١٤ شهرا من وقوع الكارثة النووية هناك بانها اشبه بميدان قتال .. فالاف الجنود السوفيت الذين يرتدون الاقنعة البيضاء يشتركون فى عملية تنظيف شاملة ويقوم الخبراء بازالة المواد التى تزيد نسبة الاشعاع فيها عن المعدلات المقبولة .

ايدز فى كل مكان

● تم ترحيل ٣٠ اجنبيا من موسكو بعد أن تبين من خلال الفحوص التى اجريت بين ٥٠ الف شخص ، اصابتهم بمرض الايدز . وكشف مسئول طبى سوفيتى فى حديث لمجلة متخصصة عن حدوث ثلاث حالات وفاة بالايدز . واصابة سوفيتى من بين سبعة موجودين حاليا بالمستشفيات .

● وفى الجزائر ، اعلنت احدى الصحف عن تدريس سبل الوقاية من الايدز فى مدرسة وهران الثانوية ، وطالبت بتعميم الظاهرة بعد وفاة خمسة اشخاص ، واكتشاف ٤٠ حالة حاملة لميكروب الوباء .

انتقام امرأة

● تمثل الامريكية مريم سوندرز (١٨ عاما) والتى تزعم انها مصابة بالايدز ، امام محكمة جنايات مانهاتن يوم الجمعة ـ غدا ـ بتهمة عض ذراع أحد رجال الشرطة بهدف اصابته بالمرض ، اثناء قيامه بالقبض عليها .

من أجل السلاحف

● اقيمت المتاريس على شواطىء جزيرة زاكينثوس اليونانية المطلة على البحر المتوسط . وكثفت الحراسة لحماية البحر التى تنتشر فى المنطقة من تحركات السياح . صرحت بذلك مصادر وزارة البيئة باثينا .

تحلم بـ « الدكتوراة »

● وسط كاميرات المصورين ، وملاحقة الصحفيين ، وقفت النجمة الامريكية الحسناء « بروك شيلدز » (٢١ عاما) تكشف عن خططها المتواضعة والطموح للمستقبل القريب والبعيد . بعد حصولها على درجة الليسانس فى الآداب من جامعة برنستون قالت النجمة الشهيرة ان أمالها الحالية تنحصر فى الاستغراق فى النوم لمدة اسبوعين قبل استئناف عملها بالسينما

أخبار الراديو والتليفزيون

أفلام تسجيلية عن الرياضيين القدامى من انتاج التليفزيون

● يستعد التليفزيون خلال الشهر القادم لانتاج «١٥» فيلما تسجيليا عن افضل «١٥» رياضيا فى مصر وخاصة الذين حصلوا على البطولات العالمية وجوائز قيمة فيها .. تتناول الافلام الناطقة وصورهم المختلفة واحاديث مع عائلاتهم والمستندات الموجودة بمتحف دمرداش التونى . من بينهم خضر التونى وسيد نصير ومختار التيتش وغيرهم . تعليق فايز الزمر .

« دع كل شىء لشلبى » فى سهرة

● فى الطريق اليك السهرة التليفزيونية الجديدة «دع كل شىء لشلبى» بطولة هالة فاخر واحمد بدير وفايزه كمال ورجاء الجداوى ووحيد سيف . تأليف جمال عبدالمقصود اخراج محمود البريرى . تتناول فى اطار كوميدى الصراع بين النفوس الشريرة والخيرة .

رجاء الجداوى
بطلة السهرة

عروس البحر المتوسط فى برامج تسجيلية

● صور مدحت زكى نائب رئيس القناة الثالثة عدة برامج تسجيلية قصيرة عن الإسكندرية بعنوان عروس البحر الابيض المتوسط . تتناول شواطىء الاسكندرية عقب التعديلات والاضافات التى ادخلت عليها لتذاع منفصلة بين الفقرات المختلفة فى محاولة لتنشيط السياحة الداخلية خلال فصل الصيف بالاضافة الى تصوير حلقتين فى برنامج مسافر زاده الخيال عن مجهودات القائمين على هذه الشواطىء . ويصور ايضا خلال ايام الاماكن الأثرية المختلفة بها مثل عمود السوارى وكوم الدكة والمتحف اليونانى والرومانى ومنطقة الجوامع الاسلامية تقديم شافعى المنيرى وسحر جبريل .

عبدالمنعم ابراهيم
بطل السهرة

إعادة نقل المسرحيات القديمة على شرائط جديدة

● يجرى حاليا حصر لجميع المسرحيات فى مكتبة التليفزيون واعادة نقلها مرة اخرى على شرائط فيديو حديثة واختيار الانسب والاصلح منها لاذاعته خلال شهور الصيف على القناة الاولى . يشرف على ذلك المخرج سامى ابو النور .

الانتهاء من تصوير «الاب»

● انتهى المخرج نبيل عبدالعظيم من تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « الاب » بطولة عبدالمنعم ابراهيم وصفاء السبع وابراهيم يسرى ومنى عبدالغنى وفاروق يوسف وشوقى شامخ . تأليف اسامه غالى . تدور حول علاقة الاب بابنائه ومعاملتهم القاسية له مع القاء الضوء على ما ينبغى ان يكونوا عليه فى ظل الظروف الحالية .

« ليالى الحلمية » بعد «غابة من الاسمنت»

● تقرر اذاعة مسلسل «ليالى الحلمية» عقب انتهاء عرض مسلسل « غابة من الاسمنت » الذى بدأت القناة الاولى عرضه . حاليا مسلسل الحلمية بطولة حسن يوسف هدى سلطان يحيى الفخرانى وفردوس عبدالحميد ويسرى مصطفى .. سيناريو وحوار اسامة انور عكاشة اخراج اسماعيل عبدالحافظ . تدور احداثه حول الحياة الاجتماعية والسياسية فى حى الحلمية خلال الاربعينيات .

درس خصوصى للثانوية الأزهرية من اذاعة القرآن الكريم

● تقدم اذاعة القرآن الكريم يوم الجمعة القادم لطلبة وطالبات الثانوية الازهرية ٥,٣٠ مساء مراجعة عامة على احد المناهج الدراسية اعداد وتقديم محروس فرحات .

التليفزيون يتلقى حلول فوازير « حول العالم »

● بدأ التليفزيون يتلقى حلول فوازير «حول العالم» التى قدمت فى شهر رمضان الماضى وجار حاليا توزيع ٢٥٠ الف بطاقة حلول جديدة فى جنوب مصر.. المعروف ان اخر ميعاد لوصول الحلول هو نهاية شهر يوليو القادم .

الاذاعة المصرية فى المؤتمر الدولى للمخدرات بفيينا

● تسافر الاذاعية نادية صالح خلال الايام القادمة الى فيينا لحضور المؤتمر الدولى للمخدرات الذى يقام هناك ابتداء من يوم «١٧» يونيو الجارى وتجرى بعض التسجيلات الاذاعية هناك .

مسلسلات تشاهدها فى الفترة الصباحية

● تقرر عرض المسلسلات التى لاقت نجاحا على القناة الاولى وذلك فى الفترة الصباحية من بينها «الرحيل» و«الساقية» القاهرة والناس زينب والعرش ودموع فى عيون وقحة .



سميحة ايوب — عبدالله غيث — محمد رضا
ابطال المسلسل الجديد

« مصرع المتنبى » .. فى الطريق إليك

★ فى الطريق اليك المسلسل التليفزيونى الجديد « مصرع المتنبى » .. بطولة عبدالله غيث وسميحة ايوب ومحمد رضا ونجاح الموجى وعبدالرحمن ابوزهرة وامينة رزق وشهيرة عبدالعزيز .. تأليف محفوظ عبدالرحمن اخراج عباس ارناؤوط . تدور احداثه فى « ١٥ » حلقة حول القصة الحقيقية التى ادت الى مصرع الشاعر العربى القديم المتنبى .

ريبورتاج مع العائدين الى مصر

● يقدم برنامج ريبورتاج ٥,٤٥ عصرا على القناة الثانية حلقة جديدة عن العائدين الى مصر والمعاملة التى يلقاها البعض من رجال الجمارك فى المطار تقديم نريمان كمال واعداد زكاء الانصارى واخراج حسين نظمى .

وللمستمع رأى

هذه قفشة للفنان كرم مطاوع الذى استضافته اسرة منوعات الشرق الاوسط على مائدة الافطار .. عندما سئل عن رايه فى المدارس الاجنبية .. قال : انه لايعانى من عقدة الخواجه ويفضل عليها المدارس الوطنية فالمدرس المصرى والطبيب المصرى والعالم المصرى.. اسماء دائما فى الـ « توب » ولم يقل انها فى القمة !.. فوقع بذلك فى عقدة الخواجة .

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم ـ طنطا

الراديو

سعيد عبدالغنى
دعوة الى المسرح

القرآن الكريم

★★ تتناول حلقة اليوم من برنامج « مجلة المرأة المسلمة » دعاء ثم فقرة عن الصبر واخرى عن بر المرأة بزوجها واولادها .. اعداد احمد احمد الشيمى .. تقديم فاطمة طاهر .

البرنامج الاوروبى

★★ الى هواة الاستماع الى الموسيقى والاغانى الاجنبية .. تقدم لهم فقرة ضمن برنامج « ما يطلبه المستمعون » ١,١٥ ظهرا .. اغانى « مطلوب حيا او ميتا » لبون جوفى وهى الاغنية الاولى فى العالم حاليا « واتمنى ان اكون محظوظا » لفريق « وت » و« كارى » لفريق يوروب .

الشرق الاوسط

★★ تستمع ١١,٠٥ مساء الى برنامج « دعوة الى المسرح » الذى يقدم حلقة مع ابطال مسرحية « ليلة مجنونة جدا » بطولة ماجدة الخطيب وسعيد عبدالغنى وعشرة اسماعيل بالاضافة الى مقطع منها .

البرنامج العام

★★ يقدم برنامج تحقيق اذاعى ٤,٢٠ عصرا حلقة من جنوب سيناء حول تسمية « راس محمد » بهذا الاسم وامكانية الاستفادة منها سياحيا ورياضة الغوص وكيف يمكن تشجيعها .

التليفزيون

القناة الأولى





سناء جميل
السهرة

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ملتيسر من سورة « الحجر » .. تلاوة الشيخ راغب غلوش .
١١,٠٥ من اقوال الصحف .
١١,١٥ المرأة « البيت السعيد » .. حلقة عن الزهور وتنسيقها فى المنزل .. تقديم منال شوقى .
١١,٣٠ الاطفال « بيت العرائس » .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
١١,٥٤ اذان الظهر واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
١٢,٠٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « جوارى بلا قيود » لكمال الشناوى وبوسى وكرم مطاوع .
١,١٠ اكروبات عالمية .. اخراج اجلال الشوربجى .
١,٢٥ الدين المعاملة حول العدل فى الاسلام .. تقديم الشيخ اسماعيل العدوى .
١,٣٠ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ملتيسر من سورة « التوبة » .. تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .
٤,٠٥ الاطفال « مواهب » .. تقديم ماجد عبدالرازق .
٤,٢٥ عالم الرياضة .. اخراج ابراهيم لطيف .
٤,٤٥ النفس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على واخراج عز الدين المنشاوى .
٥,٠٥ شموع .. تقديم سهام صبرى واخراج ثناء محروس .. حلقة عن الفنان امين الهنيدى .
٥,٣٠ المجلة الصحية .. تقديم د . لفتية السبع .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٣٠ شعر وشعراء .. تقديم جمال الشاعر .
٦,٥٦ اذان المغرب واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٧,٢٠ الحلقة رقم « ١٦ » من « الهروب الى السجن » .
٨,٠٥ الموسيقى العربية .. تقديم رتيبه الحفنى واخراج امال عزت .
٨,٢٩ اذان العشاء واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٨,٥٥ حديث الروح . عن مفهوم الانسانية فى الاسلام .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٠ نشاهد غدا .
٩,٥٥ السهرة مع مسرحية « زهرة الصبار » بطولة سناء جميل وماجدة الخطيب وعبدالرحمن ابوزهرة وصلاح السعدنى .
١٢,٥٥ صحافة وانباء
١,٠٥ القرآن الكريم .. ملتيسر من سورة « ابراهيم » .. تلاوة الشيخ ابوالعينين شعيشع .

القناة الثانية



عبدالسلام النابلسى
٣,١٥ عصرا

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » . تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .. تفسير د . جمال الدين محمود .. الموضوع « قصة سيدنا يوسف » .
٣,١٥ الفيلم العربى « حلاق السيدات » بطولة عبدالسلام النابلسى وكريمة واسماعيل يس واخراج فطين عبدالوهاب .
٤,٤٥ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان « الكلب القاتل » .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ دعائم الاسلام .. عن مجالات التكافل الاجتماعى فى الاسلام .
٥,٥٥ ارشادات مرفق مياه القاهرة .
٥,٥٧ دعاء « لك فى الحب ايات » لسوزان عطية .
٦,٠٠ المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن .
٦,٣٠ الفيلم التسجيلى « الشواطىء المصرية » .. اخراج فريدة عرمان .
٧,٠٠ المسلسل الاجنبى « أمال عظيمة » .
٧,٢٥ اغنية « الغربة » لعفاف راضى . اغنية « عيون القلب » لنجاة الصغيرة .
٨,٠٠ خمسة لصحتك .. عن البلهارسيا وكيفية الوقاية منها .. اخراج مرزوق ابراهيم .
٨,٠٥ النشرة الجوية .
٨,٠٨ منوعات اسبانية .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ البرامج التعليمية تتضمن .. مواد اجتماعية للثانوية العامة .. تتضمن كيفية مراجعة اجابة اسئلة الامتحان .
٩,٠٠ كيمياء للثانوية العامة .. مراجعة نهائية .
٩,٣٠ صوت الموسيقى .. حلقة عن الموسيقار العالمى برامز .. تقديم ا . د . عواطف عبدالكريم .
١٠,١٥ خمسة سياحة .. عن القرى السياحية .. تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز .
١٠,٢٥ نشاهد غدا .
١٠,٣٥ السهرة مع برنامج « اوسكار » يعرض الفيلم الامريكى « المأزق » بطولة ديك باود ووالتر سيزاك .. حائز على جائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكية .. البرنامج تقديم سناء منصور .. اعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .
١٢,١٠ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « التوبة » .. تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى .
١٢,٤٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « آل عمران » .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ اصدقاء المعرفة .
٥,٣٠ نجوم على الطريق .
٥,٤٥ ريبورتاج .. تقديم نريمان كمال واعداد زكاء الانصارى واخراج حسين نظمى .
٦,٠٥ زحمة .
٦,١٥ حادث الاسبوع .
٦,٢٥ ادوات الاستفهام .. يستضيف الشاعر الشاب احمد الشهاوى يتحدث عن تجربته الشعرية وعلاقة الشاعر بجمهوره . وديوانه الجديد « للعشق ركعتان » .. تقديم نيفين الجندى واخراج خالد العشرى .
٧,٠٠ حلوة يابلدى .
٧,١٠ كفاح ونجاح .
٧,٢٠ تأهيل المعلم .
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٧,٥٥ واحد واحد .
٨,٢٠ لكل عروسين .
٩,١٥ الفيلم العربى « ايام الحب » بطولة نادية لطفى واحمد مظهر .
١٠,٥٠ غدا تقول الصحافة .
١١,٠٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الحشر » .. تلاوة الشيخ فتحى المطار .

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ ممثلة راحلة اشتهرت بدور (ام احمد) .
٢ ـ ولاية امريكية ـ اسلوب (معكوسة) .
٣ ـ لغة هندية ـ عاصمة نيجيريا ـ ثلثا (دول) .
٤ ـ اغنية لعبد الحليم حافظ ـ من التوابل .
٥ ـ آله نفخ ـ مجلة اصدرها بيرم التونسى .
٦ ـ من عناصر صناعة القنبلة الذرية (معكوسة) ـ مر .
٧ ـ مدينة هندية (معكوسة) ـ اداة نصب (معكوسة) .
٨ ـ مقدام (معكوسة) ـ ضمير ـ حصون (معكوسة) .
٩ ـ حنكة ـ بيت العنكبوت ـ وسيلة شعوذه ـ للتخيير .
١٠ ـ شاعر عربى قديم ـ ارسل (معكوسة) .
١١ ـ يصبر على المكروه ـ لم ينضج ـ يهلك ويستأصل (معكوسة) .
١٢ ـ مكاييل (معكوسة) عاصمة محافظة الغربية ـ حبل .
١٣ ـ فيلم ليوسف وهبى (معكوسة) ـ اغنى ـ حرف ندبه .
١٤ ـ فيلم لفريد الاطرش (معكوسة) .
١٥ ـ فقدان ـ ممثلة مصرية (معكوسة) .

رأسيا :

١ ـ شاعر اموى ـ وزير تحتمس الثالث .
٢ ـ ابن ايزيس ـ خراب ـ حياتى (مبعثرة) .
٣ ـ فى الساقية (معكوسة) ـ صحيفة فرنسية (معكوسة) .
٤ ـ اريف ـ [illegible] (معكوسة) .
٥ ـ ثلثا (نبه) ـ دوره (معكوسة) ـ البناء (معكوسة) .
٦ ـ متشابهان ـ خواء ـ فرق ـ خريطة (بالانجليزية) .
٧ ـ اداة نصب ـ كل ما يقبح ـ اقصد ـ شركة بترول عالمية .
٨ ـ قلعة تاريخية باستانبول ـ لقب لاعب كرة مصرى (معكوسة) .
٩ ـ حرف اجنبى ـ شاطىء بالاسكندرية ـ سهام .
١٠ ـ عدم المعرفة ـ مصيبة .
١١ ـ حرف اجنبى (معكوسة) ـ احد رواد الاخراج السينمائى فى مصر (معكوسة) .
١٢ ـ للتوجع مهيض (معكوسة) ـ من الزهور ـ صبى .
١٣ ـ اداة نصب ـ ندم ـ احزانى .
١٤ ـ شاعر عباسى (معكوسة) ـ مس ـ متشابهان .
١٥ ـ اغنية لام كلثوم .

اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة امس ●

دخان فى الهواء

٢ – هذا اليوم الفاتح رسالة سفير الى الرئيس عبدالناصر

ومن موقعه كسفير لبلاده فى فنلندا بعث السيد صلاح دسوقى رسالة الى السيد الرئيس جمال عبدالناصر رئيس الجمهورية ومناسبة الرسالة ماساة اليوم الفاتح تاريخيا.

ماساة ٥ يونيو ١٩٦٧.

تقول الرسالة.

مهما كان مكانى بعيدا. لا استطيع الانفصال او البعد عن ذكرى ثورة ٢٣ يوليو.

وبمناسبة العيد الخامس عشر لهذه الثورة الوطنية رايت ان اذكر بعض الافكار التى مرت بى بصراحة.

ولو انى كنت اود ان انقلها كلها شخصيا اليكم ولكنى بالرغم من الرسائل العديدة فشلت وذلك لاحد امرين.. اما لضيق وقتكم او لضيق صدركم.

لقد استعدت ذكرى حديثى لكم قبل تقديم استقالتى من منصبى كمحافظ للقاهرةوالذى لم يخرج عن مدى انحراف بعض المسئولين وكان اهمهم عبدالحكيم عامر وبطانته. وعلى صبرى واتباعه.

واذكر اننى قلت ان بعض المحيطين بك ياكلون من انتصاراتك واتهم سيتركونك مثل شجرة القطن يفتك الدود باوراقها حتى تبقى عودا من الحطب.

كما اذكر اننى قلت انك بعد ان كنت تشم الخطر او المشكلة بحاستك المرهفة المتيقظة وتواجهها قبل حدوثها اصبحت لاتشعر بالكارثة الا بعد حلولها.

وكان حديثا طويلا يمكن اعادة سماعه من جهاز التسجيل.

لقد سمعت خطابك التاريخى الذى القيته يوم الجمعة ٩ يونيو والذى شرحت فيه للشعب الموقف وتحملت فيه مسئولية ما حدث واصارحك ان تحملك مسئولية ما حدث كان غاية فى الشجاعة وكان حقيقة لانك كنت تعلم عن الانحرافات الخطيرة المتفشية فى القوات المسلحة.. والتى كانت سبب الكارثة.

واود ان اقول ان اسرائيل لم تهزمنا.. ان انحرافات قيادات الجيش هى التى هزمتنا.

واظن ياسيادة الرئيس انك وبنفس الشجاعة لابد ان تتحمل مسئولية مواجهة الفساد المنتشر فى الداخل ايضا الذى لا يقارن باى عهد من العهود البائدة واظن انك تتفق معى فى ان الجبهة الداخلية اصبحت اضعف من جبهة القوات المسلحة بكثير وارجو الا تتصور ان التنظيمات السرية المزعومة لها كيان.

واعتقد انك ان لم تبادر الى اصلاحات داخلية جذرية وبشجاعة لتعيد الحيوية لثورة ٢٣ يوليو فسيحدث انهيار اسرع من انهيار الجبهة العسكرية.

وهنا يجب ان نتذكر التاريخ الذى سبق الثورات ولو اذنت لى.. اود ان اقف عند كلمة التاريخ من صنع الانسان. وغير الماركسيين وهم الغالبية وانا منهم نعتقد ان الانسان احد عناصر التاريخ.

ولو استبعدنا المشاعر الشخصية وسحب الدعاية عن الثورة الفرنسية والثورة البولشفية لوجدنا ان الفترة التى سبقت الثورتين اتصفت بانتشار الفساد والضيق الاقتصادى وبحكومة ضعيفة لاتقوى ولاترغب فى الاصلاح.

واعتقد ان وضعنا الآن فى وطننا الغالى وبعد خمس عشرة سنة من الثورة.. يتصف بهذه الصفات بل ويزيد عليها بعنصر جديد. وهو الهزيمة العسكرية.

وهنا تراودنى افكار كثيرة واسئلة لا استطيع الاجابة عليها.

ويطرح السفير صلاح دسوقى بعد ذلك على الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ثلاثة اسئلة بالغة الاهمية.. فالى غد.

جلال الدين الحمامصى

المشير أبو غزالة فى حديث «للأخبار»:

قبل يونيه ١٩٦٧ لم يكن لدينا تجانس وتنسيق سياسى وعسكرى

حرب الاستنزاف

إختبار علمى وعسكرى مدروس لضمان إستمرارية المعركة

إن مكانة ونفوذ اى دولة مرتبط بمدى قدرتها على توفير مقومات القوة للحفاظ على سيادتها وحقوقها القومية. وعندما تفقد الدولة هذه المقومات فانها تتحول إلى مطمع لكل القوى فيتعرض استقرارها واستقلالها ووحدة اراضيها لاخطار جسيمة. وحتى تدرأ الدولة عن نفسها هذا الخطر الداهم فإن من اهم واجباتها ان يكون لها جيش قوى قادر على فرض كلمتها على كل من تسول له نفسه المساس بامنها وحقوقها. وعلى مدى التاريخ تعرضت بعض الجيوش لهزائم ونكسات .. قد يكون سببها قرارا سياسيا او خطأ عسكريا .. وهذا شىء طبيعى تشهد به وقائع التاريخ .ولكن المهم هو عبور المحنة من خلال تسليط الضوء على الأسباب التى ادت اليها . وان تعمل على علاجها وتجنب تكرارها.. وان تستفيد منها فى مسيرتها .. حتى تتحول الهزيمة الى نصر. وحول العديد من القضايا الهامة كان لنا لقاء مع المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى .. انه ليس رجلا عسكريا فحسب ، ولكنه مفكر عسكرى ساهم بقدر كبير فى إثراء الفكر والمعلومات العسكرية بكثير من المؤلفات التى بلغت ٢٨ مؤلفا . بالإضافة الى ما قام به من دور مشرف فى حرب اكتوبر المجيدة قائدا لمدفعية الجيش الثانى الميدانى . انه فى اجاباته على العديد من الاسئلة يضع النقط فوق الحروف .

التصاعد فى حرب الخليج

قد يفقد بعض الدول هويتها

كما حدث فى لبنان

حديث أجراه :

جلال دويدار

جمال الغيطانى

فقدان التجانس والتنسيق الاستراتيجى

● هل الظروف السياسية هى المسئولة عما جرى فى يونيو ١٩٦٧؟

– الحرب .. اية حرب هى قرار سياسى يتخذه صانع القرار من بين مجموعة بدائل تطرح عليه .. هذه البدائل يشترك فى اعدادها واختيارها السياسيون والعسكريون والاقتصاديون وغيرهم من اهل الفكر والخبرة .. اى انه بالرغم من ان الحرب قرار سياسى الا ان هذا القرار يؤخذ استنادا الى دراسات عسكرية واقتصادية وسياسية ونفسية.. الدقة والواقعية فى هذه الدراسات هى الضمان الاول لنجاح عملية اتخاذ قرار الحرب وتحويله من مغامرة او مقامرة الى عمل علمى ومدروس.. فالحرب ليست عملا قائما بذاته يحدث بمعزل عن باقى الامور .. بل هى محصلة الاطار الاجتماعى والسياسى للدولة .. ولما كانت الحرب تابعة تماما للسياسة الى الحد ان السياسة هى التى تصنع حدود الحرب وتمليها على العسكريين فيكون من المنطقى انه بمجرد اتخاذ القرار السياسى بالحرب فعلى جميع قطاعات الدولة واولها القطاع العسكرى ان تؤمن نجاح هذا القرار .. وهذا جزء مما حدث عند صنع واتخاذ قرار الحرب فى اكتوبر ٧٣ ... اما عن قرار يونيو ٦٧ فلعلك لاتعرف ان اول قانون يصدر لتنسيق العلاقة وتحديد الادوار بين العمل السياسى والعمل العسكرى فيما يتعلق باعمال القيادة والسيطرة على اعمال القتال والحرب صدر فى عام ١٩٦٨ اى بعد انتهاء حرب يونيو ١٩٦٧ وكدرس سياسى عسكرى من الهزيمة.. هذا يعطينا صورة عن فقدان التجانس والتنسيق الاستراتيجى السياسى العسكرى فيما قبل يونيو ١٩٦٧ فالعلوم الاستراتيجية تقول.. ليست فقط قوتك وقوة خصمك او موقف اصدقائك وموقف اصدقاء خصمك هى التى تحدد شكل الحرب بل الاهم من ذلك خصائص الشعب والحكومة فهذه الاخيرة التى توفر الجو المطلوب للاداء العسكرى وتعمل على نجاحه او فشله .. واهم نقطة فى هذا المجال هى التجانس السياسى العسكرى ودعنى اذكر لك مثالا واحدا هنا .. ففى مايو ١٩٦٧ اعلنت القيادة السياسية المصرية حينذاك ان مصر لاعتبارات سياسية لن توجه الضربة العسكرية الاولى لاسرائيل بل ستنتظر ضربة اسرائيل ثم ترد بضربة عسكرية رادعة .. وقد اعترض بعض العسكريين المصريين وقتها على هذا الاتجاه ولكن باعتبار ان القرار النهائى للحرب هو قرار سياسى فكان يلزم على القيادة العسكرية ان تؤمن نجاح هذا القرار.. ان الترجمة العسكرية البسيطة لعدم قيامك بالضربة الاولى واستعدادك لتلقى الضربة الثانية ان تكون قواتك المسلحة فى اوضاع الدفاع ومنتشرة وغير مكدسة حتى تقلل من خسائر ضربة الخصم وتظل لديك قدرة متبقية من قواتك المسلحة قادرة على توجيه الضربة الثانية.. ببساطة ايضا هذا يعنى عسكريا ان يكون الجنود فى الخنادق المحفورة والمحمية والمموهة .. ان تكون دباباتك ومدافعك فى ملاجئها ومرابضها مخفية ومحمية ومنتشرة .. ان تكون طائراتك فى ملاجئها مخفية ومنتشرة .. ماذا كانت الصورة عند بدء الهجوم الاسرائيلى صباح ٥ يونيو ١٩٦٧؟ الطائرات مرصوصة فى صفوف بجانب بعضها الآخر مليئة بالوقود والذخيرة والصواريخ ومستعدة للانطلاق فى مهامها الهجومية .. المدرعات والمدفعية والجنود يتحركون على سطح الارض ليعدلوا اوضاعهم الهجومية من مكان لآخر .. لذلك عندما اصيبت طائرة واحدة تدمر مابجانبها من طائرات .. وهكذا اى ان القرار السياسى كان يتطلب من القوات المسلحة ان تتخذ اوضاعا دفاعية تخدم قيامها بالضربة الثانية الهجومية .. بينما كانت الاوضاع العسكرية الفعلية للقوات تتراوح مابين الاستعداد لحرب هجومية .. او ضربة احباط .. او على افضل تقدير لتخاذ اوضاع الحرب الدفاعية فى بعض المناطق المنعزلة .. ولعلك تتصور مدى الارتباك التكتيكى الذى حدث نتيجة لاختصار التجانس الاستراتيجى السياسى والعسكرى فى تلك الايام .. الا اننى احب ان اذكر بالمقولة الشهيرة التى تقول : النصر له اكثر من اب اما الهزيمة فيتيمة .. !

لم يقبل اى مصرى هزيمة يونيو

● يؤكد مسار الاحداث التى تلت يونيو مباشرة من اغراق المدمرة ايلات والضربات المصرية المباشرة فى سيناء ان الروح القتالية للجيش المصرى كانت متاججة ماهى شهادتكم الحية باعتباركم قد اسهمتم فى اعادة بناء القوات المسلحة؟

– انت هنا لا تتحدث عن الروح القتالية للجيش المصرى .. انت تتحدث عن شعب وحضارة القوات المسلحة لا تاتى من فراغ .. هى من كل اسرة وبيت ، من كل مدينة وقرية ، من كل شارع وعطفة .. من كل حقل ومدرسة ومصنع .. والروح القتالية التى تتحدث عنها هى جزء مشرق من روح شعب مصر وحضارته .. فلم يقبل مصرى واحد داخل مصر او خارجها هزيمة يونيو ١٩٦٧ وحين يكتب التاريخ حقائق مرحلة اعادة بناء القوات المسلحة سيكون ذلك مجالا علميا وانسانيا خصبا لعلماء الاجتماع لتاكيد مفاهيمهم عن الشخصية المصرية والروح المصرية .. ان عملية اعادة بناء قوات مسلحة تعرضت لهزيمة تمر بمراحل متعددة معقدة ومتشابكة .. تبدأ هذه المراحل بمرحلة استيعاب الحدث وهذا يحتاج لشجاعة الرجال فى مواجهة الواقع .. ثم تنتقل الى اكثر المراحل صعوبة وهى مرحلة اعادة التوازن النفسى للمقاتل تمهيدا للانطلاق الى مرحلة التجانس النفسى والقتالى للوحدات والتشكيلات ثم تبدأ مرحلة البناء المادى اى اعادة توافر اسلحة ومعدات القتال بشرط ان يعاد تنظيمها وتسليمها طبقا للدروس المستفادة من العمليات العسكرية .. والكل يعلم ان الاصدقاء قبل الاعداء كانوا يشككون فى قدرتنا على عبور مرحلة اعادة التوازن النفسى القتالى داخل القوات المسلحة وبالرغم من ان هذه كانت اصعب المراحل فقد كانت اسرع وانجح مراحل اعادة البناء بسبب روح شعب مصر وحضارته وهما الوعاء الاكبر الذى تاخذ منه القوات المسلحة ..

هدفنا

جيش أفضل

ونيران أقوى

مع توازن

تكنولوجى

والجهد هنا كان جهدا جماعيا وعملا متواصلا ليل نهار .. ولعلنى لا اذيع سرا اذا قلت لك ان اعلى نسبة اصابة فى امراض القلب الناتجة عن الجهد الفائق للشباب فى الثلاثينات من عمره حدثت فى ذلك الوقت بين شباب القوات المسلحة وهم انفسهم كانوا ضمن مقاتلى اكتوبر ٧٣ .

ابوابنا مفتوحة ووثائقنا جاهزة

● . الم يئن الأوان بعد للحديث عن المعارك البطولية التى خاضها الجيش المصرى العظيم فوق صحراء سيناء فى يونيو ١٩٦٧ خاصة المعارك بالمدرعات فى بير جفجافة وطلعات الطيرات الانتحارية ؟

– اذا كنت تسال عن الدراسات العسكرية لاداء القوات المسلحة خلال حرب يونيو ٦٧ فانتى اطمئنك بانها جمعت ودرست وتم تحليلها بموضوعية كاملة وكانت هى المرشد الاساسى لنا خلال فترة اعادة بناء القوات المسلحة وخلال حرب الاستنزاف وعند الاعداد وادارة حرب اكتوبر ٧٣ وهذه المعارك فى مجال دراسات مستمرة فى معاهدنا العسكرية بمستوياتها المختلفة اما اذا كنت تسال عن الحديث والطرح الاعلامى للمعارك البطولية التى خاضتها القوات المسلحة فى يونيو ٦٧ فدعنى اسالك انا سؤالا – نيابة عن كل زملائى وابنائى فى القوات المسلحة – الم يئن الاوان ليعرف الشباب المصرى حقيقة دور واداء القوات المسلحة المصرية فى حروبها المعاصرة فى سنوات ٤٨ و ٥٦ و ٦٧ و ٧٣ .. ؟ الا تمتلىء كتب التاريخ فى المدارس والكليات بطرح التاريخ العسكرى القديم والمتوسط والحديث؟ الم يئن الاوان لاجهزة الثقافة والتربية ورجال الفكر والاعلام ان يبادروا الى تناول العسكرية المصرية المعاصرة؟ ابوابنا مفتوحة ووثائقنا جاهزة .. نحن نقاتل ولا نكتب ولكننا ندعو الذين يكتبون الى بذل الجهد لطرح العسكرية المصرية المعاصرة ونرجو الا نعتمد على الطريق السهل ونلجا الى مراجع الاخرين لننشر منها ونستند اليها .. فابناء مصر اولى بالكتابة عن تاريخ مصر من الاخرين الكثيرين .

المشير أبو غزالة :

[...]ى هزيمة يونيو

حرب الاستنزاف اختيار علمى عسكرى

● عشتم الخنادق الامامية طوال حرب الاستنزاف وحرب اكتوبر ما وقع حرب الاستنزاف من المواجهة العسكرية ؟

– فى اطار مجموعة الاهداف القومية والمصالح القومية والقدرات العسكرية تصنع النظريات العسكرية والمدارس الفكرية والاستراتيجية بدائل عسكرية متعددة تتمشى مع ظروف مرحلة العمل القومى ، وتخلق الاستمرار فى التحرك نحو الهدف المراد تحقيقه .. وكمثال لبعض هذه البدائل العسكرية نجد انها تضم : الحرب الهجومية مقابل الحرب الدفاعية ، ضربة الاحباط مقابل الضربة الثانية ، التصاعد العسكرى المحسوب مقابل الهجوم المتبجح واخيرا الحرب الخاطفة مقابل حرب الاستنزاف .. ومن هنا نجد ان حرب الاستنزاف هى اختيار علمى عسكرى مدروس اختارته القوات المسلحة بعد هزيمة يونيو ٦٧ لتخلق الاستمرارية فى المواجهة العسكرية السياسية مع المحتل .. وقد اعلنت القيادة السياسية بدء حرب الاستنزاف رسميا فى ٨ مارس ١٩٦٩ ولكن حقيقة الامر ان عمليات استنزاف العدو واجهاده والتصدى له بدأت بعمليات عسكرية اعتبارا من ١٤ يوليو ١٩٦٧ واستمرت سواء بالعمليات الهجومية للطيران المصرى المباغتة او باعمال الدوريات المسلحة شرق القناة .. ولعل الخطوة الشاملة الاولى فى حرب الاستنزاف بدأت فى صيف ١٩٦٨ بالقصفات المخططة التى نفذتها المدفعية المصرية ضد القوات الاسرائيلية فى شرق القناة .. وقد تصاعدت هذه القصفات بعد ان تم اخلاء مدن القناة من المدنيين فى سبتمبر واكتوبر ١٩٦٨ لتصل الى اطلاق من ٥٠٠٠ الى ٦٠٠٠ قذيفة مدفعية فى الساعة لتسقط على المواقع الدفاعية الاسرائيلية شرق القناة .. والدليل الاكيد على نجاح هذه القصفات ان اسرائيل بدأت فى تحصين مواقعها الدفاعية وكلفها ذلك الملايين من الدولارات كما كلفها ايضا الكثير من قدراتها على المناورة وبالاعلان السياسى الرسمى لحرب الاستنزاف فى ٨ مارس ١٩٦٩ قامت القوات المسلحة بضرب مدفعية مركز وشامل لاكثر من ثمانين يوما متواصلة وقد ردت اسرائيل على ذلك ليس بحرب استنزاف مماثلة بل بمفهوم التصعيد العسكرى المحسوب الى ان ادخلت طيرانها فى هذا التصعيد وانتقل تركيز المواجهة العسكرية الى الصراع بين القوات الجوية لكل من الطرفين وقوات الدفاع الجوى وقواعد الصواريخ التى كنا نقيمها غرب القناة .. وقد استطاعت قوات الدفاع الجوى ان تسقط خلال هذا الصراع خلال النصف الاول من سنة ١٩٧٠ اكثر من ٣٠ طائرة اسرائيلية من طرازات الفانتوم والسكاى هوك وغيرها الامر الذى دعا وزير دفاع اسرائيل وقتها ان يعلق ان الطيران الاسرائيلى يتاكل .. وقد ادت الخسائر العالية التى حدثت خلال حرب الاستنزاف الى الوصول الى قرار وقف اطلاق النار فى اغسطس ١٩٧٠ . ولعل من اهم الدروس المستفادة من هذه الحرب ان اسرائيل لم تعد حساباتها بالنسبة لاداء قواتها البرية فى حرب الاستنزاف ولم تحلل جيدا خسائرها فى الطيران وبالتالى ظلت تعيش وهم القوة التى لا تقهر حتى اكتوبر ١٩٧٣ .

لا غموض فى تفهمنا لابعاد الهزيمة

● على إثر كافة المعارك هناك دروس مستخلصة على مستويات مختلفة ، فما هى الدروس المستخلصة من يونيو ١٩٦٧ ؟

– ان الفائدة الوحيدة للهزائم العسكرية التى تتعرض لها الشعوب الحية القادرة على البقاء والاستمرار هى الدروس المستفادة من هذه الهزائم ، فهذه الدروس هى التى تمهد الطريق للانتصارات فيما بعد . ان اول هذه الدروس هو اننا – نحن العسكريين المصريين – لم نقبل اى غموض فى تفهمنا للهزيمة : ابعادها .. اسبابها العسكرية واثارها العسكرية .. ان اخطر مايواجه الخطأ هو جعله يتوه فى دوامة من التبريرات والمسكنات والغموض .. نحن لن نفعل ذلك .. الدرس الثانى هو بينما ركزت اسرائيل على اسباب نجاحها وتجاهلت تماما نقط ضعفها اتخذنا نحن طريقا عكسيا فركزنا تماما على اوجه القصور لتلافيها .. وهنا احب ان اشير ان عملية التعرف على اوجه ضعفنا لم تترك فقط لكبار الضباط والقادة بل شارك فيها وبجدية وصراحة صغار الضباط الذين عاشوا مرارة تنفيذ قرارات لم يكن لهم فيها يد .. اما اذا تحدثنا باقتراب اكثر من الدروس العسكرية فان نجاح جماعات القتال الاسرائيلية المعتمدة على الدبابة والطائرة والتى ركزت عليها اسرائيل ايضا بعد يونيو ٦٧ لم تنسنا اهمية توازن الاسلحة المشتركة وقد دفعت اسرائيل ثمن ذلك بتجاهلها توازن المدفعية والمشاة مع المدرعات والطيران .. وبالاضافة الى توازن الاسلحة المشتركة فقد فطنت القوات المسلحة المصرية الى درس اهم وهو توازن التكنولوجيا المستخدمة فى القتال . ولعلك تعرف ان حرب ٧٣ كانت حربا تكنولوجية متقدمة .. والدروس كثيرة ولكن اهمها ان ثقة المقاتل المصرى بنفسه لم تهتز ، بدليل اننا لم ننبهر بما حققته اسرائيل ولم نقلد اداءها وبالتالى استطعنا مفاجأتها فى اكتوبر ٧٣ .

شرارة واحدة تخلق الانفجار

● كيف ترون التغييرات فى الساحة العربية الآن بعد عشرين عاما ؟

– الساحة العربية الآن اشبه ببيت به مجموعة من انابيب الغاز .. يتسرب منها الغاز .. يخدر السكان بهدوء .. والاطفال وغير العقلاء من السكان يلعبون باعواد الكبريت وشرارة واحدة قد تخلق الانفجار .. وتصرفات عاقلة ومجتمعة وحكيمة قد تغلق انابيب الغاز وتنقذ البيت .

خطأ واحد قد يؤدى الى مواجهة

● ما هو تقييمكم للموقف على الحدود الشرقية للعالم العربى وهل هناك نهاية مرتقبة للحرب الدائرة منذ سبع سنوات بين ايران والعراق ؟

– لقد سبق ان حذر الرئيس حسنى مبارك من عواقب استمرار الحرب العراقية – الايرانية وتصاعدها .. ولقد عبرت عن القلق البالغ من وجهة النظر العسكرية عدة مرات آخرها منذ ثلاثة اسابيع وقبل ان استطرد معك فى الحديث العسكرى دعنا نتذكر ما الذى حدث فى لبنان خلاصة الامر ان لبنان فقد هويته الداخلية .. لا احد يعرف من مع من وضد من .. من يحمى من ضد من .. من يمول من يقتل ويدمر من . ان التصاعد الآن فى حرب الخليج قد يجعل بعض دول المنطقة تفقد هويتها الخارجية .. وذلك امر فى منتهى الخطورة فالمنطقة الآن تعيش عدم تجانس استراتيجى والتصاعد قد يصل بنا الى صراع تكتيكى .. الحرب العراقية الايرانية تتحول من حرب اداء قتال وانجاز عسكرى هنا او هناك لتصبح حرب الاخطاء . خطأ واحد قد يتسبب فى مواجهة بين القوتين العظميين فوق اراضينا ومياهنا وسمائنا . خطأ واحد قد يخلق حربا جديدة للبترول فى انتاجه ونقله وتسويقه واسعاره وسيعانى العالم كله من مثل هذه الحرب .. خطأ واحد قد يوسع دائرة الحرب لتشمل دولا اخرى تحاول ان تبنى نفسها وترفع من مستوى معيشة ابنائها .. خطأ واحد قد يؤدى الى اجهاد الاطراف المتحاربة الى حد

(البقية ص ٤ عمود ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤)

كلمات

اذا كانت المشكلة الاقتصادية هى التى تحتل مكان الاولوية بين جميع مشكلاتنا القومية ، فإن الاستقرار ينبغى ان يكون فى مقدمة العوامل المؤدية الى حل المشكلة . اى انه فى اولوية الاولويات واذا كان الامر كذلك ، فإن الارهاب المادى بالعنف واطلاق الرصاص والارهاب النفسى باثارة الفزع والخوف فى النفوس ، هو العدو الاول للاستقرار ، ومن هنا يجب التصدى له ، والاهتمام به اكثر من اى شىء آخر ، من جانب الحكومة والشعب ومن جانب الكتاب والقراء على السواء .

الارهاب يقضى على الاستقرار والقضاء على الاستقرار معناه القضاء على كل محاولات التنمية ، وتخريب الاقتصاد القومى من جميع النواحى ، من الاستثمار القائم على الثقة والأمن والطمأنينة ومن السياحة التى تتاثر الى ابعد حد بالمناخ العام الذى يسود البلد .

ومن هنا يجب ان يكون من واجبنا جميعا ان ندين الارهاب ونرفع الروح المعنوية للجميع لكى يقفوا ضده ، ولايكتفوا بادانته بالقول بل التصدى له بكل وسيلة .

ولكن ليس معنى ذلك ان يكتب كل منا عن الارهاب كل صباح ولكن معناه انه يجب علينا نحن الكتاب ، ان نكتب عنه ، جميعا وبلا استثناء . الكتابة واجب ولا اقول انه واجب يومى ولكن اقول انه واجب على كل كاتب يؤمن بان الديموقراطية وحرية الراى يجب ان تسود ، وانه ليس للاقلية ان تفرض رايها على الاغلبية بقوة السلاح ، او بالتخويف والترويع والتهديد ولايمكن ان يكون هذا الموضوع مثارا للخلاف بين المؤيدين والمعارضين . ولا ان يكون من بين الموضوعات التى يهز لها الصامتون اكتافهم فالخطر الناجم من الارهاب يصيب الجميع ، المؤيدين والمعارضين والصامتين ، فى ارواحهم وفى ارزاقهم ، وفى استقرار وطنهم واستقلاله وحرية ارادته .

وليس من شأننا ان ندين احدا بالاسم ، او اتجاها بعينه او اشخاصا او جماعات او دولا خارجية . فذلك متروك لاجهزة الامن لانها اكثر منا علما . المفروض انها كذلك ولكن من شأن كل منا ان يدين الارهاب نفسه بغض النظر . او بتأجيل النظر فى مرتكبيه حتى تتحدد بالادلة هويتهم الصامتون يجب ان يتكلموا وبخاصة من كان منهم يشعر بان على راسه بطحة لو كان غافلا عن خطورة الموقف الذى نواجهه جميعا ولن ينجو منه احد .

محمود عبدالمنعم مراد

المشير أبو غزالة في حديث «للأخبار»

أدعو الى كتابة تاريخنا العسكرى المعاصر من مراجعنا .. وليس من مراجع الآخرين

● بقية المنشور ص ٣ ●

الانهيار .. الحرب تتحول من صراع ارادات سياسية الى اخطاء ارادات سياسية .. ان مثل هذه الاخطاء قد تسببت في اخطاء عسكرية وردود فعل سريعة غاضبة وغير عقلانية .. ان الحل المطروح حاليا هو تدويل حرب الناقلات ، حيث تقوم قوى خارجية بحماية امدادات البترول وناقلات البترول بالقطع البحرية او باعلام الدول .. هذا حل قصير الاجل .. ومن هنا فان كل هذه العوامل المتشابكة تجعل من الصعب التنبؤ بمسار الحرب وتدفع الى التخمين .. ولا احد يستطيع ان يرسم سياساته على التخمين .. لذلك فعسكريا لست ارى نهاية سريعة لهذه الحرب .. ولكنني ارى نهاية مخيفة لها .. فلم نعد نشاهد حربا يمكن ان تكسب بالتخطيط الجديد والاداء القتالي المتميز . بل نحن نشاهد حربا من السهل خسارتها بما سيرتكب من اخطاء .

البشر .. اهتمامنا الأول في عملية التطوير

● الى اى حد وصلت عملية تطوير قواتنا المسلحة ؟

ـ دعنا نتفق اولا على ان عملية التطوير هي الحياة بذاتها .. فالتطوير الى الافضل والاحسن هو عملية مستمرة لا تتوقف ولا تخفف وما نفعله اليوم هو استكمال لمشوار طويل بداته القوات المسلحة منذ زمن طويل . كل ما في الامر هو ان المتغيرات السياسية والاستراتيجية والتكنولوجية تحتم علينا اجراء تغييرات في مراحل التطوير واتجاهاته . ولكنني استطيع بطبيعة الحال ان انقل اليك فكر زملائي الذين يديرون عملية التطوير ويتابعونها ويفاضلون بين اتجاهاتها .. ان تطوير القوات المسلحة قد تحرك في عدة اتجاهات في نفس الوقت :

● ان القوة البشرية هي المصدر الرئيسي للأمن القومي .. حقيقة ان الموقع الجغرافي ، طبوغرافية الارض ، الطاقة ، الاقتصاد ، كلها عوامل هامة للغاية ، الا ان العامل الحاسم في تنمية كل ذلك هو البشر .. ذلك كان وسيظل اهتمامنا الاول في التطوير .

● عسكريا نحن نطور القدرة البشرية في القوات المسلحة باعتبارها العقل والفكر ومن هنا فنحن نتحرك دائما لخلق طبقة من القادة وضباط الاركان القادرين على اقتحام الفكر الاستراتيجي والقادرين بالتالي على وضع افضل الاختيارات الاستراتيجية العسكرية والسياسات الدفاعية التي تحقق مصالح امتنا .

● ان هذا العقل لا ينشأ في منتصف الطريق لذلك فنحن قد بدأنا التطوير من اول السلم من الكليات العسكرية والمعاهد ومراكز التدريب . وهدفنا هنا ليس خلق الشخصية القتالية المحترفة فقط ولكن خلق فكر الدفاع الوطني الشامل الذي يضع في اعتباره ويتفهم الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية وليس فقط الامور العسكرية .

● والعقل الذي لا يتمتع بالهدوء النفسي لا يبتكر ولا يعطي كثيرا . ومن هنا كان اهتمامنا بالتطوير ورفع معنويات الجنود والعاملين والضباط .. والعمل المعنوي ليس كتبا ومحاضرات وتثقيفا وزيادة الوعي فقط .. المعنويات المرتفعة تحتاج الى مسكن وملبس ومأكل وامان في المستقبل وقد خطونا خطوات واسعة في هذا المجال .

● لقد طورنا تماما في اسلوب وضع الخطط العسكرية وبدائلها وفي تدريب الفرد والتشكيل والمتابعة اليومية لمستويات الاداء ولاساليب تأمين المطالب الفنية والامداد .

● ولعل من ابرز مجالات التطوير هو مجال البحوث . باعتبارها مزرعة العلم والتكنولوجيا العسكرية . والتي تلقى بظلالها على المستقبل الذي ننظر اليه دائما .

● وما يشغلنا الآن في دراسات التطوير هو الوصول الى افضل شكل وحجم للقوات المسلحة بعد ان طورنا المعدات بدخول القوات المسلحة اصنافا متقدمة للغاية يؤدي العنصر الواحد منها عمل عدة عناصر من الاسلحة والمعدات القديمة .. فعلى سبيل المثال ان طائرة انذار مبكر واحدة تقوم بعمل عدة اجهزة رادار ارضية .

ولكن الاهم في مجال التطوير حاليا هو اننا لم نعد نبحث عن حلول مختلفة للتعامل مع مشاكل متعددة ولكننا اصبحنا ننظر الى الامور نظرة شاملة والى المشكلة الاكبر وهي اداء القوات المسلحة لتصل الى دواء للمشكلة وليس دواء كل حالة فردية على حدة .

افضل شكل وافضل حجم

● ما موقف القوات المسلحة تجاه مسالة الكم والكيف في عملية التطوير ؟

ـ لعلني اشرت في عجالة في ردي على سؤالك السابق باننا مستمرون في دراسة الوصول الى افضل شكل (الكيف) وافضل حجم (الكم) للقوات المسلحة . كلنا نعلم ان القوات المسلحة تتكون من مئات من التنظيمات والتنظيمات الفرعية بعضها كبير وبعضها صغير للغاية وكلها تكونت داخل التركيب التنظيمي للقوات المسلحة لمواجهة احتياج عمل أو تحقيق مهمة ، ونظرا للتطور المستمر في الاسلحة والمعدات التي تستخدمها هذه التنظيمات والتنظيمات الفرعية ونظرا لتطور وسائل العناية والسيطرة والاتصال فيما بينها فإن شكل وحجم هذه الاجزاء تغير ويتغير .. ولا احد يجادل في اننا اتجهنا الى تفضيل الكيف على الحجم وكلنا يعرف اننا في سنة ٧٣ كنا جيش المليون ، اليوم نحن قد خفضنا الحجم الى اقل من النصف محاولين في نفس الوقت ليس فقط المحافظة على قوة الضربة وقوة النيران بل وزيادتها عما كانت عليه ففلسفة القوات المسلحة هنا هي : لسنا نريد جيشا اكبر ولكننا نريد جيشا افضل .. الا اننا يجب ان نعرف ان الكيف ليس بديلا على الحجم بطريقة مطلقة ولقد قلت لك ان احد الدروس المستفادة من حروبنا هو الوصول الى التوازن التكنولوجي ومن هنا فالمزج بين الكيف الاكثر قبولا والحجم الافضل عائدا هو انسب الحلول . فهذا المزج هو الذي يزيد الكفاءة القتالية . فالمفاضلة القتالية ليست فقط ان تكون لديك خمسون فرقة بكل منها ١٠ الاف مقاتل او ٢٥ فرقة بكل منها عشرون الف مقاتل .. المفاضلة هنا تبنى على فن الحرب الذي تؤديه الفرقة طبقا لقوة نيرانها وقدراتها على المناورة وشدة خبراتها وهو امر تحققه المعدات المتطورة (الكيف) وعدد الرجال (الكم) واسلوب القتال وتكتيكاته (المزج بين الكم والكيف) اى مهارة المزج بين الكم والكيف .

المشير أبو غزالة : اهتمامنا الاول لعملية التطوير

ندرب قواتنا على غير المتوقع

● كيف يمكن الحفاظ على الاداء القتالي المرتفع لدى افراد قواتنا المسلحة في زمن السلم ؟

ـ نحن هنا نتحدث عن المهمة الاساسية للقوات المسلحة في فترات السلم ، هذه المهمة هي الوصول الى اعلى درجات الاستعداد القتالي وافضل اداء قتالي للفرد والوحدة والتشكيل ومن ثم القوات المسلحة ككل .

وبالاضافة الى الثوابت المستمرة مثل نوعية القادة والقيادات ومعنويات الافراد فان الاسلوب الوحيد لرفع مستويات الاداء يأتي بالتدريب . والتدريب الفعلي ينطلق بسرعة ليعبر التدريب النظري الى التدريب العملي اليومي الفردي . وبالمجموعات الصغيرة والتدريب المشترك في شكل المباريات والمناورات وهو امر حتمي ولكنه امر مكلف للغاية .. وعلى سبيل المثال فان المعدل العالمي يقول : ان الطيار المقاتل يحتاج الى حوالي ٢٠ ساعة طيران شهريا ليحافظ على لياقته وينمي قدراته القتالية . ان ساعة الطيران الواحدة طبقا لنوع المقاتلة تتراوح تكلفتها مابين ٥٠٠٠ الى ٨٠٠٠ دولار . الامر نفسه بالنسبة لساعات تدريب فرد المدرعات او المشاة او المدفعية او الاشارة او رجال الامداد والتأمين الفني او البحرية او الصواريخ كلها تحسب بدقة . والمهم ليس ان نملأ ساعات التدريب المهم اولا جدية التدريب .. لهذا فنحن نولي التدريب عناية فائقة ونستحدث انواعا جديدة من معدات التدريب مثل مقلدات الطائرات او الصواريخ او الدبابات .. الخ حتى تحصل على تدريب اقرب ما يمكن للواقع وباقل جهد ممكن يوضع على معدات القتال وهي مهمة صعبة للغاية .. فالعلم العسكري يقول : احترس دائما ان كل السيناريوهات التي تدرب افرادك عليها وكل المواقف التي تتخيل انها ستحدث في الحرب الفعلية خاصة .. ففي الحرب ستحدث امور غير متوقعة .. ومن هنا فعلينا ان ندرب انفسنا وقواتنا على غير المتوقع .

● ما هو الهدف من رحلتكم الى تركيا ورومانيا ؟

ـ لماذا لا تؤجل هذا السؤال عن نتائج رحلتي الى تركيا ورومانيا إلى أن أعود بإذن الله ؟ اليس ذلك افضل ؟

مناقشات هامة بمجلس الشعب حول الخطة الخمسية والموازنة

وزير التخطيط : تحسن أوضاع شركات القطاع العام وتحقيق أغلبها لفوائض

النواب : زيادة استثمارات القطاع الخاص للمشاركة في المشروعات

كتب ـ عيسى مرشد :

أعلن الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان شركات القطاع العام تتحسن اوضاعها سنة بعد اخرى وان اغلب هذه الشركات تحقق مكاسب والقليل منها يخسر وتقوم الحكومة بدراسة اسباب هذه الخسائر والعمل على علاجها .. وانه تقرر إلزام الجهات المقترضة من الخارج بسداد هذه القروض بعد توحيد الجهة المسئولة عن القروض في وزارة التخطيط ..

جاء هذا في اول اجتماع للجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب لمناقشة الخطة الخمسية الثانية ٩٢/٨٧ وخطة هذا العام .. والموازنة العامة للدولة لعام ٨٨/٨٧ .. برئاسة الدكتور حلمي نمر وشهده وزراء التخطيط والمالية والاقتصاد .

واكد نائب رئيس الوزراء ان الخطة استهدفت زيادة الانتاج المحلي بنحو ٢٢,٦ مليار جنيه وتوفير مستلزمات انتاج ومواد خام لـ ٤٢,٧ مليار جنيه ، والوصول بمعدل الادخار الى ٩,٦ مليار جنيه..

مناقشات الأعضاء

وكان الدكتور حلمي نمر رئيس اللجنة قد تحدث في بداية الاجتماع عن الركائز الاساسية للخطة الخمسية الثانية ٩٢/٨٧ .. وخطة هذا العام والموازنة العامة للدولة لعام ٨٨/٨٧ .. واوضح ان الحكومة تعمل على دعم القدرة الذاتية للاقتصاد المصري .. والتركيز على الاستمرار في دعم واصلاح البنية الاساسية المالية والاجتماعية .. وخدمة اهداف التنمية وزيادة الانتاج . كما تعرض رئيس اللجنة للسياسات الاقتصادية والاجتماعية للخطة ،ودعم القطاع العام والخاص .. والتطورات الاقتصادية المحلية .

ثم تحدث محمد نبيل ابو السعود .. عن الخطوات التي اتخذتها الحكومة لزيادة الانتاج .. وربط الاجور بالاسعار .. ومواجهة الغلاء والحد من التضخم .. وتشجيع الاستثمار في المجتمعات العمرانية الجديدة ودعم القطاع العام .

وتساءل محمد محمود بدوي عن دور القطاع الخاص في الخطة الخمسية الثانية .. وحجم انتاجه والسس الوفاء بمتطلباته الاستثمارية وهل سيمكنه انجاز ماكلف به في الخطة خاصة في مجال الاسكان .

حجم القروض

وتعرض المهندس فتحي الصعيدي لحجم القروض .. وكيفية استخدامها وضرورة التركيز فيها على المشروعات الإنتاجية التي تتيح فرص عمالة منتجة .. والعناية بالريف والاسكان وضرورة العناية بحل المشاكل القومية الملحة ، ومواجهة زيادة الاسعار .

واوضح مصطفى يس ان هناك نقصا في موارد مصر من العملات الاجنبية .. ويجب على الخطة ان تراعي متطلبات المشروعات الجديدة لمستلزمات الانتاج والمواد الخام .. النمو السكاني يلتهم كل امالنا في التنمية بالاضافة الى تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار .

وطالب يوسف صديق بدعم القطاع العام والحفاظ عليه باعتباره الركيزة الاساسية للاقتصاد القومي .. ولما له من دور في الحفاظ على استقرار الاسعار .. وتشجيع الاستثمار في المناطق الجديدة الصحراوية ودعم التنمية في صعيد مصر لتعويض

سؤال بمجلس الشعب عن خطة استكمال قصور الثقافة

قدم سامي عبدالله اباظه عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير الثقافة عن خطة الوزارة نحو استكمال بيوت وقصور الثقافة التي بديء في انشائها ولم يتم الاستفادة بها بالاضافة الى ان هناك قصورا لم يتم الانتهاء منها حتى الآن .

٢ مليون جنيه لانشاء كوبرى بالاسماعيلية

وافق الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء على اعتماد ٢ مليون جنيه لانشاء كوبرى منشية الاسماعيلية يبدأ العمل في الكوبرى الجديد الشهر القادم صرح بهذا احمد ابو زيد عضو مجلس الشعب والامين العام المساعد للحزب الوطني بالمحافظة وقال ان هذا الكوبرى الجديد سيخدم مشروعات التنمية والمشروعات الجديدة وسيدعم حركة النشاط العمراني في المناطق المستصلحة .

اقتراح بانشاء مطحن حكومي

قدم مصطفى احمد وزيري عضو مجلس الشعب اقتراحا برغبة بانشاء مطحن للغلال في ابو تشت محافظة قنا .. قال العضو ان هذا المركز هو الوحيد المحروم من المطاحن الحكومية التي تتولى توفير الدقيق للمواطنين .

زيادة السجائر المحلية عشرة قروش

وافقت لجنة الخطة والموازنة على مشروع قانون بتعديل بعض احكام القانون الخاص بضريبة الاستهلاك ويقضي بزيادة سعر بيع السجائر المنتجة محليا عشرة قروش ..

ما فاته والعناية بالقطاع الخاص وتشجيعه على البناء للمساكن مع الرقابة عليه .

الشركات الخاسرة

وجاء دور الدكتورة ليلا تكلا فقالت ان التخطيط له دور في الموازنة بين الاهداف الطموحة والامكانيات المتاحة .. ان التنمية يجب ان تسير بخطوات قوية من اجل حل مشاكل الجماهير ولكن هل هناك دقة في المعلومات التي بنيت عليها ارقام الخطة .. ان الشعب يمكن ان يتحمل ولكن إذا عرف ان هناك نتائج لذلك .

واعطيت الكلمة لياسين سراج الدين فتحدث عن الشركات الخاسرة في القطاع العام وضرورة تصحيح هياكلها .. وضرورة تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار ومعالجة الخسائر .. وتوفير البدائل للانتاج المستورد .. والتركيز على انتاج محلي متميز وتشجيع التصدير . والاحلال والتجديد للشركات والمنشات الصناعية ضمانا لجودة انتاجها .

زيادة الانتاج

وكان الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي قد عقب على مناقشات الاعضاء واوضح .. ان الخطة الخمسية الثانية استهدفت زيادة الانتاج المحلي بنحو ٢٢,٦ مليار جنيه بمعدل قد يصل الى ٣٠,٥٪ وبمعدل سنوي في المتوسط يبلغ ٥,٥٪ .. وسيتم توفير مستلزمات الانتاج خلال نفس الخطة بحوالي ٤٢,٧ مليار جنيه ـ كما ان معدل الادخار قد زاد من ٦ مليارات جنيه الى ٩,٦ مليار جنيه وكذلك معدل الاستثمار سيزداد من ٨,٢ مليار جنيه الى ١٠,٣ مليار جنيه وهذا يوضح ان هناك فجوة بين الاستثمار المستهدف تنفيذه وبين المدخرات .. ان التطوير يستمر في اداء الاقتصاد القومي .. وهناك تحسن واضح وملموس من خلال المتابعة والتقييم .

استراتيجية الاستثمار

وقال نائب رئيس الوزراء ان القطاع العام يتحسن سنة بعد اخرى وان غالبية شركات القطاع تكسب وعندها فوائض . كما ان القطاع الخاص يمكنه ان يتجاوز هذا الرقم المدرج له في الخطة بما تتضمنه من تيسيرات وتسهيلات .. ان مشروعات الاستكمال لها الاولوية الاولى في خطة السنة الاولى من الخطة الخمسية خصص لها ٢٤٢٢ مليون جنيه يليها المشروعات الجديدة بلغت استثماراتها ٢٠٧٤ مليون جنيه .. كما ان استثمارات الاحلال والتجديد ١٢٠١ مليون جنيه .. ولأول مرة بعد ٢٧ عاما يتم الاحلال والتجديد من داخل الشركات نفسها .

ارتفاع الأسعار

واوضح نائب رئيس الوزراء ان ظاهرة ارتفاع الاسعار جاءت نتيجة ظروف خارجية عن اطار الاقتصاد المصري وانها موجة غلاء عالمية وهذا لا يلغي دراستنا للمشروعات الجديدة .. ان الديون الخارجية المدنية كانت ١٧,٦ مليار دولار عام ١٩٨١ وارتفعت الى ٢٧,٥ مليار دولار اوائل عام ١٩٨٧ .. وهناك قرار بالزام الجهة المقترضة بسداد القروض .

وتواصل اللجنة اجتماعاتها بعد غد .

الدكتور كمال الجنزورى
القطاع الخاص قادر على تنفيذ استثماراته

الدكتور حلمي نمر
مرونة الخطة تشجع على زيادة الانتاج

جلسات استماع بمجلس الشعب لمناقشة الشقق الخالية

قررت لجنة الاسكان بمجلس الشعب عقد جلسات استماع لمناقشة مشكلة الشقق المغلقة في مدينة القاهرة ويبلغ عددها مليونا و٨٠٠ الف شقة . كما طالبت اللجنة ضرورة اقامة مشروعات استثمارية انتاجية وسياحية في المدن الجديدة وتوفير فرص العمل لتشجيع المواطنين على الاقامة بها .

كما بحثت اللجنة في اجتماعها امس برئاسة المهندس محمد محمود ضرورة توفير التمويل اللازم بالنقد الاجنبي والمحلي على مدى سنوات الخطة لتنفيذ المشروعات في المواعيد المحددة .. كما قررت تشجيع الاسكان الاقتصادي وخفض تكلفة وتبسيط استخراج تراخيص البناء .

أحمد موسى
رئيس اللجنة

لجنة الرد على بيان الحكومة تبحث السياسات الاقتصادية والاجتماعية

عقدت اللجنة الخاصة المشكلة بمجلس الشعب لدراسة بيان الحكومة اجتماعها الرابع امس برئاسة المستشار احمد موسى رئيس اللجنة ووكيل المجلس . لاستكمال مناقشة البيان . ناقشت اللجنة السياسات العامة القومية والاقتصادية والاجتماعية . والتي يتطلبها تنفيذ استراتيجية الحكومة واهدافها في المرحلة القادمة . وتناولت اللجنة بالدراسة السياسات الاستثمارية والمالية والنقدية والائتمانية والاسعار وتكاليف المعيشة والتعامل مع العالم الخارجي .

كلمة اليوم

مشكلات افريقيا لن تحلها إلا التنمية

تعرضت القارة الافريقية على امتداد تاريخها الطويل لمعاملة ظالمة ، ولاسيما خلال القرون الماضية على ايدى مستعمرى الدول الغربية الذين اعماهم الجشع والطمع في نهب ثرواتها المادية واستغلال ثرواتها البشرية من اجل توفير الرخاء والرفاهية للشعوب الاوربية وتنمية العالم الجديد وزراعة الاراضى الامريكية الواسعة .. ومازالت افريقيا حتى بعد ان تحررت كل دولها - عدا جنوب افريقيا - تواجه معاملة قد تكون اشد ظلما مما عانته خلال عهود الاستعمار السافر . حيث لا تزال الدول التى كانت تستعمرها فيما مضى تتبع سياسات خبيثة تستهدف ابقاء دول القارة في حالة من الفقر والتخلف رغم ما تمتلكه من ثروات هائلة .

ولقد قال الرئيس محمد حسنى مبارك في كلمته بمناسبة افتتاح مجلس بنك التنمية الافريقى ان مصر لن تدخر وسعا من اجل الاسهام في ازدهار افريقيا اقتصاديا بما يليق بمكانتها ومواردها .. والواقع ان المشكلة الاولى التى تواجه اكثر من خمسين دولة افريقية هى مشكلة التنمية الاقتصادية والاستغلال السليم للموارد الطبيعية التى تكمن في اراضيها الواسعة والتى يحتاج اليها العالم كله شرقا وغربا . حتى تستطيع التحرر من القبضة الخانقة التى لا تزال الدول الصناعية المتقدمة تصر على استمرار استخدامها ضدها حتى تستطيع ان تواصل الحصول على منتجاتها من المواد الاولية باسعار بخسة ، وتصدير سلعها المصنعة الى الدول الافريقية التى تنوء تحت عبء ديون خارجية بلغت ارقاما فلكية .

ولن يكون هناك مخرج لدول القارة الافريقية من حصار الفقر والتخلف الذى يحيط بها منذ حصلت على استقلالها السياسى لتقع في براثن استعمار اقتصادى اشد ضراوة من الاحتلال الرسمى إلا ببذل جهود شاملة من اجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية عن طريق الاستغلال السليم لما تمتلكه من موارد مائية وزراعية وبشرية كفيلة بجعلها من اغنى دول العالم . والتخلص تدريجيا من اغلال الديون الاجنبية التى تعوق حركات التنمية فيها .

وقد جاء بنك التنمية الافريقى ليفتح افاق امال جديدة لتصحيح المسار الخاطىء الذى سارت فيه كل الدول الافريقية او غالبيتها العظمى بعد ان اكتسبت حريتها واصبحت صاحبة السيادة على اراضيها . ولكنها بعد اكثر من ربع قرن من هذه الحرية اصبحت في حال اكثر سوءا مما كانت عليه قبل استقلالها .. ولاشك ان تعاون دول القارة في اطار بنك التنمية الافريقية سيكون خطوة هامة في طريق حصولها على استقلالها الاقتصادى الذى يدعم استقلالها السياسى ومواكبة التقدم الذى تنعم به بقية دول العالم .

الأخبار منذ ٣٠ عاما

اننى مؤمن بمستقبل بلادى . مؤمن باننى سأعيش حتى ارى الخرائب قد زالت من كل الاحياء . ومن كل القلوب . فخرائب القلوب اخطر على المجتمع من العشش والاكواخ .

اننى اؤمن بان مستوى المعيشة سيرتفع في بلادى ويرتفع معه مستوى الاخلاق فانا لا اريد ان انقل سكان العشش الى العمارات الضخمة ومعهم احقادهم وسخطهم على الدنيا ! اريد ان املأ قلوبهم بالحب والايمان حتى لا يحولوا العمارات الجديدة الى عشش واكواخ .

اننى اؤمن بان دعوة الهدم ستضعف على مر الايام .. وسيلتف الشباب حول الدعوة الى الحب والبناء !.. اؤمن بان حمى تلطيخ الناس بالوحل والطين ستهدأ وستظهر مكانها دعوة تشجيع المكافحين وتمجيد كل من بنى بيتا صغيرا .

اؤمن بان الحرية لن تتحول الى فوضى .. وانما سيملأ نسيم الحرية قلوب الناس بالاطمئنان فيزداد احترامهم للقوانين ويزداد احترامهم لحق غيرهم في ان يختلفوا معهم في الرأى . فلا توزع تهم الخيانة بلا حساب على الناس .

اننى اؤمن باننا على ابواب استقرار واطمئنان .. لا حاكم يظلم رجل الشارع ولا رجل من رجال الشارع يظلم حاكما .. اننى مؤمن باننى سارى هذا اليوم .. وستراه انت معى .

على أمين

١١ يونيه ١٩٥٧

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٣,٠٧	٤,٥٣	١١,٥٤	٣,٣٠	٦,٥٦	٨,٢٩
اسكندرية	٣,٠٩	٤,٥٦	١٢,٠١	٣,٣٨	٧,٠٤	٨,٣٨

نفحات

○ رغم ان المنع والعطاء ، كليهما امتحان وابتلاء ، فان الفقر ايضا امتحانا من العافية واليسر .. حتى كان من قول بعض العارفين : البلاء يصبر عليه المؤمن ، والعوافى لا يصبر عليها الا صديق .. قال الله عز وجل : كلا ان الانسان ليطغى ○ ان رآه استغنى ○

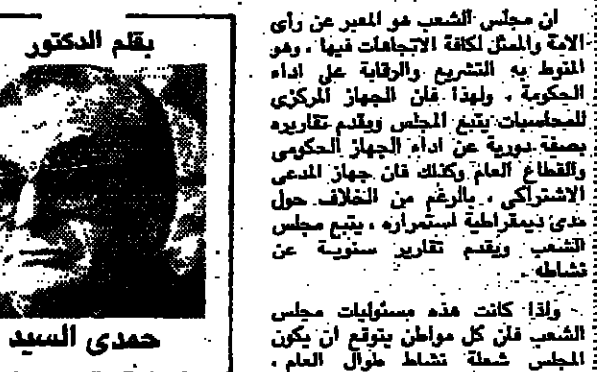
صدق الله العظيم - ٧ سورة العلق

المتوكل

الرأى للشعب

« الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

أقترح مضاعفة جلسات مجلس الشعب





بقلم الدكتور

حمدى السيد



د. رفعت المحجوب

رئيس مجلس الشعب

امضى مجلس الشعب الجديد ، وبعد ايام قليلة من بدء انعقاده ، اجازة طويلة ومملة طوال شهر رمضان واسبوع ما بعد عيد الفطر المبارك وظل بعيدا عن احداث جسام حدثت في الداخل والخارج .. وسيعقد المجلس عددا من الجلسات خلال شهر يونية يتم خلالها الاستماع الى بيان الحكومة ثم يتم عرض الخطة الخمسية وميزانية الدولة والانتهاء من المناقشة والموافقة قبل بداية العام المالى في اول يولية !!

ان مجلس الشعب هو المعبر عن رأى الامة والممثل لكافة الاتجاهات فيها ، وهو المنوط به التشريع والرقابة على اداء الحكومة ، ولهذا فان الجهاز المركزى للمحاسبات يتبع المجلس ويقدم تقاريره بصفة دورية عن اداء الجهاز الحكومى والقطاع العام وكذلك فان جهاز المدعى الاشتراكى ، بالرغم من الخلاف حول مدى ديمقراطية استمراره ، يتبع مجلس الشعب ويقدم تقارير سنوية عن نشاطه .

ولذا كانت هذه مسئوليات مجلس الشعب فان كل مواطن يتوقع ان يكون المجلس شعلة نشاط طوال العام ، ويتوقع كما يحدث في معظم برلمانات العالم ان يكون في حالة انعقاد مستمر ، وان يكون اعضاؤه في حالة استنفار دائم ، وان يوفر للعضو الامكانيات التى تمكنه من الدراسة والاطلاع والحصول على المعلومات وابداء الرأى في كافة ما يعرض على المجلس من قضايا .

ويتوقع المواطن ان تكون الرقابة على اداء الجهاز التنفيذى رقابة حقيقية وان تجد التقارير التى يقدمها الجهاز المركزى للمحاسبات ، والتى تزدحم بها مكتبة المجلس طريقها للمناقشة في المجلس ، وان يكون هناك اثناء الجلسات الوقت الكافى لمناقشة القضايا القومية الهامة الداخلية منها والخارجية والتى، تخاصر الوطن والمواطنين في كل يوم !

ويتوقع المواطن ان يكون هناك الوقت الكافى لمناقشة التشريعات مع التأنى في ذلك حتى لا يكتشف بعد اقرارها ان فيها مأخذ دستورية او نقصا في استكمال النصوص .

ويتوقع المواطن ان يكون هناك وقت للانتهاء من الانجاز الضخم الذى قامت به اللجنة التشريعية برئاسة الدكتور صوفى ابو طالب في مراجعة القانون المدنى والتجارى والبحرى وتنقيته مما يخالف الشريعة الاسلامية ..

وقت المجلس .. لايسمح

واخيرا يتوقع المواطن ان يكون هناك وقت كاف امام ممثلى الشعب لمناقشة الاتفاقيات الدولية والقروض لا ان يزدحم جدول المجلس في جلسة واحدة بعشرات الاتفاقيات والقروض بعضها يكبل الوطن باعباء مالية كبيرة لسنوات طويلة قادمة .

اذا كان هذا ما يتوقعه كل مواطن من ممثلى الشعب فان قصر مدة الاجتماعات وتباعدها لا يسمح لاعضاء المجلس بتحقيق كل هذه المهام العظام .

المجلس يعقد ستة اجتماعات في الشهر وفي بعض الاحيان تصل الى ثمانية اجتماعات ، وتجتمع معظم اللجان مرتين او ثلاثا في الشهر والفصل التشريعى لايزيد على سبعة شهور في العام ، وجزء كبير من وقت المجلس يضيع في الرد على بعض الاسئلة التى لها طابع محلى وتدخل في اختصاصات المجالس المحلية .

لم يسمح وقت المجالس في الدورة الماضية باجراء مناقشة واحدة في اى من الموضوعات الهامة .

تقارير بعض اللجان لاتجد طريقها للعرض على المجلس وعلى سبيل المثال فان لجنة الصحة اعدت عددا من التقارير في موضوعات هامة مثل مشكلة العلاج والشكوى من ارتفاع تكلفة العلاج في مصر ، ومشكلة الفشل الكلوى ، ومشكلة العلاج في الريف ، ومشكلة الامراض النفسية ومع ذلك لم يسمح وقت المجلس بمناقشة هذه التقارير وبعضها تأجل من فصل تشريعى الى اخر !

نادرا .. ماتجتمع

جدول المجلس في كل جلسة مزدحم بالاسئلة وطلبات الاحاطة وعدد من التقارير والاتفاقيات ولايتاح للاعضاء الوقت الكافى قبل الجلسة للدراسة والاعداد ، ولااثناء الجلسة في المناقشة والاستيضاح ... ويبذل رئيس الجلسة جهدا خارقا في انهاء هذا الجدول المزدحم في كل جلسة ويضطر في بعض الاحيان لانهاء المناقشات بينما لايزال بعض الاعضاء في انتظار دوره للمشاركة مما يسبب لهم احباطا وخيبة امل بينما يلجأ بعض ممن يتمكنون من اخذ الكلمة في الاطالة والتكرار في بعض القضايا الهامشية .

تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات نادرا ما تناقش ، الاقتراحات بمشروعات قوانين المقدمة من الاعضاء والتى توافق عليها لجنة الاقتراحات والشكاوى نادرا ما تصل للمجلس للمناقشة ، لم تناقش مرة واحدة تقارير المدعى العام الاشتراكى .

اللجنة العامة والتى حددت لها اللائحة اختصاصات كثيرة والتى تشكل من رؤساء اللجان وممثلى المعارضة وبعض الاعضاء بصفتهم الشخصية والتى من المفروض ان تجتمع على الاقل مرة كل شهر لا تقوم باداء واجباتها ونادرا ماتجتمع .

ومن واقع اشتراكى في نشاط المجلس على مدى دورتين متتاليتين فاننى اعرض بعض الافكار للارتفاع بمستوى الاداء .

اولا : ارى ان تتضاعف جلسات المجلس على الاقل في الفترة الحالية وكذلك اجتماعات اللجان وان يختصر جدول الاجتماعات بحيث يكون هناك وقت كاف للمناقشة والحوار .

ثانيا : تكلف اللجان باعداد تقارير في عدد من القضايا الهامة وتعرض للمناقشة اثناء الدورة الحالية واقترح كبداية مناقشة قضايا الاجور والاسعار وقضايا الاسكان وعلاقة المالك بالمستأجر قضية التعليم بما في ذلك الجامعة المفتوحة ، قضية تنمية القوى البشرية ، وقضية تلوث البيئة .

ثالثا : اقترح ان نبدأ في هذه الدورة مناقشة واقرار مشروع تنقية القانون المدنى والتجارى والبحرى مما يخالف الشريعة الاسلامية .

رابعا : ان تقوم اللجان بمناقشة جميع تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات ويعرض على المجلس ماتراه مناسبا ....

سادسا : يعاد النظر في نظام الاسئلة وطلبات الاحاطة ويكتفى في بعض الاسئلة ذات الطابع المحلى برد مكتوب من الوزير المختص .

سابعا : في بداية كل جلسة لا بد ان تدلى الحكومة ببيان حول القضايا والمشاكل الساخنة ويسمح بحوار حولها حسب اهمية كل قضية .

ثامنا : ينشط عمل اللجنة العامة على ان تجتمع مرة كل اسبوعين على الاقل لتدرس وتتابع اسلوب عمل المجلس وتراقب اداء اللجان وتكون هى اللجنة المختصة بالتنسيق بين الاغلبية والمعارضة في محاولة لايجاد اتفاق بين جميع القوى الوطنية حول اولويات العمل الوطنى ودعم للممارسة الديمقراطية .

واخيرا ارى ان يكون الفصل التشريعى على الاقل عشرة شهور في العام

●● كاتب المقال : استاذ بكلية طب عين شمس وعضو مجلس الشعب وعضو اللجنة العامة بالمجلس

الشعر .. والدولار

يا منشد الشعر : مل الشعر وادبينا
فالقرش يقتلنا .. والقرش يحيينا
نبكى جراح الهوى ! او جرح قرطبة !!
وتزرف الدمع مدرارا مآقينا !!
ونقطع الليل .. في « مستفعلن » « فعلن » !
وفي بحار غدت ترثى امانينا !!
ونلثم الشعر في الاسفار اجمعها !
نبكى لقيس .. ولبنى .. والمحبينا !!
وتصهل الخيل في اذاننا .. فنرى
فتح الفتوح .. ونبكى مجد حطينا !!
الحق .. فان جميع الناس - قاطبة -
اصنام صخر .. ولا تدرى مآسينا
وارم القصائد في النيران وادعهمو
من شرفة البنك .. او من صالة الميناء
ماذا لديك ؟ دواوين واخيلة ؟!
ودفقة من دماء القلب تأتينا ؟!
وبعض نحو .. على صرف .. على علل
وكم تساوى اذا بيعت بوادينا ؟!
حبيبة القلب - نبع الشعر - قد دفنت
في عالم القرش .. وهى الان تبكينا
لا شعر .. يرجعها .. او بحر ينفعها
او شوق .. يقتلها .. او قرب يحيينا
ارم القصائد .. مزق كل خاطرة
كفاك دهرا تولى الان يرثينا

اشرف عثمان ابو جليل
رئيس الجماعة الادبية
بنادى أهل الغرق - الفيوم

بين قوسين

(حاورينى بكيكة) تسمية اقترحها لما يقدمه اغلب المخرجين في مصر الآن ، على اساس انه من افلام الـ (اكشن) ... !

بمناسبة عرض (اوبرا عايدة) على مسرح الصوت والضوء بالهرم من ٢١ الى ٣٠ سبتمبر القادم ، اتمنى ان يراجع كل من يعنيه الامر الدروس المستفادة من تجربة الاقصر ... !

التليفزيون .. مثلا - عليه ان يعيد النظر في اسلوب الاخراج المتخلف الذى بدا . كتصوير الهواة في افراح محدثى النعمة .. ! كذلك فان من الضرورى ان تاخذ المذيعة التى ستتولى التعليق في حقيبة يدها مذكرة واضحة بكل كلمة سوف تنطق بها حتى لا تصرخ فجأة : (اقول ايه ؟؟) .. !

ولا داعى بالمرة ان يلقى اى محافظ خطبة باللغة الانجليزية ... !!

★ ★ ★

كل من يكلمنى بالتليفون او يتصادف ان التقى معه في اى مكان منذ الخميس الماضى . يسألنى غاضبا : ما هذا الذى كتبته في (بين قوسين) عن فاتن حمامة ؟ انا لم اقل اكثر من ان سيدة الشاشة العربية كانت ستضيف بلا شك - نقطة مضيئة اخرى الى تاريخها الحافل بالامجاد . لو انها رفضت الاشتراك في المسلسل الاذاعى (البرارى والحامول) لكن امامها فرصة ذهبية في ان تعوض هذه النقطة الضائعة اذا هى رفضت الاشتراك في البرارى والحامول حين يصبح فيلما ...! ولا ازال عند كلمتى ... ! افليس من المنطقى ان تشاهد ناطحة سحاب - كفاتن حمامة - داخل عشة فراخ كـ(...) ... !

★ ★ ★

(محاكمة على بابا) عن قصة الكاتب الساخر احمد رجب هى في الواقع محاكمة لنا جميعا ... !

★ ★ ★

(سماح انور) هى افضل من لعب دور البدوية منذ (كوكا) . اما (سنبل بعد المليون) فلا ادرى ما هو بالضبط ؟ نكتة في مسلسل لم مسلسل (نكتة) ... ؟!

★ ★ ★

نكون او لا نكون ...! تلك هى القضية ، من وجهة نظر شكسبير .. ! لكننى - بكل تواضع - اسأل : اليس مهما - ايضا - ان نعرف : كيف يجب ان نكون .. « !!؟

د . أحمد يونس

عقيدة وطنية فوق الحزبية

في هذا المنعطف التاريخى الخطير الذى تمضى فيه منطقة الشرق الاوسط . تمضى مصر في طريقها المرسوم ، من اجل البناء والاستقرار والديمقراطية وتبذل الجهد كل الجهد . من اجل القضايا التى تشغل منطقة الشرق الاوسط . بحكم مسئوليتها وريادتها للمنطقة . ملتفتة عن حقد الحاقدين وضجيج الفاشلين ..

بقلم

نظمى بطرس

غير ان الظروف الحاضرة . تتطلب منا جميعا . ان نقف موقف الرجل الواحد والقلب الواحد . وهذا سبيلنا الذى نحققه عن طريق عقيدتنا الوطنية التى تعلو على الحزبية ..

واذ نؤمن بتعدد الاحزاب . لاننا نؤمن بالرأى والرأى الاخر . وان ذلك السبيل الصحيح الى الرأى الارشد والاصوب . فاننا ننشد من ذلك . ان يقوم بيننا الحوار البناء الذى يؤكد الوفاء المتبادل لبلدنا العظيم .. من اجل وحدة الهدف ووحدة المصير .. يتساوى في ذلك المؤيدون والمعارضون . دون ان يرتب ذلك انقساما او صراعا . بل تحمل معاغصن الزيتون من اجل توكيد الديمقراطية ومزيد من الاستقرار .. !

علينا ونحن نواجه مشاكل تراكمت من اجيال سابقة . ان ننفذ الى واقع هذه المشاكل . فما اشد حاجتنا الى صياغة الحقائق ومدلولاتها . لرسم اسلوب البناء في نطاق طاقتنا .. خطوة بعد خطوة .. وليكن حوارنا البناء للوصول الى تحقيق الافضل ، بعيدا عن الاطر والمحاور . مهما اختلفت المنطلقات الفكرية . فان غايتنا الصالح القومى . ومد الايدى الى الاجيال الصاعدة الجديدة من اجل حياة حرة كريمة .

لنكن جميعا على مستوى المسئولية . يدفعنا الى مزيد من العمل مناخ الاستقرار والديمقراطية . والسبيل في ذلك وحدة عقيدتنا الوطنية والانتماء الى هذا التراب المقدس . مع وخلف القيادة الوطنية الحكيمة للرئيس محمد حسنى مبارك ... وكل ما يمس مصر يمسنا جميعا . ومن يحاول النيل من مصر . ينال منا جميعا . فالالتزام الحزبى . والسيادة القومية الوطنية التى تلفنا جميعا . اكبر واشمل من الحزبية الضيقة المحدودة .

ولنكن على حذر من هؤلاء الذين يعز عليهم ان ينبسط على ارض مصر السلام والامن والديمقراطية في وسط منطقة . ينزف فيها الدم او يغلى على ارضها سلطان الديكتاتورية . وستظل مصر للمصريين جميعا لاترهن ارادتها لاحد . بل هى رهن ارادة المصريين كلهم . مهما اختلفوا حزبيا او سياسيا . في حوار لاتقاتل . وتبادل بالرأى لاتصارع . او تحمى الاستقرار فهو . جوهر ادياننا وعقيدتنا الوطنية . وبغيره يتحول القانون الى شريعة الغاب . وهو ماتلفظه مصر وتاباه ..؟!

●● كاتب المقال : محام وعضو مجلس الشورى

إلى محرر الأخبار

السقا عاد .. في كفر الشيخ

اهالى قرية خمسة الطرفاية التابعة لقطاع ومركز الحامول محافظة كفر الشيخ يستغيثون بالمحافظ لعدم وجود مياه صالحة للشرب في القرية حتى الآن .. الكهرباء لم تدخل ايضا للقرية رغم انها عمت جميع قرى مصر عدا الاراضى التابعة لشركة وسط الدلتا الزراعية بقطاع الحامول .. رغم ان الشركة قد مولت ودفعت مليونين و ٩١٦ الفا من الجنيهات لتوصيل المياه للمنطقة على ان يتم تسليم مشروع المياه في موعد اقصاه ديسمبر عام ١٩٧٥ ولم تصل المياه حتى الآن .. ولا نعرف من المتسبب في ان يشرب الاهالى من مياه صرف صحى لمحافظتى الغربية والدقهلية ولا تصلح لاستخدام الادميين .

قدمنا للمحافظة عديدا من الشكاوى ولا من مجيب .. ونتيجة لكل ما سبق تولدت مهنة كانت قد انقرضت وهى مهنة السقا ولكن بأسلوب اخر واصبح السقا متعهد النقل وبيع المياه الحلوة الصالحة للشرب للمواطنين ما السعر الذى يحدده .

وعلى الرغم ايضا من بناء وابور مياه عن طريق بلدة السحايت إلا انه لم ولن يعمل رغم انه تكلف مبالغ طائلة لانه ايل للسقوط

ما راى السادة المسئولين بالمحافظة

اهالى قرية خمسة الطرفاية
مركز الحامول - كفر الشيخ
عنهم احمد محمود مصطفى
بطاقة عائلية ١٦٣٧٣

وتكررت شكوانا من تلوث مياه الشرب

من غير المعقول ونحن على ابواب القرن الحادى والعشرين ان نشرب المياه ملوثة بالرمال والشوائب . ونحن نسكن في قلب القاهرة وبالتحديد بالقرب من ميدان العباسية . لقد تكررت شكوانا للمسئولين بمرفق المياه المسئول عن المنطقة . ورغم الخسارة الصحية التى تصيبنا بجانب خسارة السخانات والغسالات وموتورات رفع المياه .. ورغم محاولات الكثير منا لعلاج هذا العيب الا ان كل محاولاتنا باءت بالفشل . إننا نناشد السيد محافظ القاهرة كى يساعدنا في علاج هذا التلوث .

عنهم : سكان العمارة رقم (٣)
شارع المسعود بالعباسية

زراعة مليون نخلة

نشر باحدى الجرائد اليومية يوم ١٩ مايو تحت عنوان « الاستعداد لاقامة معسكر دائم لشباب دول العالم بالعريش للاشتراك في اقامة مشروعات من بينها زراعة مليون نخلة ولكن يبدو ان المقصود زراعة مليون شجرة تلبية لنداء جمعية المحافظة على جمال الطبيعة بندوتها « عزيزى الشاب ازرع شجرة » وسيبدأ في التشجير بمشيئة الله من منتصف شهر يونيو القادم والتشجير عادة يكون .

١ - تشجير الشوارع بالمدن ويجب ان يتوافر بالاشجار المنتجة حسن الشكل وجمال الازهار والتفرع الخيمى .

٢ - تشجير الطرق الزراعية الرئيسية والفرعية وما في حكمها وتشجير المناطق الصحراوية فيجب ان يتوافر بالاشجار المنتخبة نواح اقتصادية مختلفة من اهمها صلاحية خشبها لانواع التصنيع المختلفة ولانجاح هذا المشروع يجب مراعاة الاتى :

- انسب وقت للتشجير من يناير الى مارس لمناسبة الجو وحالة الاشجار للتقليع والزراعة ولكن رغبة في الاستفادة من مساهمة الشباب ايام العطلة الصيفية وطوال الوقت يمكن استمرار عملية التشجير طوال هذه الفترة ماعدا ايام الحرارة الشديدة ولكن نظرا لان هذا الوقت من السنه يكون شديد الحرارة واغلب التشجير سيكون بارض الصحراء الرملية يجب مراعاة :

- وجود مصدر دائم للرى على مدار السنة .

- زراعة الاشجار يوم تقليعها مباشرة وعلى ان تنقل باكبر مجموع جذرى ممكن وتفضل الاشجار الموجوده داخل الاصص .

- تعمل حفر للاشجار بالابعاد ٨٠ سم × ٨٠ سم × ٨٠ سم وتملأ بالطمى او الطين .

- تزرع الاشجار بالجور بحيث تدفع جميعا لمجموع الجذرى بها ويظهر منه شىء فوق سطح التربة وتثبت مكانها جيدا .

- يفضل وضع دعامات بجوار الاشجار ثم تروى مباشرة وعلى الا يقل طول الشجرة عن ١,٥ - ٢ متر .

- ينتظم الرى على ان يكون كل يوم او يومين على الاكثر وخاصة عند ابتداء الزراعة وصيفا ثم تطول فترة الرى شتاء ويقدر ذلك تبعا لطبيعة الارض ومناخها .

- تجرى هذه العملية تحت اشراف المختصين بالتشجير لتنفيذ كل التعليمات بدقة .

- مراعاة الاشجار التى زرعت بالصيانة المستمرة والمتابعة الجدية اللهم انى بلغت اللهم فاشهد .

د . سليمان الحكيم
رئيس جمعية المحافظة
على جمال الطبيعة
استاذ البساتين
المتفرغ كلية الزراعة
جامعة عين شمس

نداء للوزيرة

توفى زوجى منذ اربعين عاما وليس لى عائل ولا دخل بعد ان توفى ابنى الوحيد وهو في شرخ الشباب تقدمت بالعديد من الالتماسات للمسئولين بالشئون الاجتماعية للحصول على معاش يعيننى على متطلبات الحياة الا انه من بين المستندات المطلوبة شهادة وفاة الزوج ترددت عشرات المرات على السجل المدنى ولم اتمكن من استخراج هذه الشهادة لاننى لا اعرف تاريخ وفاة زوجى الذى توفى اثناء الخدمة العسكرية فهل التمس من وزيرة الشئون الاجتماعية النظر في حالتى وتقرير معاش لى علما باننى توفى زوجى منذ اربعين عاما بشهادة الجميع .

بدرية عبدالرءوف مكى
عزبة الصعايدة - زرقون - دمنهور

بالتلغراف

قمنا بزراعة مشاتل الارز وجهزنا الارض وفوجئنا بافادة الادارة الزراعية بان مياه الرى غير متوافرة لزراعة الارز اغيثونا حفاظا على المحصول وانقاذ الارض من البور ..

محمد عبدالعزيز الجرادلى

الى الفريق عرابى : إنقذوا مستقبل هذه التلميذة

إيمان احمد عبدالحميد .. تلميذة ترقد في مستشفى كوبرى القبة العسكرى بالغرفة رقم ٧٠٧ .. وتؤدى امتحان الثانوية العامة وهى على فراش المرض .. إتصلت والدتها السيدة ليلى عبدالقادر « بالاخبار » تطلب استمرار علاجها بالمجان ، فادارة المستشفى تطلب ثمن العلاج - الذى لا تملكه الام - أو تطرد الصغيرة إيمان .

« الأخبار » تتوجه بشكوى الام الى الفريق ابراهيم العرابى للتدخل لانقاذ مستقبل التلميذة الصغيرة .

اطالب بالتحقيق معى

اعمل بهيئة التليفونات من ٣٦ عاما طفت خلالها بجميع المحافظات حتى عملت اخيرا بسنترال المنشأة محافظة سوهاج وبعد هذه الرحلة المضنية طالبت بحقى في الترقية والحوافز حينما احسست بالظلم والتفرقة ففوجئت بنقلى الى جرجا بعيدا عن محل اقامتى ٤٠ كم رغم انه طوال خدمتى لم يوقع ضدى جزاء واحد وحينما عارضت قرار نقلى اوقفوا راتبى منذ عامين واعول اسرة من ١٠ افراد ولم اصرف راتبى او حتى معاشا اواجه به الحياة اطالب وزير النقل والمواصلات بالامر بالتحقيق معى واذا ثبت مخالفتى للقانون مرة واحدة فليعاقبنى بالقانون ايضا .

كمال حميد السيد
قرية العمايده - مركز المنشأة سوهاج

من وزارة الكهرباء

تحت عنوان (نداء لمحافظة اسوان) يتضرر اهالى نجع الاشراف من عدم توصيل التيار الكهربائى اليهم .. برجاء الاحاطة ان التيار قد اطلق بالنجع المتضرر وجار تركيب عدادات للمشتركين .

المدير العام
عائشة عبدالفتاح

التكنولوجيا ليست مسخرة

نشرت احدى الصحف اليومية في صفحتها الفنية خبرا يقول : ان هناك مسلسلا كوميديا تليفزيونيا سيصور حاليا تحت اسم (احنا بتوع التكنولوجيا) ويقوم بالبطولة سعيد صالح وسمير غانم وسيد زيان .. الخ من نجوم الفكاهة .

واريد ان اقول ان التكنولوجيا ليست مسخرة بل هى مجموعة العلوم والابحاث المضنية التى يقوم بها علماء جادون للارتقاء بحياة الانسان . ونتمنى ان تكون لدينا نهضة تكنولوجية تواكب ماوصلت اليه دول الغرب . ولا نريد ان يرسب في اذهان اطفالنا ان التكنولوجيا شىء من العبث الذى لاجدوى منه .

ارجو اذا كان الخبر صحيحا ان يراجع التليفزيون نفسه في هذا الاسم الهابط للمسلسل بل وفي مشاهد المسلسل التى تمس قداسة التكنولوجيا التى تعنى العلم الذى امرنا به الله ورسوله من المهد الى اللحد .

عمر عسل
عضو اتحاد الكتاب

الأخبار



مندوب عن الرئيس للتهنئة بيوم البرتغال

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك امس الدكتور ناصر الانصارى أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة البرتغال بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى ليوم البرتغال.

الاحتفال بالعيد القومى للجيش الاردنى

احتفل الملحق الحربى الاردنى امس بالعيد القومى للجيش العربى الاردنى وذكرى الثورة العربية الكبرى وذلك بفندق الميريديان وحضره عدد كبير من الدبلوماسيين العرب والاجانب.

بطرس غالى يستقبل وزير التنمية فى أوغندا

استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية أمس السيد شيجوا ماجيوو وزير المياه والتنمية المعدنية فى أوغندا والذى يقوم حاليا بزيارة رسمية.

وتناول البحث خلال المقابلة سبل تعزيز التعاون الاقتصادى والثقافى والفنى بين مصر وأوغندا.

واكد د. بطرس غالى على اهمية دفع التعاون فيما بين دول حوض النيل واقامة مشروعات مشتركة افريقية فى هذا المجال.

مصر ترحب ببيان الدول الصناعية لانهاء حرب الخليج

اعلن الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ترحيب مصر ببيان الدول الصناعية السبع حول ضرورة العمل على انهاء حرب الخليج .. وقال ان البيان يعكس الفهم الكامل لمخاطر استمرار هذه الحرب على أمن وسلام العالم. ويؤكد اهمية البعد الدولى لمساندة التحرك لوقف القتال واتخاذ اجراءات محددة لحمل ايران على وقف القتال وقبول التفاوض.

زكى بدر يجتمع بامناء وصف الشرطة

يلتقى اللواء زكى بدر وزير الداخلية اليوم بامناء الشرطة والصف والجنود فى اجتماع باكاديمية الشرطة للمنطقة المركزية .. يحضر الاجتماع اللواء محمد عبدالحليم موسى مدير الامن العام وقيادات وزارة الداخلية ..

يبحث الوزير مع الأمناء الخطة الامنية الجديدة .. ودور امناء الشرطة فى حفظ النظام والأمن فى جميع المجالات والتخصصات المختلفة.

وفد عمانى تجارى وصل القاهرة

وصل الى القاهرة ظهر امس وفد عمانى برئاسة سعيد بن ناصر الحضيبى وكيل الوزارة والرئيس التنفيذى للهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية بعمان فى زيارة رسمية تستغرق عدة ايام. يجرى الوفد مباحثاته مع المسئولين بالتجارة الخارجية والاستيراد والتصدير لتدعيم التبادل التجارى بين البلدين فى المجالات الزراعية والتجارية والحيوانية.

أخبار

● اعدت مديرية الإسكان والمرافق بشرق القاهرة خطة لتنظيم الاسواق بالمنطقة وتفريغها من الباعة الجائلين غير المرخصين. وتقرر إزالة كافة الإشغالات بأسواق عين شمس والمطرية وسوق الخميس وسوق العصر وسوق مدينة السلام.

صرح بهذا المهندس حاتم يوسف مدير عام الاسكان والمرافق بالحى.

● وافق مجلس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا فى جلسته امس برئاسة الدكتور محمد عبدالهادى رئيس الاكاديمية على انشاء اربعة مجالس جديدة تعمل داخل نطاق الاكاديمية. المجالس الجديدة هى مجلس بحوث الطاقة، ومجلس بحوث البترول والثروة المعدنية، ومجلس البحوث الاقتصادية، مجلس البحوث الادارية.

● استقبل الدكتور احمد سلامة وزير الحكم المحلى نائب وزير التجارة الامريكى والوفد المرافق له. تم بحث اوجه التعاون بين البلدين فى مجال الحكم المحلى.

د. أحمد سلامة

● انتهت مصلحة الضرائب من تدريب نحو ١٣٠٠ من المعينين الجدد الذين اجتازوا اختبارات القبول فى فبراير الماضى .. ستقوم المصلحة بتعيين من ينتهى تقديم مسوغات تعيينة فورا .. صرح بهذا محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب ..

● عاد الى مصر وفد النقابة العامة للعاملين بالخدمات الصحية برئاسة ابو بكر جاد المولى رئيس النقابة واسين صندوق ... تم خلال الزيارة بحث تدعيم العلاقات بين مصر و... فى مجال الخدمات الصحية ... الخبرات والوفود النقابية ... استغرقت الزيارة ١٠ ... عن ... الخدمات الصحية ... الفرنسية.

صفوت الشريف امام وزراء اعلام عدم الانحياز:
مصر تدعم الجهود لعقد المؤتمر الدولى للسلام
ضرورة تأييد استقلالية الاعلام الوطنى

اكد صفوت الشريف وزير الإعلام ان مصر تساند القضية الفلسطينية من منطلق تأييد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .. وقال ان مصر تدعم الجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الأوسط لحل القضية الفلسطينية حلاً عادلاً.

ودعا وزير الاعلام فى كلمة مصر التى القاها امس امام مؤتمر وزراء اعلام دول عدم الانحياز فى هرارى وحضره وفود ٥٠ دولة إلى ايقاف حرب الخليج بين العراق وايران واستقلال لبنان. وحيا العراق لاستجابته المتصلة لمساعى السلام.

وقال وزير الاعلام ان بعض التغيير الملموس قد طرأ على موضوع الاعلام العالمى الجديد منذ اللقاء السابق منذ ٣ سنوات. ويرجع ذلك لجهد وزراء اعلام دول عدم الانحياز فى ارساء قواعد نظام اعلامى جديد يتسم بالعدالة والتوازن.

واكد ان الاعلام المصرى يتبع عدة مفاهيم اهمها ان الحق فى الاعلام هو ولصد من اهم حقوق الانسان. وان من حق كل انسان ان يحصل على حقه فى اعلامه الوطنى وان يتم تأييد استقلالية الاعلام الوطنى بتوفير وسائل الاتصال الحديثة للتحرر من السيطرة الخارجية.

وفى ختام الكلمة اكد وزير الاعلام ان الاعلام المصرى حريص على تحقيق اكبر قدر من التنسيق والتعاون مع وسائل الاعلام فى دول المجموعة. وقد تم توقيع اتفاقيات لدعم وتنمية العمل الاعلامى بين مصر و ٣٦ دولة شملت وكالات الانباء والصحافة والاذاعة والتليفزيون وهيئة الاستعلامات.

ما قل ودل

العلم .. والعمل. للاستاذ احمد لطفى السيد المحامى:

— شاعت المفارقة بين الدراسة النظرية والممارسة العملية .. حتى اعتقدت العامة انهما نقيضان. وحتى كاد المثقفون من غير المتخصصين ان يؤمنوا بما امن به العوام .. وتلك عقيدة غير منطقية نعيذ شعبنا المتعلم وشعبنا العامل ان يعتنقها أو يجنح اليها.

— فالنظر تفكير ومعرفة. والعمل تدبير وتطبيق .. وهما أمران متكاملان دائما. ولا يتنافران ابداً.

— وإذا صح ان يوصف التفكير الذى لا يغذى العمل بالعقم .. فإن العمل الذى لا يستمد وجهته من العلم اجدر ان يوصف بالجمود..

— ولاشك ان من الخير للمجتمع إمعان أهل العلم فى العلم كما ان من الخير له انكباب اهل العمل على العمل. مادام كل منهما حريصا على ان يستهدف صاحبه او يستهديه .. ذلك أنه اذا كان فى الاقبال على العمل إنتظام ورخاء .. فإن فى التعمق العلمى تقدما ورجاء .. وما أحوج البشرية فى كفاحها إلى الآمل والاعمال جميعا.

— ان كل تفرقة بين العلم وتطبيقه تعد عبثا .. وليس هناك دراسة نظرية وممارسة عملية. ولكن هناك ممارسة عملية لا يمكن كسبها على نحو محقق. مالم ترتكز على علم بالمبادىء والاصول .. اذ يلتقى المنطق بالواقع. والمثال بالكائن فيخصب التفكير بفهم الحياة. وتتوجه الاعمال نحو الكمال .. خدمة للعلم والعمل. فى وقت معا.

أحمد الصاوى محمد

قرينة الرئيس فى مكتبة الطفل بالمحمدى
مجلة لكل مكتبة يحررها الاطفال
فتح المكتبة للاطفال يوميا باشتراك رمزى

قامت السيدة قرينة رئيس الجمهورية امس بزيارة تفقدية لمكتبة الطفل بحديقة عرب المحمدى التابعة لمكتبة خلال فترة الصيف والاطلاع على اقتراحات الاطفال فى الخدمات التى يرغبون فى اضافتها للمكتبة التى تعتبر إحدى المكتبات العامة التى انشأتها جمعية الرعاية المتكاملة لتلاميذ المدارس الابتدائية بالجهود الذاتية لخدمة ابناء الاحياء الشعبية.

وقد شاركت السيدة قرينة الرئيس اعضاء مكتبة الطفل بحديقة عرب المحمدى نشاط يوم من ايام المكتبة التى تفتح ابوابها مقابل اشتراك رمزى يوميا لمدة سبع ساعات من العاشرة صباحا لاستقبال ابناء الحى من سن السادسة وحتى الخامسة عشرة.

وذكرت السيدة قرينة الرئيس لاطفال المكتبة انه سيتم اعداد مجلة خاصة بكل مكتبة يقوم باعدادها وجمع مادتها الصحفية فى الثقافة والرياضة والقصة والمعلومة أعضاء اصدقاء المكتبة من الاطفال حيث يختارون شعارها وتقوم جمعية الرعاية المتكاملة بطبع هذه المجلة وتنظيم مسابقة بين المجلات التى اصدرتها جميع المكتبات التابعة للجمعية لاختيار افضلها.

ودعت السيدة قرينة الرئيس أمينات المكتبة الى القيام بتنظيم رحلات ومسابقات مفاجئة للاطفال لجذبهم وحثهم على استمرار التردد على المكتبة. كما دعتهم الى إقامة حوار مع الاطفال فى الكتب التى يصعب عليهم فهمها واستيعابها بسهولة.

مصر عضوا لأول مرة بالمكتب التنفيذى لمنتجى الالبان

تم اختيار مصر عضوا بالمكتب التنفيذى للاتحاد الدولى لمنتجى الالبان — لاول مرة — سافر الى كندا لحضور اول اجتماع الدكتور ابراهيم احمد يونس عضو مجلس ادارة الاتحاد التعاونى. يعقد المكتب التنفيذى للاتحاد دورته الحالية بكندا وتستمر حتى يوم ١٩ يونيو الحالى يسافر ايضا احمد محمد فرغلى رئيس مجلس ادارة جمعية الثروة الحيوانية لتمثيل مصر. يعود الوفد الى القاهرة يوم ٢١ يونيو.

والى يؤكد حرص مصر على التعاون مع الاتحاد السوفيتى

كتبت سعاد ابوزيد:

التقى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى باعضاء الجانبين المصرى والسوفيتى فى اجتماعات الدورة الثالثة عشرة للجنة المشتركة للتعاون بين البلدين فى مجال مصايد الاسماك. والتى يرأس الجانب المصرى فيها الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية ويراس الجانب السوفيتى مستر ليسيتك نائب وزير المصايد بالاتحاد السوفيتى.

واكد د. والى على اهتمام الحكومة المصرية بتنمية التعاون بين البلدين فى مجال صيد وتصنيع الاسماك واستصلاح الاراضى.

وقال ان انتظام اجتماعات اللجنة خلال الاعوام الماضية يعكس اهتمام البلدين باستمرار التعاون الاقتصادى والفنى بينهما.

وتعاون مع هولندا فى مجال الزراعة المحمية وانتاج الاسماك

استقبل الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى امس مستر بيت بوكن وزير تنمية التعاون بهولندا.

تم خلال اللقاء بحث مجالات التعاون الزراعى بين البلدين، واتفق الجانبان على تنمية التعاون فى مجالات انتاج الألبان والزراعة المحمية خاصة بالنسبة للخضر والفاكهة أو الاسماك المستهدف تصديرها، والدراسات الاقتصادية للتنبؤ باحتياجات السوق العالمية من المنتجات الزراعية.

تراجع معدل الاستهلاك لمنتجات البترول المكررة

اعلن الكيمائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ان خطة الوزارة فى المرحلة المقبلة فى مجال تكرير البترول تقوم على اساس ربط طاقات المعامل المصرية بمعدلات الاستهلاك مع العمل فى نفس الوقت على مواءمة هيكل الانتاج المصرى من المواد المكررة مع الهيكل العام للطلب فى السوق المحلية.

واضاف انه لأول مرة فى تاريخ صناعة البترول المصرى تراجع المعدل العام لاستهلاك المنتجات البترولية المكررة من ١٨ مليونا و ١٠٠ الف طن عام ١٩٨٥ الى ١٧ مليونا و ٦٠٠ الف طن عام ٨٦ وذلك بنسبة ١,٦ فى المائة. وان هذا الانخفاض يمثل نجاحا لسياسة ترشيد الاستهلاك.

٧٠ مليون دولار لزيادة كفاءة الصرف الصحى بمنطقة غرب النيل

كتب محمود غنيم:

تقرر ان يبدأ العمل فى احلال وتجديد محطة التنقية فى زنين بغرب النيل لرفع كفاءتها الى تنقية نصف مليون متر مكعب يوميا من مياه الصرف الصحى ومعالجتها لاستخدامها فى استصلاح واستزراع الاراضى بالمنطقة .. كما تقرر إنشاء محطة محولات لتوفير الطاقة الكهربائية اللازمة لتشغيل محطة التنقية.

صرح بهذا المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى بعد توقيع عقد بذلك مع هيئة المعونة الامريكية وشركة هاندلى الامريكية .. قيمة العقد ٦٩,٧ مليون دولار امريكى يتم تمويلها بالكامل من المنحة المقدمة من الولايات المتحدة الامريكية لمشروعات الاحلال والتجديد للصرف الصحى بالضفة الغربية للنيل بالاضافة الى خمسة ملايين جنيه مصرى .. ويتم تنفيذ العقد خلال ٣٠ شهراً.

شهد توقيع العقد المهندس سلامة احمد سالم رئيس الجهاز التنفيذى للصرف الصحى بالقاهرة الكبرى.

ومن جهة اخرى ناقش المهندس الكفراوى مع نائب رئيس وزراء المانيا الديمقراطية اوجه التعاون بين البلدين فى مجالات مواد البناء خاصة صناعة الاسمنت والمشروعات المدرجة فى بروتوكول التعاون الفنى بين البلدين .. والذى يتم توقيعه اليوم بوزارة التخطيط.

م. حسب الله الكفراوى
بروتوكول التعاون الفنى

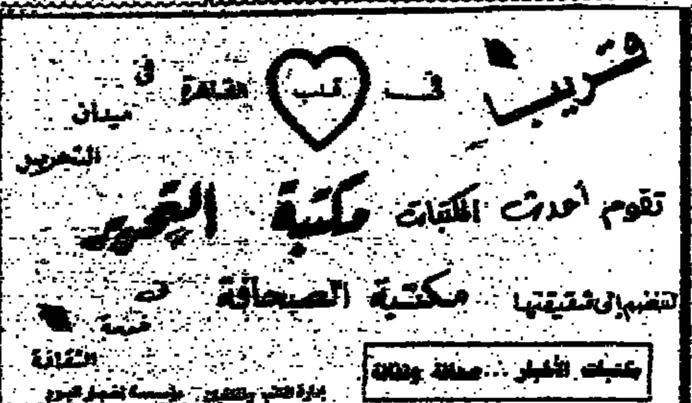
فرع جديد لبنك الائتمان الدولى — مصر

يفتتح بنك الائتمان الدولى — مصر فرعه الجديد بشارع طلعت حرب يوم ٢٥ الجارى لمواصلة دعم الاقتصاد القومى. والفرع الجديد مجهز ليؤدى خدماته على احدث النظم المصرفية كما يساهم مساهمة فعالة فى السوق المصرفية ليلا ونهارا. وهبة البنك لعملائه الخزائن الحديدية المؤجرة باحجامها المختلفة. صرح بذلك السيد عبد الغنى جامع رئيس مجلس إدارة البنك



وصول وفد كبير من وكلاء السياحة الفرنسية على طائرات مصر للطيران

وصل وفد سياحى فرنسى الى القاهرة الخميس الماضى على طائرة مصر للطيران يضم عدد من المسئولين بوكالات السياحة الفرنسية وعدد من الصحفيين الفرنسيين. وتضم الفائزين من شركات السياحة فى المسابقة التى نظمتها مجلة ليكوتورستيك وكان موضوعها عن المعالم السياحية والتاريخية لمصر. وقد قدمت مصر للطيران تذاكر للفائزين للسفر على طائراتها باريس / القاهرة / باريس.



الموافقة على تأسيس ١١ شركة مساهمة رأسمالها ٨٥,٨ مليون جنيه

كتب — فرج ابو العز:

وافقت وزارة الاقتصاد فى اجتماعها امس برئاسة الدكتور رفيق سويلم الوكيل الاول للوزارة على تاسيس ١١ شركة فى مجالات الاسكان والتشييد والملابس وصناعة البلاستيك .. صرح بهذا ابراهيم السروجى رئيس مصلحة الشركات.

قال ان رأس مال الشركات التى تمت الموافقة عليها بلغ ٨٥ مليونا و ٨٠٠ الف جنيه، ورأس مالها المصدر سبعة ملايين و ٩٦٠ الف جنيه .. وتشمل هذه الشركات تأسيس شركة واحدة عن طريق الاكتتاب العام برأس مال قدره عشرة ملايين جنيه وخمس شركات عن غير طريق الاكتتاب العام يبلغ رأس مالها المرخص ٧٥,٥ مليون جنيه، وخمس شركات ذات مسئولية محدودة رأس مالها ٣٠٠ الف جنيه.

ابراهيم السروجى

٣ شركات للمقاولات والاسكان

وقال ابراهيم السروجى أن من بين الشركات التى تمت الموافقة عليها ٣ شركات تعمل فى نشاط المقاولات والاسكان، وخمس شركات تعمل فى النشاط الصناعى لانتاج الملابس الجاهزة والتريكو والبلاستيك وتصنيع المواد الغذائية وانتاج الحلوى وشركتان فى مجال السياحة والفنادق وواحدة لخدمات النفط.

واختتم رئيس مصلحة الشركات تصريحه قائلا ان اجمالى الشركات المساهمة التى تمت الموافقة عليها منذ عام ٨١ بلغ ٥٤٢ شركة رأس مالها ٢,٨ مليار جنيه .. والشركات ذات المسئولية المحدودة ٣٨٥ شركة رأس مالها ٤٩,٦ مليون جنيه.

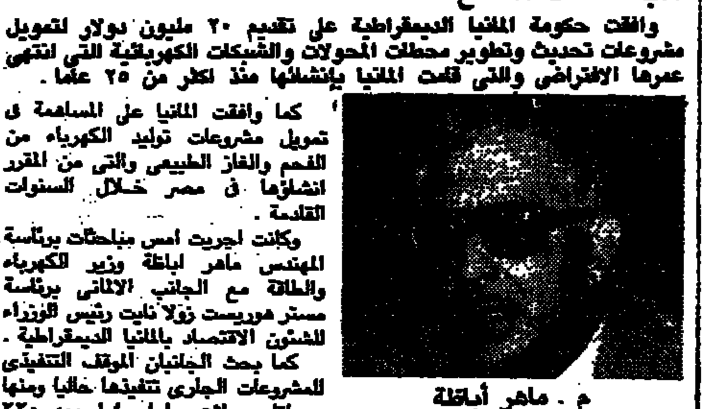
مدير جديد لمستشفى العياط لاعادة الانضباط

قرر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة تعيين الدكتور ماهر خالد بدوى مديرا لمستشفى العياط المركزى لاعادة الانضباط للمستشفى.

٢٠ مليون دولار من المانيا الشرقية لتحديث شبكات الكهرباء

كتب — محمد الشماع:

وافقت حكومة المانيا الديمقراطية على تقديم ٢٠ مليون دولار لتمويل مشروعات تحديث وتطوير محطات المحولات والشبكات الكهربائية التى انتهى عمرها الافتراضى والتى قامت المانيا بإنشائها منذ اكثر من ٢٥ عاما.



م. ماهر أباظة
الموقف التنفيذى

كما وافقت المانيا على المساهمة فى تمويل مشروعات توليد الكهرباء من الفحم والغاز الطبيعى والتى من المقرر انشاؤها فى مصر خلال السنوات القادمة.

وكانت اجريت امس مباحثات برئاسة المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة مع الجانب الالمانى برئاسة مستر هوريست زولا نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصاد بالمانيا الديمقراطية.

كما بحث الجانبان الموقف التنفيذى للمشروعات الجارى تنفيذها حاليا ومنها محطتا محولات سلوا وطما جهد ٢٢٠ كيلو فولت والمحولة من القروض الالمانية المتاحة لتدعيم شبكات جنوب الصعيد وتوفير الطاقة للمشروعات الصناعية والميكنة الزراعية ومشروعات التعدين بالمنطقة وسيقوم الجانب الالمانى بتمويل عدد من المشروعات الجديدة فى مجال الطاقة بالخطة الخمسية

تعاون فى الرى والزراعة بين مصر وأوغندا

كتبت كريمة السروجى:

تسافر بعثة من خبراء وزارة الرى المصرية إلى اوغندا نهاية الشهر الحالى لاجراء دراسات لمشروعات مشتركة بين البلدين فى مجالات الصناعة والزراعة. كما تم الاتفاق مع اوغندا على سفر بعثة فنية مصرية نهاية شهر يوليو القادم للاتفاق على إقامة خزان على نيل البرت فى اوغندا لتوليد الطاقة وتنظيم صرف مياه النيل خلف بحيرة البرت لصالح السودان ومصر. جاء ذلك ضمن اتفاق البروتوكول للتعاون المشترك بين البلدين والذى وقعه عن مصر المهندس عصام راضى وزير الرى وعن الجانب الاوغندى وزير الموارد المائية.

وصرح وزير الرى بانه سيعقد اجتماع ثلاثى فى سبتمبر يحضره وزراء الرى فى مصر والسودان واوغندا لتحقيق الاستخدام الامثل لمياه النيل.

تغيير اتجاهات المرور فى بعض شوارع مصر الجديدة

قررت ادارة مرور القاهرة تطبيق نظام الاتجاه الواحد بالشوارع الآتية شارع اسوان ويكون السير فيه اتجاها واحدا اجباريا ابتداء من تقاطعه مع شارع اسماعيل رمزى حتى تقاطعه مع شارع بيروت.

شارع قنا اتجاه واحد من تقاطعه مع شارع بيروت حتى تقاطعه مع شارع إسماعيل رمزى .. وقد قامت إدارة مرور القاهرة بوضع العلامات الارشادية وتعيين الخدمات المرورية اللازمة لتنظيم حركة المرور.

تعزيز الدرجات القضائية والنيابة لسرعة الفصل فى الدعاوى

كتب — على عفيفى:

وافق المجلس الأعلى للهيئات القضائية برئاسة المستشار ممدوح عطية وزير العدل على تدعيم الدرجات القضائية والنيابة الادارية وهيئة قضايا الدولة. وذلك لمواجهة العام القضائى الجديد. وبما يضمن سرعة الفصل فى التحقيقات والقضايا. كما وافق المجلس على إنشاء دائرتين جديدتين بالنقض.

وصرح المستشار ماهر عبدالواحد مساعد وزير العدل بان الدرجات التى وافق عليها المجلس على النحو التالى نائبين لرئيس محكمة النقض و ١٢ مستشارا بالنقض و ٢٠ نائبا لرئيس محاكم الاستئناف و ٢٠ مستشارا بالاستئناف و ٢٠ رئيس محكمة ا و ٢٠ رئيس محكمة ب و ٢٠ قاضيا ..

وفى النيابة الادارية ٥ نواب مدير و ٦ وكيل عام أول و ١٨ وكيل عام و ٢٠ رئيس نيابة ا و ١٥ رئيس نيابة ب و ١٥ وكيل نيابة ممتاز و ١٠ وكيل نيابة واعلن المستشار عبدالرحمن محسن مدير النيابة الادارية ان الترقيات تصدر فى الاسبوع الاول من شهر يوليو ..

وفى هيئة قضايا الدولة ٦ نواب لرئيس الهيئة و ١١ وكيل و ١٠ مستشارين مساعدين و ١٠ نواب و ١٠ محامين و ١٠ مندوبين و ١٠ مندوبين مساعدين و ٣٥ مساعد نيابة إدارية .. وفى مصلحة الخبراء ٧ كبير خبراء و ٤٠ معاون خبير.

إعارة ٢٠ مستشارا وقاضيا للدول العربية

ووافق المجلس الاعلى للقضاء أمس برياسة المستشار محمد الباجورى رئيس محكمة النقض على إعارة ٢٠ من المستشارين ورجال القضاء الى السعودية والكويت وقطر والامارات وسلطنة عمان والبحرين وعلى إعادة تعيين المستشار نبيل القاضى الفقى بمحكمة الاستئناف واحمد عبدالقوى خليل رئيس محكمة ومحمد طاهر محمد البنا رئيس النيابة ..

كما وافق المجلس على إنتداب عدد من رجال القضاء للعمل كمستشارين قانونيين بالهيئات العامة والمحافظات.



في الثانوية العامة

الأسئلة فى مستوى الطلاب دون شكوى
الوزير يحقق بنفسه على الطبيعة فى شكوى طالبة

انهى طلاب الثانوية العامة امس امتحانات اليوم الرابع دون شكوى .. تفقد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم بعض لجان الامتحان بالجيزة .. استمع الوزير الى شكاوى بعض الطلاب من صعوبة اسئلة الجبر فى اليوم الثالث .. سجلت جولة « الاخبار » امس شكوى محدودة من بعض الطلاب من ان اوراق الاجابة لاتكفى إجاباتهم..!

وقال الدكتور محمد ابوالعلا الوكيل الاول للوزارة ورئيس عام الامتحان بانه مسموح بالكتابة فى اى فراغ بورقة الاجابة

قام الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم يرافقه الدكتور محمد ابوالعلا الوكيل الاول للوزارة ورئيس عام الامتحان والمهندس محمد زكى الشبينى وكيل الوزارة بالجيزة بتفقد سير الامتحان بلجنة مدرسة الاورمان الثانوية بنين .. ودار بين الوزير وبين الطلاب هذا الحوار.

— الوزير : من منكم يقول لى ان الجبر كان سهلا؟

— وهنا رفع طالب واحد يده مؤيدا سهولة الجبر .. بينما قال معظم الطلاب ان الامتحان كان صعبا .

الوزير يحقق بنفسه

وكانت قد وردت إلى الدكتور فتحى سرور وزير التعليم معلومات عن إضطهاد أحد المراقبين لطالبة داخل اللجنة رقم (٣٦) بمدرسة ابوالهول .. وقرر الوزير ان يلتقى شخصيا بهذه الطالبة ويستمع اليها ويناقشها فى جدية وصحة هذه المعلومات .. فقال لها ..

— هل صحيح ان احد المراقبين سحب منك ورقة الاجابة اثناء امتحان اللغة العربية ؟

— قالت نعم .. سحبها لمدة ساعة وقال انى كنت اغش من المسطرة !!

— وقال لها الوزير : هل فعلا كنت تغشين .. تحدثى بصراحة .

— فابتسمت الطالبة .. ولم ترد !!

وأصدر الوزير توجيهاته الى زكى الشبينى وكيل الوزارة بالجيزة بالتحقيق فى هذا الموضوع وعرض النتيجة عليه فورا .

وفى لجنة رقم (٣٠) بمدرسة ابوالهول التقى الوزير بإحدى طالبات القسم الادبى وقال لها هل تؤدين الامتحان للمرة الرابعة .. فبكت الطالبة وسألها لماذا تبكين .. قالت اخاف أن أرسب .. هل امتحان الجغرافيا صعب .. قالت لا .. وقرر الوزير إعطاء هذه اللجنة عشر دقائق إضافية ، وأمر لهذه الطالبة بكوب من الشاى !

وفى لجنة مدرسة السعيدية .. "شكا الطلاب بشعبتى العلوم والأدبى من أن ورقة الاجابة لاتكفى ولايوجد سنتيمتر واحد « فاضى » .. فقال لهم الدكتور محمد ابوالعلا الوكيل الأول للوزارة ورئيس عام الامتحان : اكتبوا فى الهامش فى الجلدة الخارجية .. فى اى فراغ بورقة الاجابة ..

طالبة تبكى لانها خائفة من الرسوب طمأنها الوزير وقرر للجنتها عشر دقائق زيادة .. « تصوير : حسين القاضى »

شعبة جديدة للترجمة التحريرية بكلية الألسن

— وافق مجلس كلية الالسن على انشاء شعبة جديدة للترجمة التحريرية لتخريج دفعات متخصصة فى الترجمة التحريرية من خريجى الجامعات .. يسمح للالتحاق بالقسم الجديد لخريجى الكليات الجامعية .

المجلس القومى يطلب تغيير نظم القبول بالمدارس لتحديث نظم التعليم

حدد المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى فى اجتماعه برئاسة الدكتور محمد عبدالقادر حاتم مجموعة مبادىء واتجاهات لتحديث سياسات التعليم الفنى والتدريب . بناء على التخطيط طويل المدى لاعداد العمالة والكوادر الفنية بالمستويات والتخصصات المطلوبة لمختلف قطاعات الانتاج والخدمات وبما يواكب التطورات العلمية والتكنولوجية فى العالم المعاصر .. ومن أبرز ما انتهى اليه المجلس تغيير

— تغيير نظم القبول فى مدارس التعليم الفنى بما يحقق مراعاة الميول والقدرات فى توجيه الطلاب لكل نوعية من نوعيات هذا التعليم ، مع استحداث تخصصات جديدة تساير التطور العلمى والتكنولوجى مع توفير التجهيزات اللازمة ، وبما يؤدى الى رفع مستوى الخريجين ..

— إعادة النظر فى مدة الدراسة اللازمة لمختلف التخصصات ، على أن يتم تحديث البرامج والمناهج وفق توصيف قومى للمهن وتعريفات اساسية لمستويات العمالة .

— إنشاء المدارس الزراعية الجديدة فى أماكن استصلاح الاراضى والمجتمعات الجديدة بما يتيح التدريب العملى والمهنى للطلاب ، وكذا إنشاء المدارس الفنية فى مواقع الانتاج او داخل المؤسسات ، مع إسهام المتخصصين والعاملين فيها فى انشطتها المختلفة ..

— إعادة النظر فى تمويل التعليم الفنى والتدريب بحيث تتحمل الجهات المستفيدة وجهات الانتاج ، بما فيها القطاع الخاص ، بجزء من دخلها لتمويل هذا النشاط ، لتخفيف العبء عن ميزانية الدولة ، على أن يكون للمدارس الفنية خاصة الصناعية نظم انتاجية تكفل لها قدرا من الربح تغطى بعض جوانب التمويل ..

— أن يراعى فى اعداد نظم التعليم الفنى تهيئة مجالات اخرى بجانب التعليم النظامى مثل التلمذة الصناعية والتعليم الذاتى والدراسات الحرة وغيرها من الاشكال المناسبة لظروفنا المحلية الى جانب انشاء معاهد مهنية نوعية ومعاهد لاعداد الفنيين بما يقلل الضغط على الجامعات ..

٢٩ أغسطس امتحان الدور الثانى للابتدائى والاعدادى بالقاهرة

تقرر السماح للراسبين فى الشهادتين الابتدائية والاعدادية بالقاهرة فى الدور الاول ، بدخول امتحان الدور الثانى مهما كان عدد المواد الراسب فيها التلميذ

يبدأ الامتحان للشهادتين يوم ٢٩ اغسطس وبالنسبة لامتحان الدور الثانى للنقل فى الاعدادى والثانوى تحدد له يوم ٥ سبتمبر . صرح بهذا محسن شعراوى وكيل وزارة التعليم بالقاهرة .

بلا مشاكل

بلا شك ان وزارة التعليم استطاعت هذا العام ان تجعل الامتحانات تتم فى هدوء .. وان تخلص هذه الامتحانات من الشوائب .. والا يصيبها الذعر لمجرد ان جريدة كتبت تقول ان الامتحان صعب .. وتجتمع لجان وتنفض لجان .. ويعقد الوزير عدة اجتماعات ويتم تصحيح عينات عشوائية .. الى اخر الحمى التى كانت تتم فى السنوات الماضية لمجرد اى ملاحظة ..

ولقد كانت مواسم الامتحانات فى الماضى .. يصاحبها موجة من الذعر فى الوزارة .. تحاول فيها ارضاء التلاميذ بكل شكل من الاشكال دون اى حرص على المستوى العام للتعليم فكان لابد للاسئلة فى كل امتحان ان تحتوى على اسئلة سانحة سهلة الاجابة .. حتى يستطيع الطالب الذى لم يبذل جهدا فى المذاكرة ان يجيب عليها ..

وبلا شك ان هذه شجاعة من الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم فى ان يعيد الى التعليم فى مصر شيئا من هيبته ومستواه .. خصوصا بعد ان تدهور هذا المستوى فى محاولة لارضاء الناس حتى ولو تخرج الطالب وهو لا يعرف كيف يكتب اسمه .

ولقد كانت مواجهة وزير التعليم لحوادث الغش الجماعى مواجهة تتناسب مع مسئوليته كوزير مسئول عن التعليم فى مصر .. وكانت هذه المواجهة لصالح التلاميذ وليست ضدهم .. لانها تحاول ان تصنع منهم رجالا يعرفون معنى المسئولية .. ويعرفون ان التلميذ الذى لا يذاكر لا ينجح .. وان الوسائل غير الشرعية ستؤدى بهم الى كارثة .. ونحن نتمنى ان تستمر هذه المواجهة فى جميع مراحل التعليم .. فلا يهم ان تخرج الجامعات كل عام مئات الالوف الذين لا يعرفون شيئا .. ولم يتعلموا او يستوعبوا اى شىء .. ولكن المهم ان تخرج اولئك الذين يعرفون معنى تحمل المسئولية ويستطيعون ان يقدموا عملا وانتاجا للدولة .

فكمية الخريجين مع ضعف مستواهم .. خلقت نوعا من البطالة .. وبينما هناك تخصصات مطلوبة بالالوف لا تجد من يعمل بها .. هناك تخصصات بالالوف لا تصلح لاى عمل .

وليست محاولة اصلاح التعليم فى مصر الا محاولة جادة لانقاذ مستقبل هذا البلد .. وخلق روح العمل .. والجراة فى قلوب وعقول الشباب .. وأهم شىء هو البعد عن الوظائف الحكومية التى قد تضخمت وازدادت بشكل كبير فى الفترة الاخيرة ..

اننا نتمنى ان تستمر هذه السياسة الحاسمة بالنسبة للتعليم فى مصر خطوة خطوة .. لنعالج الخطر الاكبر .. ثم الاقل .. فالاقل .. حتى ينصلح الحال ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران
● الآنسة وفاء حافظ على
● على الاستاذ محمد عبد المطلب عبدالرازق

● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران
● الآنسة نادية محمد صادق
● على الاستاذ محمد رمضان محمد بالمصانع الحربية
العروسان من المعادى

★ فتريتات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

المقدم سمير جرجس
يهنىء شقيقه المهندس عبدالملاك جرجس بمولودته شيرى .. الف مبروك .

وليد كامل عمران
الف مبروك على نجاحك بمجموع ٩٥٪ بابا وماما واخوتك نهى ووائل

صالح أنور بدر
الشهادة الابتدائية ٩٦٪ مدرسة سويت هوم

علياء محمود البرعى
مبروك نجاحك بالابتدائية ٩٨٪ — بابا ماما — مهندس ياسر — دكتورة رحاب

نوران حمدى سيف النصر
مبروك على تفوقك فى الاعدادية وحصولك على ٩٧٪ جدك — جدتك — خالك عادل رشاد

شكر وتقدير

الدكتور علاء الدين عبدالحميد يتقدم بخالص الشكر والتقدير للسيد الاستاذ الدكتور محسن حسنى أستاذ أمراض النساء والولادة على حسن عنايته ورعايته للسيدة حرمه أثناء وضع المولود عمرو .

متى جابر الف مبروك بعيد ميلادك وعقبال ميت سنة بابا ماما اخوتك وطنط سعاد ونجاة

مريض سودانى يطلب متبرع بكلية مقابل عشرين ألف جنيه

فصيلة الدم ص + ٥ أو ص + A الاتصال بعيادة زراعة الكلى بمستشفى عين شمس التخصصى أو بتليفون ٣٥٥٦١٦٨

نقابة المهندسين

اعلان

تعلن نقابة المهندسين انه تقرر ان يكون اخر ميعاد لتحرير النموذج رقم ٢ تعديل بيانات هو ١٩٨٧/٦/٣٠ حتى يمكن انشاء السجلات الخاصة بنقابة المهندسين الفرعية بكل من القاهرة والجيزة تمهيدا لتحديد مواعيد فتح باب الترشيح ومواعيد اجراء الانتخابات لتشكيل مجلس ادارة النقابة لكل منهما طبقا لاحكام القانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٧٤ .

امين عام النقابة
مهندس/صلاح الحاذق

تأجيل انتخابات نقابة المهن التمثيلية

حيث أن بعض الزملاء أعضاء النقابة قد تقدموا برفع دعوى أمام محكمة القضاء الادارى ضد قرارات لجنة الطعون الانتخابية .

وحيث أن المحكمة قد حددت لنظر الدعوى يوم ١٦ يونيو ١٩٨٧ أى بعد تاريخ الانتخابات المحدد لها يوم ١٢ يونيو ١٩٨٧ وحيث أن نقابة المهن السينمائية قد أصدرت قرارا بتأجيل انتخاباتها الى تاريخ يحدد فيما بعد وذلك بناء على تأجيل نظر الدعوى المرفوعة من بعض أعضائها وبناء على تعهد المستشار القانونى ومحامى النقابات الفنية قال فيه انه حرصا على المشروعية يطلب اجلا .. ويتعهد بتأجيل الانتخابات لاتاحة الفرصة للمحكمة للفصل فى الدعوى ولبحث الدعوى بكامل عناصرها .. وحتى لا يحدث ارتباك وبلبلة لو ان الانتخابات أجريت قبل نظر الدعوى ثم جاء حكم المحكمة مخالفا لنتيجة الانتخابات وحيث أن قانون اتحاد النقابات الفنية فى المادة (١٠٠) مكرر تنص على أن مجلس الاتحاد يرتبط بانتخابات النقابات الفنية .

لهذه الاسباب كلها تؤجل انتخابات نقابة المهن التمثيلية لاجل يحدد فيما بعد .

حمدى غيث
نقيب المهن التمثيلية

الجو اليوم
حار

يسود طقس مائل للحرارة ورطب على السواحل الشمالى حار على الوجه البحرى والقاهرة حتى مصر الوسطى شديد الحرارة جنوبا .. ويكون معتدلا ليلا على معظم المناطق كما تنخفض الرؤية صباحا بسبب الشوائب العالقة .

	درجات الحرارة العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٦	١٩
الإسكندرية	٣٠	١٩
مطروح	٣٠	١٨
بورسعيد	٢٦	٢١
الإسماعيلية	٣٦	١٩
السويس	٣٦	٢١
الفيوم	٣٨	١٨
المنيا	٣٦	١٩
اسيوط	٣٣	٢٠
الاقصر	٤٠	٢١
اسوان	٣٦	٢٢
سيوه	٤٠	٢٣
الطور	٣٥	١٩
شرم الشيخ	٣٥	١٨
رفح	٢٩	١٧
سانت كاترين	١٧	١٩
سوهاج	٣٩	٢٠

الليلة الختامية لمولد شيخ الطريقة العيسوية

يحتفل اليوم ابناء ومريدو السادة العيسوية بالليلة الختامية لمولد العارف بالله قوة السالكين السيد بكر محمد عيسى بموشا باسيوط .

أمانى نادر حسن حسنى

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

٨ أوراق تصعد و ٥ أوراق تنزل

** حققت أسعار ٨ أوراق مالية صعودا فى بورصة الاسهم والسندات بالقاهرة أمس . نزلت أسعار خمس أوراق . وسط نشاط متزايد لحركة الشراء والبيع . شمل التعامل ٢٧ ورقة .

وهذه أسعار الاقفال أمس

● فى قطاع السندات
* البنك العقارى ٩٤٠ قرشا بائع بنزول ١٠ قروش .

● وفى قطاع الاسهم . * بنك قناة السويس ١٥٤٠ قرشا بائع بنزول ٢٠ قرشا * بنك هونج كونج ١٠٠٠٠ قرش مشترى بزيادة ٣٠٠ قرش * هيلتون ١٤٤٦ قرشا مشترى بزيادة ٤ قروش * المصرية للدواجن ٣١٨ قرشا بنزول قرشين * الاغذية المصرية ١٦٢٠ قرشا مشترى بزيادة ٢٠ قرشا * كيما للاسمدة ١٩٠ قرشا بنزول ٣ قروش * دمياط للغزل ٤٩٢ قرشا مشترى بزيادة ٤ قروش * كابو للملابس ٨٥٣ قرشا مشترى بزيادة قرشين * الاسكندرية للغزل ٥٠٢ قرش مشترى بزيادة قرشين * الشرقية للكتان ١٤٤ قرشا بنزول قرش واحد * العربية والمتحدة للغزل ٦٨٢ قرشا مشترى بزيادة ٥ قروش * ايكون ٥٦٠ قرشا بنزول قرش واحد * العربية للخزف ٤١٦ قرشا مشترى بزيادة قرش واحد .

بورصة الاسكندرية

تم التعامل على ورقة واحدة فقط

** تم التعامل على ورقة مالية واحدة فقط فى بورصة الاسكندرية أمس اقفل سعرها بدون تغيير . ساد الهدوء العام حركة البيع والشراء .

وهذه أسعار الاقفال أمس

● فى قطاع الاسهم * ميلتون ١٤٥٠ قرشا مشترى بدون تغيير

أسعار العملة بالبنوك

الأسعار بالقروش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	٢١٨.٢٧٣٥	٢١٨.٨١٨٢	٢١٨.٠	٢١٨.٥
جنيه استرلينى	٣٦٣.٧٠٧٤	٣٦٤.٦١٩٧	٣٦٣.٢	٣٦٤.١
مارك المانى	١٢٢.١١٠٥	١٢٢.٤١٥٨	١٢١.٩	١٢٢.٢
دولار كندى	١٦٢.٨٥٣٤	١٦٣.٢٦٠٥	١٦٢.٦	١٦٣.٠
كرون دانماركى	٣٢.٤٦٨٩	٣٢.٥٥٠١	٣٢.٤	٣٢.٥
فلورين هولندى	١٠٨.٣٧٨٦	١٠٨.٦٤٨٦	١٠٨.٢	١٠٨.٥
فرنك فرنسى	٣٦.٤٤٥٥	٣٦.٦١٦١	٣٦.٤	٣٦.٥
١٠٠ ليرة ايطالية	١٦.٨٤٢٠	١٦.٩٢١١	١٦.٨	١٦.٩
كرون نرويجى	٣٢.٧٨٥٩	٣٢.٨٦٧٩	٣٢.٧	٣٢.٨
١٠٠ اسكودى برتغالى	١٥٦.٧٤٨٦	١٥٧.١٤٠٥	١٥٦.٥	١٥٦.٩
كرون سويدى	٣٤.٨٤٣٥	٣٥.٠١٠٩	٣٤.٨	٣٤.٩
١٠٠ فرنك بلجيكى	٥٨٨.٩٧٠٥	٥٩٠.٤٤٣٠	٥٨٨.٢	٥٨٩.٧
شلن نمساوى	١٧.٣٦٤٥	١٧.٤٠٧٩	١٧.٣	١٧.٤
فرنك سويسرى	١٤٧.٦٨٠٩	١٤٨.٠٥٠١	١٤٧.٤	١٤٧.٨
١٠٠ ين يابانى	١٥٣.٨٢١٣	١٥٤.٢٠٥٩	١٥٣.٦	١٥٤.٠
مارك فنلندى	٥٠.٠٦٢٥	٥٠.٢٣٣٧	٥٠.٠	٥٠.١
دينار كويتى	—	—	٧٦٨.٢	٧٧٠.١
ريال سعودى	—	—	٥٧.٢	٥٧.٣
درهم امارات	—	—	٥٨.٥	٥٨.٦
دينار بحرين	—	—	٥٤٥.٥	٥٤٦.٩
دينار اردنى	—	—	٦٠٩.٦	٦١١.١
ريال عمانى	—	—	٥٤٤.٢	٥٤٥.٦
ريال قطرى	—	—	٥٦.٧	٥٦.٨
دولار استرالى	—	—	١٤٦.٧	١٤٧.١
دينار عراقى	—	—	١٤١.٧	١٤٢.١

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية .

أخبار الحوادث والقضايا

تخطف ابن صديقتها .. وتلقى به أمام المسجد لأنها لم تحسن ضيافتها

كتب — رشاد كامل :

بعد ٢٤ ساعة تمكنت مباحث القاهرة من إعادة طفل عمره ٤ سنوات إلى والديه خطفته سيدة من سوهاج من شقة صديقتها بالمطرية والقته أمام أحد المساجد بشبرا الخيمة لانها شعرت ان أم الطفل لم تحسن ضيافتها واكرامها فى منزلها . تم القبض عليها وإعترفت وارشدت عن مكان الطفل الذى تم العثور عليه وأعيد إلى والديه وأحيلت المتهمة إلى النيابة . وجهت لها تهمة الخطف وامرت بحبسها ٤ ايام .

وكانت زينب جبريل (١٩ سنة) قد حضرت من سوهاج لزيارة صديقتها انصاف فتحى حسين ٣٠ سنة ربة منزل فى شقتها بمدينة عرفات بالمطرية واثناء اقامتها شعرت إنها لم تحسن ضيافتها فقررت الانتقام . وصباح امس الاول خرجت ومعها طفل صديقتها أسامة عبدالعال بحجة القيام بنزهه ولكنها لم تعد إلى المنزل فقام والده بإبلاغ العميد فادى الحبش وكيل المباحث الذى كلف العقيد عادل سليم مفتش المباحث بوضع خطة للقبض على صديقة الزوجة .

دلت تحريات المقدم محسن مراد والنقيب احمد حبيب على ان صديقة الزوجة المتهمة بخطف الطفل شوهدت تتردد على مستشفى الدمرداش لزيارة إحدى قريباتها وفى كمين أعد لها تمكن الرائد على فؤاد والنقيب محمد عزت من القبض عليها وإعترفت بخطف الطفل وقررت إنها تركته أمام مسجد حافظ عرابى بقسم شبرا الخيمة وهناك تم العثور على الطفل والذى تبين أن الاهالى إحتفظوا به داخل المسجد . وقررت النيابة اعادة الطفل لوالديه وحبس المتهمة .

الأخبار فى منزل الطفل

التقت الأخبار بأسرة الطفل تقول انصاف فتحى سليم والدة الطفل إنها استقبلت صديقتها المتهمة وفتحت لها بيتها وأكرمت ضيافتها على أكمل وجه ولا أدرى لماذا فعلت ذلك وقامت بخطف طفلى ..

إسألوها عن السبب !.. وقالت شقيقة الطفل سعاد ابراهيم ١١ سنة .. خرجت أنا وشقيقى محمد وأسامة لنشترى الحلوى مع أبلة زينب وفى الطريق طلبت منى أنا وأخى محمد العودة للمنزل واصطحبت معها أسامة ..

أما الطفل أسامة المخطوف فيقول . أبلة زينب قالت لى تعال اشترى لك حلوى وركبنا أتوبيس وتركتنى أمام مسجد وقالت إنها ذاهبة لاحضار شىء ولم ترجع .

ضبط مواد غذائية مهربة للسوق السوداء

كتب — محمد صلاح الزهار :

أسفرت حملات رجال مباحث التموين بالقاهرة عن ضبط ١٢٤ طنا من المواد الغذائية المدعمة و ٣ الاف صندوق صابون غسيل و ٤٤ قنطار قطن تنجيد قام أصحابها بمحاولة بيعها بالمخالفة لأحكام القانون الذى ينص على تسليمها للمصالح الرسمية .. قاد الحملات المقدمان صلاح منصور وعادل عبدالمعبود والرائد مدحت عبدالله تحت اشراف العقيد محمد سعودى مدير مباحث تموين القاهرة .

المضبوطات عبارة عن ١٠٠ طن دقيق مدعم كانت مهربة الى محافظات الشرقية .. و ١٥ طن سكر مدعم مهربة الى محافظتى المنيا وأسيوط و ٧ طن زيت طعام كانت مهربة الى مراكز محافظة الجيزة و ٣ الاف صندوق صابون غسيل .. أحيل المتهمون الى نيابة أمن الدولة الجزئية التى أمرت بالافراج عنهم بضمانات مالية مختلفة ومصادرة المضبوطات وتسليمها الى منافذ التوزيع الرسمية لبيعها للمستهلكين بالاسعار الجبرية .

لجنة التحفظ على شقة الشيخ الشريب تفاجأ بتصوير فيلم داخل الشقة

كتب عاطف زيدان :

واجهت إحدى لجان المدعى العام الاشتراكى أمس موقفا طريفا .. ذهبت اللجنة لتنفيذ التحفظ على ممتلكات أصحاب شركة « الشيخ الشريب » للشاى . فوجئت بوجود الممثلين نبيلة عبيد وصابرين وهشام سليم فى الشقة الكائنة بجوار كوبرى الجامعة بالجيزة .. تبين أن المخرج أشرف فهمى يقوم بتصوير فيلم سينمائى بالشقة وانهم استاجروها لهذا الغرض لعدة أيام . أوضح المستشار محمود الشربينى مساعد المدعى الاشتراكى والمشرف على اللجنة مهمتهم للفنانين . تم التعاون بين الطرفين حتى تم تنفيذ المهمة وحصر محتويات الشقة الفاخرة .

بعدها انتقلت اللجنة الى أماكن أخرى حيث تم التحفظ على دار سينما الفانتازيو بميدان الجيزة وشقة بشارع النيل .

ضربت حماتها (٧٦ سنة) وطردتها الى الشارع المحكمة تعاقبها بالحبس ٣ اشهر مع الشغل

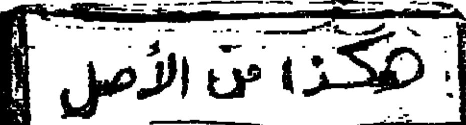
ضبط نشال وزوجته يهربان الذهب واشرطة الفيديو

تمكنت مباحث ميناء السويس من ضبط نشال وزوجته يخفيان ١/٢ كيلو جرام من الذهب و٦٤ شريطا للفيديو اثناء نزولهما من الباخرة « الطور » وهى قادمة من جدة ..

كانت المعلومات التى تلقاها اللواء عادل انور مدير شرطة الميناء تؤكد له ان هناك نشالا يدعى صلاح امين حسين وزوجته اعتادا على تهريب الذهب واشرطة الفيديو من المملكة العربية السعودية .. اعد لهما كمين بواسطة العقيد عبدالحليم عبدالخالق رئيس مباحث شرطة الميناء والمقدمين عصام سمك ومحمد رمضان ولمكن ضبط المتهم وزوجته اثناء نزولهما من الباخرة « الطور » القادمة من السعودية ومعهما الذهب والاشرطة المهربة .

قرر احمد عبدالراضى وكيل وزارة المالية لشئون الجمارك مصادرة المضبوطات وتحصيل غرامة جمركية قدرها ٨٢ الف جنيه واحالة المتهمين الى النيابة العامة للتحقيق .

السويس — يوسف الجنايني



الصالحية الجديدة .. مدينة بلا سكان !

حقيقة مؤلمة كشف عنها اخر تعداد عام للسكان . انه يوجد فى مصر مليون و ٨٠٠ الف وحدة سكنية مغلقة.. ومهما كان السبب فى اغلاق هذه الوحدات فانها تمثل خسارة فادحة ومعوقا كبيرا على طريق حل ازمة السكن فى بلدنا..

و«الاخبار» فى هذا التحقيق تقدم نموذجا حيا لبعض المساكن الخالية بل مدينة كاملة تم بناؤها وتشطيبها فى ٩٠ يوما فقط. ومازالت شاغرة حتى اليوم رغم مرور ٧ سنوات كاملة على بنائها ..

نعم مدينة كاملة قوامها ٤ الاف شقة كاملة المرافق والخدمات وتقع على بعد ١٢٥ كيلو مترا من مدينة القاهرة على طريق الاسماعيلية

الصحراوى .. ان مبانيها تقف شواهد على سوء التخطيط . وتؤكد ان ازمة الاسكان مفتعلة ودليلنا زيارة سريعة للصالحية الجديدة .. المدينة التى تحولت بمرور الايام الى مكان للاشباح .

الحدائق والخضرة والمرافق والخدمات وشقق جاهزة فى مدينة بلا سكان «تصوير : حلمى عاشور»

بناها الشباب فى ٩٠ يوما .. وخالية منذ ٧ سنوات !

المدينة سداسية الشكل وتقع على الطريق الصحراوى للاسماعيلية وتبعد ١٢٥ كيلو مترا عن قلب القاهرة مجاورة لمدينة ١٠ رمضان..

اعطيت اشارة البدء فيها فى عام ١٩٨٠ لتكون مدينة لجذب السكان فى هذه المنطقة والتى تحولت رمالها الى نباتات وخضراوات وفاكهة فى ملحمة اقتحام وغزو الصحراء وتحويلها الى مزارع وبساتين خضراء ، ولكن مرت السنوات الواحدة وراء الاخرى ولم تعمر هذه المدينة وبقيت شققها بلا سكان رغم انها اقيمت ليسكنها محدودو الدخل من الشباب وتحولت المدينة الى مرتع للاشباح بعد حرمانها من دبيب الحياة .

يقول المهندس نبيل خالد مدير ادارة المدن العمرانية الجديدة بشركة المقاولون العرب ان مدينة الصالحية الجديدة ابنة شرعية للمشروع الزراعى العملاق المقام بمنطقة الصالحية لاستصلاح الاراضى واستزراع الصحراء.. وكان الهدف من انشائها ان تكون مدينة سكنية لابناء المشروع من المهندسين والعمال ولاصحاب المصانع الاستثمارية المقرر إقامتها فى المنطقة الصناعية بالمدينة ولاهالى المناطق المجاورة ولكن الذى حدث ان المنطقة الصناعية والتى تمثل سريان الحياة بالمدينة مازالت محلك سر ومعدلات التنمية فيها تسير بسرعة اقل كثيرا من سرعة السلحفاة . وكان لهذا اثرا كبيرا فى عدم اقبال السكان على وحدات تلك المدينة التى قمنا بتجهيزها منذ ٧ سنوات بارقام قياسية حطمت كل الحسابات العلمية والبرامج الكمبيوترية وتم بناؤها فى ٩٠ يوما.. وطبعا كان هذا الانجاز يعزى الى مساندة الدولة وبطء التنمية فى المنطقة الصناعية والتى تمثل العمود الفقرى للمدينة يحتاج الى تدخل ومساندة الدولة ويعتقد ان المدينة ستلقى رواجا فى حالة تنمية تلك المنطقة الصناعية بل وقد يحتاج الامر الى بناء وحدات سكنية اخرى لمواجهة اعداد

عبدالشافى راغب — مهندس لبيب رزق — نبيل خالد

الصالحية الجديدة

محمد عرفة

الملاك من الباحثين عن شقة بجوار مصانعهم واماكن عملهم .

مزايا بلا حدود

ويتفق مع هذا الاعتقاد عبدالشافى راغب المدير المالى لادارة المدن الجديدة بالشركة ويضيف ان شركته مستعدة لتسليم اى مشتر شقته فى الحال وفى الموقع الذى يختاره ولكنه يلقى على الجهاز التنفيذى للمدينة بعض اللوم لعدم توصيله المرافق الاساسية الى داخل الشقق مثل مواسير المجارى والمياه والكهرباء مؤكدا ان هذه النواقص تجعل المشترى يفر بجلده عند معاينة الشقة ويؤكد ان سبب عدم اتمام هذه المرافق يعود، الى وجود قصور فى التمويل من جانب الدولة ونقص الاعتمادات المالية لهذه الاغراض واتفق فى الرأى على ان تباطؤ العمل وتوقفه فى المدينة الصناعية وراء الركود فى بيع شقق تلك المدينة رغم ان اسعار الشقق فى هذه المدينة يقل كثيرا عن مثلها فى بقية المدن الجديدة وان المدينة مكونة من عدة نماذج من الشقق والتى تتراوح مساحاتها ما بين ٤٥ و ١١٥ مترا مربعا. وباسعار تتراوح ما بين ٨ الاف و ١٩ الف جنيه للتمليك الفورى او على اقساط شهرية تتراوح ما بين ٣٤ و ٤٦ جنيها بعد دفع مقدمات تتراوح ما بين ٢ و ١٠ الاف جنيه .

سوق تجارى متكامل بالمدينة .. لايجد من يدخله لعدم وجود سكان

الامل فى المنطقة الصناعية

وكان اللقاء مع المهندس لبيب رزق رئيس جهاز تنمية مدينة الصالحية الجديدة والذى اكد فيه ان المدينة تعد مدينة صناعية من الدرجة الاولى وهى مقامة على مساحة الف فدان خصص منها ٣٠٠ فدان لانشاء المنطقة الصناعية اى حوالى ٣/١ المساحة الكلية .. وحركة الانشاءات مستمرة داخل هذه المنطقة من مصانع تحت الانشاء الى مصانع انتجت واخرى مازالت تحت التجارب .

وعلاقة الجهاز بالمدينة بدأت منذ ١٢ ديسمبر ٨٣ بعد ضم المدينة الى هيئة المجتمعات الجديدة.. والمدينة عبارة عن ٤ الاف وحدة سكنية قامت شركة المقاولون العرب بانشائها بالتعاون مع بنك الاسكان والتعمير فى عام ١٩٨٠ وقد نجحت الشركة فى بيع الف وحدة حتى الآن.. وتقيم فيها حوالى ١٤٠٠ اسرة اقامة دائمة فى المجاورات ١٠ و ١١ و ١٢ بينما بقية المجاورات مازالت خالية تماما .

واكد ان الجهاز التنفيذى قام ببناء سوق تجارى للمدينة قوامه ٣٠ محلا تجاريا يتوافر فيها جميع الاحتياجات الاساسية للحياة بالمدينة وبناء سنترال (٢٠٠٠ خط تليفون) ومدرسة تعليم اساسى ومخبز الى ومحطة كهرباء ووحدة صحية ومكتب بريد ومجمع استهلاكى وبنك للمعاملات التجارية ونقطة شرطة . ولاننكر ان الجهاز يقع على عاتقه مهمة توصيل الخدمات والمرافق الاساسية الى الشقق ونحن نعمل بكامل طاقاتنا وفى خلال ايام قليلة وبعد اعتماد الميزانية لمرافق المدينة ستنتهى كل مشاكل المرافق داخل الشقق اما المنطقة الصناعية فلا احد يستطيع انكار انها بيت القصيد وعلى يدها تحل كل مشاكل اسكان المدينة واعتقد انه بمجرد ادارة محركات المصانع داخل هذه المنطقة الصناعية بكامل طاقاتها ، فان طلبات تمليك شقق المدينة الشاغرة ستملأ كلها.

وسوف نحتاج الى تطبيق خطة الاحتياجات السكنية والتى قوامها ٨ الاف وحدة سكنية كل ما نحتاجه هو ان تدور محركات المصانع فى هذه المنطقة الصناعية يومها فقط سنجد الحياة تدب رغم انف الجميع فى تلك المدينة التى يقول البعض عنها انها مدينة الاشباح .



يشرف عليها
فايز بقطر

آخر تحليل لوزارة الصحة شواطىء الاسكندرية خالية من التلوث

اكد اخر تحليل اجرى بمعرفة وزارة الصحة ان شواطىء الاسكندرية نقية ١٠٠٪ والمياه خالية من اى تلوث اعلن ذلك الدكتور محمد سعيد توفيق وكيل وزارة الصحة بالمحافظة وقال ان التحاليل على مياه البحر بمدينة الاسكندرية تجرى بصفة دورية وتشمل جميع الشواطىء ابتداء من ابو قير وحتى العجمى ويشترك فيها ممثلون عن مديرية الصحة والهيئة العامة للصرف الصحى .

سعد الشربينى

والدقهلية تستعد لمواجهة امراض الصيف

المنصورة ـ عبدالله ابوالعلا :

وفى إطار خطة محافظة الدقهلية لمواجهة امراض الصيف هذا العام قررت لجنة تجميل وتخطيط المدن بالمحافظة برياسة اللواء سعد الشربينى محافظ الاقليم تركيز اعمال النظافة فى المرحلة القادمة على المناطق الشعبية وان يتم رفع القمامة الى المقالب العامة أولا بأول مع تنظيم حملات خاصة لتطهير مجرى النيل من الاعشاب والقش باعتبارها من الاماكن الهامة لتوالد الذباب والناموس .

ومن اهم القرارات التى اتخذتها اللجنة ايضا نقل حظائر الماشية من داخل الكتلة السكنية الى خارج كردون المدينة مع تكليف رجال الصحة برش هذه الاماكن للقضاء على الناموس والذباب ، ولتحقيق هذا الهدف اعتمدت اللجنة ٧٠ الف جنيه لشراء الالات اللازمة للرش والجرارات الخاصة بنقل القمامة .

واعلن المحافظ فى تصريح خاص «للأخبار» ، انه سيتم هذا الصيف ايضا التركيز على مراقبة الاغذية والاسواق بواسطة مراقبى الاغذية التابعين لوزارة الصحة للتأكد من سلامة الاغذية مع اخذ عينات من مصادر مياه الشرب للتاكد من سلامتها وخلوها من التلوث .

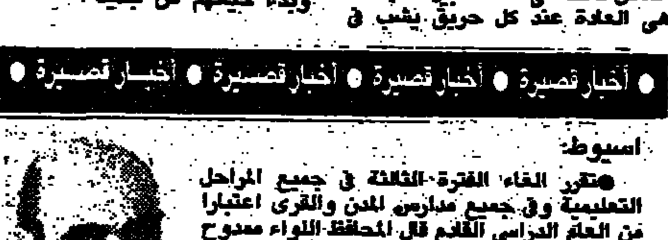
صورة وخبر ..

بورسعيد: نبيل التفاهنى

قديما قالوا فى الامثال : معظم النار من مستصغر الشرر . والمسئول عندما يكون على مستوى المسئولية فى موقعه فلابد ان يفهم هذه المعانى الكبرى وهذه الحكمة العظيمة التى تضمنها هذا المثل الشعبى البسيط ويتخذها منهاجا له فى كل تصرفاته وقراراته .

وهذا ما فعله اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد. لقد حدث منذ ايام ان نشبت حرائق كبرى فى منطقة الجبل التى تمتلئ بسكان العشش والتى يوجد بها ما يقرب من ٣ الاف عشة ويقطنها ما يقرب من ١٥ الف مواطن نتيجة الازمة الطاحنة فى السكن فأتت على اعداد كبيرة منها كما هى العادة عند كل حريق ينشب فى المكان . ولكن قبل ان تنشط الاعصاب وتتحرك القوافل امام مبنى المحافظة لكى تعلن سخطها وغضبها .. فوجىء الجميع بمحافظهم فى مكان الحريق ليشارك بنفسه فى عملية الاطفاء ثم اجرى حوارا وسطهم لينكرهم بما سبق ان حذرهم منه وهو الخطأ فى بناء العشش علاوة على الاهمال والتسيب فى اشعال بعض المواقد وفى التوصيلات الكهربائية التى تنتج عنها هذه الحرائق ليتذكر الجميع هذه النصائح معلنين اسفهم وندمهم .

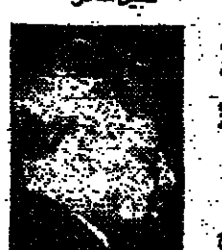
ولكن رغم ذلك لم يترك المحافظ الاسر التى حرقت عششها بلا حل فقرر تقديم ١٩ وحدة من وحدات الايواء لها لحين تدبير المسكن الملائم وبدء حياتهم من جديد .



● أخبار قصيرة ● أخبار قصيرة ● أخبار قصيرة ● أخبار قصيرة ●

اسيوط:

● تقرر الغاء الفترة الثالثة فى جميع المراحل التعليمية وفى جميع مدارس المدن والقرى اعتبارا من العام الدراسى القادم قال المحافظ اللواء ممدوح سليم سيتم افتتاح فصول جديدة والحاقها بالمدارس لاستيعاب طلاب هذه الفترة .



ممدوح سليم

كفر الشيخ:

● اقامت مديرية الشباب والرياضة تحت شعار صنع فى مصر معرضا على أرض الاستاد الرياضى فى عاصمة الاقليم واشتركت فيه ١٥ شركة ومصنعا يعرض منتجاتها من الاثاث والاحذية والملابس الجاهزة بالاضافة الى بعض منتجاتها من المواد الغذائية طلب المحافظ نبيل حلاوة ان يكون البيع بسعر المصنع فقط .



نبيل حلاوة

المنيا:

● اعتمد المحافظ اللواء عبدالتواب رشوان ٥٠ الف جنيه لدعم جهاز النظافة استعدادا لفصل الصيف وقرر المحافظ تكثيف الحملات فى جميع المدن للوقاية من امراض هذا الفصل .

الغربية :

● تلقى العاملون بشركة الغزل والنسيج بمدينة المحلة الكبرى ٥٠٠ مصحف ومكتبتين دينيتين هدية من وزارة الاوقاف المهداة قدمها الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف اثناء زيارته الاخيرة للمحافظة .



عبدالتواب رشوان

البحر الأحمر:

● تقرر ولاول مرة اقامة مزرعة كبرى لانتاج الارانب فى مدينة الغردقة .. اعتمد المحافظ الفريق يوسف عفيفى ٧٥ الف جنيه كبداية لإدخال هذا النوع من اللحوم فى المحافظة .

اسوان :

● تم تنظيم معسكرات عمل لطلاب المرحلة الثانوية فى ٣ مدن هى اسوان وادفو وكوم امبو تبدأ هذه المعسكرات عملها من ١٦ يونيو الحالى وحتى يوليو القادم قال المحافظ اللواء قدرى عثمان سيتم من المعسكرات تجميل وتنظيف المدن الثلاث وتشجير الطرق الرئيسية والقيام بترميم المدارس بالاضافة الى انشاء عدد من الحدائق الصغيرة .. عدد المشتركين فى المعسكرات ٦٠٠ طالب من مختلف الاعمار .





يوسف عفيفى

صدق أو لا تصدق

اسوان : محمد وحشى

هل تصدق انه فى لهيب الصيف الحار وتحت شمس اسوان المحرقة وفى درجة حرارة تصل الى ٤٥ يتقدم طلاب الثانوية العامة فى مؤدوا امتحاناتهم فى لجان مقفولة عنها المياه المثلجة بل وفى لجان لاتوجد بها حتى مجرد قطرة المياه العادية

هذه الحقيقة المؤلمة كشفت اللواء قدرى عثمان محافظ الاقليم فقرر محاكمة كبار المسئولين عن هذا الخطأ الجسيم

فقد كان الرجل يقوم بجولة مفاجئة ليتفقد فيها سير العمل فى لجان الثانوية العامة فلاحظ اثناء مروره فى لجنة مدينة دراو التى تقع على نهاية حدودها مع السودان الشقيق عدم وجود قطرة مياه واحدة تبلل ريق الطلاب او المراقبين وفى مناخ غاية فى القسوة حيث يشتد القيظ والرطوبة الخانقة بل لم تكن قطرة المياه متواجدة فى المدينة بكاملها .

وهنا يتساءل المحافظ عن السبب فيسمع عذرا اقبح من ذنب .. ان المسئول عن تشغيل الماكينة التى تغذى المدينة بالمياه لم يبدأ عمله بعد وان توجيهه عمله مبتدأ بعد .. مسئولية فيأمر المحافظ على الفور باستدعاء مدير مرفق المياه ويقرر احالته الى التحقيق

ثم يواصل المحافظ مسيرة الجولة ليدخل الاستراحات المعدة لمبيت مراقبى اللجان فيجدها على اسوأ حال من القذارة والاهمال وان مع المتقدمين لم تكن فيها منذ شهور فيامر بخصم ... من مرتب المسئولين عن هذه الاستراحات ... الى ان يؤدوا واجبهم بعد اقتناع هذا الاسلوب

أغرب دراسة فى جامعة طنطا :

الطفل يستوعب المثلث والدائرة قبل المربع .. والمستطيل

الغربية ـ عبدالعزيز هلالى :

اجريت فى جامعة طنطا ـ ولاول مرة ـ اغرب دراسة من نوعها حول معرفة السن التى يمكن ان يكتسب فيها الطفل القدرة على فهم العلوم الرياضية (الهندسة والحساب) . كشفت الدراسة ان خاصية العد الآلى تبدأ عند الطفل قبل العد العقلى بـ ٦ اشهر على الاقل .. وانه يمكنه القيام بعد ٤ لرقام عند بلوغه الرابعة و ١٨ رقما عند بلوغه السادسة .. كما بينت الدراسة ايضا ان الطفل يستطيع ـ من الناحية الهندسية ـ فهم معنى المثلث والدائرة عند بلوغه الخامسة والنصف ، ومن يستطيع فهم معنى المربع والمستطيل قبل السادسة ..



د . ابرهيم عساف



د . محمد متولى رمضان

اجريت الدراسة بمعرفة الدكتور ابراهيم حسن عساف مدرس المناهج وطرق تدريس الرياضيات بكلية تربية طنطا والدكتور محمد متولى رمضان مدرس المناهج وطرق تدريس الطفولة بنفس الكلية .. وذلك بقصد تقديم معلومات واضحة مبنية على البحث التطبيقى عن المفاهيم المختلفة للطفل المصرى خلال السن ما بين الثالثة وحتى السادسة وحتى يتمكن المدرس على ضوئها من تقديم الجرعات المناسبة له من العلوم وفق احتياجات وفهم كل مرحلة من مراحل عمره .

وقد اكدت هذه الدراسة التى شملت ٤ دور للحضانة فى مدينة طنطا ـ حوالى ٥٠٠ طفل وطفلة ـ ان الطفل يكتسب حاليا وقبل التحاقه بدور الحضانة كمية كبيرة من اللغة والمعارف الرياضية نتيجة للانفجار المعرفى السريع والثورة التكنولوجية المحيطة به .

واكدت كذلك استعداد الطفل فى مرحلة عمره الممتدة بين الثالثة والسادسة .. استيعاب الرياضيات من حيث العدد والاشكال الهندسية .

ثم ضمن الباحثان دراستهما عددا من التوصيات الهامة للاخذ بها وتطبيقها عند تقديم العلوم للطفل اثناء التحاقه بدور الحضانة .

أوائل بكالوريوس التربية فى أسوان الدور الثانى ٥ سبتمبر

اعلنت نتيجة امتحان الدور الاول لبكالوريوس كلية التربية فى محافظة اسوان وفى جميع الشعب

فى شعبة الرياضيات بلغت نسبة النجاح ٧٥,٣٪ . وحصلت الطالبة وسام محمد محمود على المركز الاول بتقدير جيد جدا .

وفى شعبة الكيمياء والطبيعة بلغت نسبة النجاح ٧٥٪ .

وحصل الطالب على لطفى على على المركز الاول بتقدير جيد جدا . وفى شعبة اللغة العربية بلغت نسبة النجاح ٨٤,٩٪ والمركز الاول فازت به الطالبة حورية عبدالوهاب عبدالله على وبنفس التقدير السابق وفى شعبة الجيولوجيا كانت النسبة ٧٠,١٪ واحتلت المركز الاول فيها طالبة ايضا اسمها صفاء محمد احمد على وبتقدير جيد جدا .

صرح بذلك محمد عبدالله المغربى عميد الكلية والمشرف على فرع جامعة اسيوط فى اسوان وقال ان امتحانات الدور الثانى للمتخلفين ستبدأ يوم ٥ سبتمبر القادم ولكل السنوات .

افتتاح محطة للصرف الصحى بالاسكندرية

تفتتح بمدينة الاسكندرية يوم ٢١ يوليو القادم محطة الصرف الصحى الجديدة التى اقيمت بمنطقة الرأس السوداء .. بلغت تكاليف هذه المحطة ٧ ملايين جنيه وذلك فى اطار حل مشكلة الصرف فى مدينة الثغر. يشهد حفل الافتتاح المهندس حسب الله الكفراوى والمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية والقيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظة .

٤٦٦٥ طالبا مستجدا بجامعة المنصورة العام القادم

المنصورة ـ عبدالله ابو العلا :

قرر مجلس جامعة المنصورة فى اجتماعه هذا الأسبوع برياسة الدكتور كمال الدين احمد على قبول ٤٦٦٥ طالبا فى العام الدراسى القادم .. سيتم توزيع هؤلاء الطلاب كالآتى : ٣٢٥ بالطب و ١٣٠ بالصيدلة و ٥٠ بطب الأسنان و ٣٥٠ بالعلوم و ٢٠٠ بالزراعة و ٣٠٠ بالهندسة و ٨٠٠ بكليات التربية بالاضافة الى قبول ٥٠ طالبا بعلوم دمياط و ١١٠٠ بالتجارة و ١١٠٠ بالحقوق

بدات الخطوات التنفيذية لانشاء مدينة الإسماعيلية الجديدة

الاسماعيلية ـ مصطفى جاد :

تبدأ الاسماعيلية خلال الاسابيع القادمة الخطوات التنفيذية الخاصة بانشاء مدينة الاسماعيلية الجديدة .. ستقام المدينة على مساحة ٣ الاف و ٥٠٠ فدان شرق بحيرة التمساح وعلى ارض سيناء الحبيبة .

صرح بذلك المحافظ عبدالمنعم عمارة وقال ان هذه المدينة ستضم منطقتين الاولى سكنية على نظام حضارى بكثافة ٧٠ الف نسمة وتشمل ٤ احياء والثانية سياحية تضم ٨٠ الف نسمة وهى مقسمة الى ٢٤٣٠ قطعة من الاراضى الفضاء .. منها ٦٠٪ للاستثمارات السياحية بواسطة القطاع الخاص و ٤٠٪ للمشروعات السياحية التى سيجرى تنفيذها بمعرفة الدوله .

وقال المحافظ روعى فى تصميم المدينة تخصيص مساحات شاسعة لانشاء الحدائق الخضراء ومساحات اخرى لاقامة المشروعات الصناعية الخاصة بقناة السويس واخرى للمنشأت الجامعية الخاصة بجامعة قناة السويس .





مصيف العائلات

استعد لاستقبال مليون مواطن

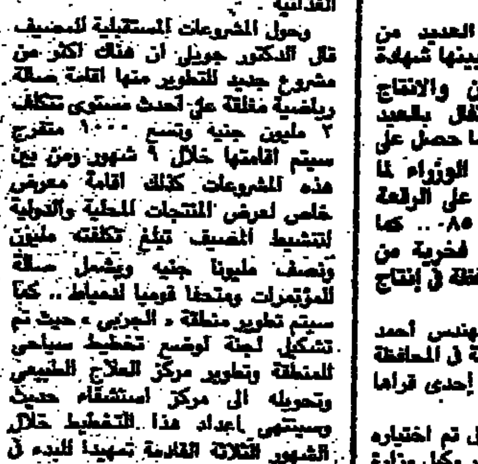
مصيف رأس البر استعد لاستقبال مليون مواطن هذا الصيف

محافظ دمياط :

مياه الشرب لن تنقطع عن مصيف رأس البر هذا العام

دمياط : انور محمد

استعد مصيف رأس البر .. او مصيف العائلات كما يطلق عليه لاستقبال زواره هذا العام . اتخذت كافة الترتيبات لاستقبال مليون مصطاف هذا العام بعد ان تم تدعيم كافة المرافق من مياه الشرب والكهرباء والصرف الصحى والطرق وكذلك تنسيق الحدائق بالمصيف والتى بلغت مايقرب من ٨٠٠ الف جنيه .



د . احمد جويلى — لبيب ابو سته

توفير المياه . — حالة طوارىء

صرح بذلك الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط وقال ان مياه الشرب لن تنقطع ابدا خلال اشهر المصيف بعد ان تم تشغيل مولد جديد لضمان استمرار ضخ المياه فى حالات انقطاع الكهرباء او ضعفها ومن اجل الحفاظ على ثبات الضغط وتوصيل المياه الى كافة عشش المدينة . كما تقرر ايضا تكثيف الحملات التموينية لضمان الالتزام بالاسعار المقررة بكافة انواع الخدمة والسلع الغذائية .

وحول المشروعات المستقبلية للمصيف قال الدكتور جويلى ان هناك اكثر من مشروع جديد للتطوير منها اقامة صالة رياضية مغلقة على احدث مستوى تتكلف ٢ مليون جنيه وتسع ١٠٠٠ متفرج سيتم اقامتها خلال ٩ شهور ومن بين هذه المشروعات كذلك اقامة معرض خاص لعرض المنتجات المحلية والدولية لتنشيط المصيف تبلغ تكلفته مليون ونصف مليونا جنيه ويشمل صالة للمؤتمرات ومتحفا قوميا لدمياط .. كما سيتم تطوير منطقة « الجربى » حيث تم تشكيل لجنة لوضع تخطيط سياحى للمنطقة وتطوير مركز العلاج الطبيعى وتحويله الى مركز استشفاء حديث وسينتهى إعداد هذا التخطيط خلال الشهور الثلاثة القادمة تمهيدا للبدء فى تنفيذ المشروع بعد انتهاء موسم الصيف الحالى . كما سيتم انشاء مركز لتدريب القادة الاجتماعيين .

كما صرح لبيب ابو ستة السكرتير العام المساعد ورئيس مدينة رأس البر ان جميع المرافق والخدمات فى حالة طوارىء وعلى اهبة الاستعداد لموسم التصييف الجديد حيث يتميز مصيف رأس البر بانه مصيف العائلات والاسرة على استيعاب مليون مصطاف سنويا لموقعه المميز عند التقاء النيل بالبحر المتوسط .. وقال ان هناك اضافات جديدة فى مرافق الخدمات منها تنفيذ المرحلة الخامسة لتحويل شبكة الكهرباء الهوائية الى كابلات ارضية على البلاج حتى لاتتأثر بالعوامل الجوية التى كانت تؤدى الى سقوط الاسلاك الكهربائية وقد تكلفت هذه المرحلة ١٢٧ الف جنيه .. كما تم تطوير منطقة اللسان السياحية حيث يلتقى نهر النيل بالبحر المتوسط باقامة حدائق للاطفال ونافورات .. كما تم تطوير مستشفى رأس البر ورفع طاقتها من ٨ الى ٢٥ سريرا وانشاء غرفة عمليات جديدة ومعمل للتحاليل وغرفة للاشعة وصيدلية جديدة وتدعيمها بالاطباء والممرضات والمرضين . كما تم انشاء مبنى جديد للاسعاف تكلف ٤٥ الف جنيه .

وقال رئيس المدينة انه تم تطوير سوق ٦٣ ضمن خطة تطوير الاسواق بالمنطقة الحديثة ذات الطراز الموحد على شكل جراكين .





تخطيط سياحى

شامل للمنطقة

«الجربى» و«اللسان»

تحذير لمرضى البلهارسيا

عقار «الاسبلهار» يسبب الانيميا الخبيثة !

الشرقية ـ سيد عطا

هذا التحذير نوجهه الى مرضى البلهارسيا فى مصر لتحذيرهم من تعاطى عقار «الاسبلهار» الذى يستخدم كعلاج للمرض .. تحذرك العقار له اثار جانبية خطيرة وانه يسبب الانيميا الخبيثة والفشل الكلوى بالاضافة الى تليف الكبد نتيجة تفاعله مع بكتيريا الامعاء .

هذه الحقيقة اعلنها الدكتور احمد طه عبدالعزيز عميد كلية الصيدلة بجامعة الزقازيق .. قال انه اجريت ابحاث علمية فى الكلية ثبت منها ان ٢٠٪ من مرضى البلهارسيا الذين يتعاطون عقار الاسبلهار يعانون من مرض الانيميا الخبيثة وان هذا العقار يتفاعل مع بكتيريا الامعاء فيحدث انخفاضا ملحوظا فى الدم وان هذا الامر يمثل خطورة كبيرة على حياة الانسان ، ولذلك يجب منع مرضى البلهارسيا من تناول هذا العقار .

وقال ايضا ان الكلية قررت تقديم هذا البحث لمناقشة امام مؤتمر الكيمياء الحيوية الذى سيعقد بالجامعة فى اغسطس القادم وسيحضره ممثلون عن الجامعات العربية والاجنبية .



نجوم فى محافظاتهم

المشرف الزراعى أصبح وكيلا للوزارة !

هذا النجم .. بدأ حياته مشرفا زراعيا صغيرا .. مثله مثل غيره من آلاف المشرفين الزراعيين فى محافظة الغربية .. ولكنه الوحيد بين اقرانه الذى تدرج إلى المناصب العليا بنجاح . فاصبح وكيلا لوزارة الزراعة بالمحافظة ، بعد ان كان هذا المنصب لا يتقلده سوى القادمين من وزارة الزراعة بالقاهرة .. فمن هو ؟ وكيف اهلته رحلة عمله لان يحتل هذا المنصب الذى يعد من اعلى درجات السلم الوظيفى فى وزارته ..

الاسم بالكامل : المهندس احمد محمد اسماعيل (٥٥ سنة)

حكايته : انه عندما حصل على التوجيهية عام ٥٥ .. كان مجموعه يؤهله للالتحاق بكلية الطب حلم كل من يحصل على مجموع كبير فى هذه الشهادة .. ولكن حلم الشاب احمد كان من نوع اخر .. حلم نماه جلوسه فى طفولته وصباه الباكر فى ظلال شجر الجميز فى حقول الأسرة .. وتأمله الزرع وهو ينبت ويخضر بقدرة القادر... ولذته وهو يركب النورج يدرس القمح فى الشمس الحارقة بلذة حقيقية حتى يستخرج القمح ويملأ خيره منزل الأسرة .

والتحق احمد بكلية الزراعة بجامعة الاسكندرية وتخرج فيها عام ١٩٥٩ .. وفى العام التالى مباشرة بدات رحلته مع الحياة العملية .. فعين مشرفا زراعيا صغيرا بالجمعية التعاونية الزراعية بقرية سبرباى مركز طنطا ..

واحب العمل .. فتدرج بسرعة من مشرف زراعى ليصبح اخصائى دورة زراعية فمفتشا .. ثم اسند اليه تنفيذ مشروع تنظيم الانتاج الزراعى ومشروع صيانة الاراضى وتنظيم وتسويق محصول البطاطس .. وكل مشروع من هذه المشروعات يحتاج إلى جهد اكثر من مهندس زراعى واحد .. ولكن إيمانه بعمله وحبه له جعله ينجح فى إدارة هذه المشروعات بصورة لفتت كل انظار المسئولين ورؤسائه . الذين رشحوه لعدد من الدورات التدريبية من بينها دورة فى الشئون الزراعية بسخا وكان ترتيبه











م . احمد اسماعيل

الاول على مستوى الجمهورية وفى عام ٦٥ رشح فى احتفالات عيد العلم ضمن اوائل دارسى البرامج التدريبية . ثم رشح كذلك لاكثر من دورة تدريبية على المستوى الدولى منها دورة فى المانيا لمدة ثلاثة أعوام ليتعلم خلالها الأصول العلمية فى زراعة الخضر والبطاطس .

كما حضر معرضا دوليا للميكنة الزراعية والتسويق التعاونى فى كل من الولايات المتحدة الامريكية وهولندا .

وبعدها حصل على العديد من الشهادات التقديرية من بينها شهادة تقدير فى مجال التعاون والانتاج الزراعى بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للفلاح عام ٨٤ كما حصل على شهادة تقدير من رئيس الوزراء لما بذله من جهد فى الحفاظ على الرقعة الزراعية وحمايتها عام ٨٥ .. كما حصل ايضا على شهادة فخرية من وزير الزراعة لتفوق المحافظة فى إنتاج العنب عام ٨٤ ..

وفى عام ٨٤ اصبح المهندس احمد اسماعيل مديرا عاما للزراعة فى المحافظة التى بدأ مشرفا زراعيا فى إحدى قراها قبل ٢٤ عاما ..

وبعد اكثر من عام بقليل تم اختياره وكيلا للوزارة ليصبح اصغر وكيل وزارة زراعة بالمحافظة حيث كان سنه فى ذلك الوقت لا يتجاوز الثالثة والخمسين .

وعاشق الارض والزرع ـ الذى اصبح وكيلا للوزارة ـ متزوج وله اربعة ابناء أشرف ضابط بالقوات المسلحة ومحمد طالب بكلية التجارة وايهاب ووليد طالبان بالثانوى .

العالم .. بين يديك

يشرف عليه
محمد العزب موسى

وظائف خالية في لبنان

أصبح المراقبون يسمعون انباء الاغتيالات في لبنان وكأنها أنباء النشرة الجوية . خاصة وان عملية اغتيال رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان بالذات ليست الأولى من نوعها في مسلسل تصفية الزعماء السياسيين .. فقد سبقها اغتيال زعيم الدروز السابق كمال جنبلاط في ١٩٧٧ والرئيس السابق بشير الجميل في ١٩٨٢ .

ومع ذلك فان عملية اغتيال رشيد كرامي تستمد أهمية خاصة ترجع الى عاملين : العامل الأول هو شخصية الزعيم المستهدف وما يحيط بها من شعبية قوية يتمتع بها كرامي بين ابناء طائفته (السنة) أو في المجال الأوسع بين مسلمي لبنان عموما .

والعامل الثاني هو الخط السياسي الذي ارتبط به كرامي لفترة طويلة من عمله السياسي (منذ ١٩٥٥) صقلته بحنكة سياسية واضحة ، وربما كانت الحنكة السياسية مع الشعبية التي تمتع بها هما السبب في ان يصبح كرامي زعيما لطائفة كبرى من طوائف لبنان دون أن تكون له ميليشيا مسلحة كغيره من زعماء الطوائف .

وقد يلون اغتيال كرامي الصراع في لبنان بين الطائفتين الاساسيتين في خريطة لبنان كلها وهما المسلمون في مواجهة المسيحيين . فمن جانب .. من ناحية اخرى يتسبب هذا التكتل الطائفي المتبلور

اتحدت - مؤقتا ويعلم الله الى متى - الطوائف الإسلامية اللبنانية (السنة والشيعة والدروز) ازاء خطر التصفية الجسدية الذي يتعرض له الزعماء المسلمون . وقد كانوا حتى فترة قريبة منقلبين على انفسهم ولعل الاحداث التالية لمصرع كرامي تؤكد هذا الرأي .. فهاهو السيد حسين الحسيني رئيس البرلمان (شيعي) يستقيل من منصبه ويتركه شاغرا احتجاجا على ما يراه من تباطؤ او تواطؤ او تخل عن المسئوليات التي يجب ان يتولاها الرئيس الجميل في التحقيق . كما أن وليد جنبلاط (الزعيم الدرزي) قد أعلن « الحرب » على « خصوم المسلمين » الذين قتلوا كرامي .

يتزامن هذا مع رفض سليم الحص رئيس الوزراء بالانابة - الذي يحل مؤقتا محل كرامي في تشكيل الحكومة اللبنانية تضامنا مع رئيس البرلمان المستقيل في الضغط على الرئيس أمين الجميل لاتخاذ إجراءات حاسمة للتحقيق في مصرع كرامي . وجدير بالذكر ان زعماء المسلمين جميعا يتفقون على التلميح بتواطؤ الجميل في التعتيم عن المسئولين الحقيقيين في القضية والذي يعتقد انهم من القادة الكبار بالجيش .

الآن (مسلمون ضد مسيحيين) في إلهاب الموقف الأمني حيث يسمح للأطراف المتصارعة بالالتجاء الى اطراف خارجية طلبا للمساندة . وهكذا انفتح الباب على مصراعيه أمام كل من سوريا وإسرائيل

ورغم ان اسرائيل اعترفت ضمنا - حينما انسحبت من جنوب لبنان - ان لبنان أقوى منها بحيث لم تستطع مواجهتها إلا انها في قرارة نفسها تدرك جيدا ان الطوائف اللبنانية ضعيفة ومفككة فيما بينها بدرجة لم تسمح لأي منها بالسيطرة على الموقف .. وانها حينما اتحدت ضد اسرائيل كان ذلك في مواجهة خصم واحد مشترك ، بينما هي الآن مشغولة في صراعها الداخلي . وهذا العامل مشجع للتوغل الاسرائيلي مرة أخرى نحو الجنوب اللبناني .

ففي ظل التفسخ السياسي الراهن واحتمال تدخل اسرائيل - الذي يعلم الله وحده من سيستطيع إيقافه - بالاضافة الى الفراغ الدستوري الناتج عن اغتيال كرامي واستقالة الحسيني تصبح المؤسسات الدستورية دون مسئول يقودها فلعنة المناصب تهدد المرشحين ويظل لبنان ينتظر ماتأتي به الايام دون أن يكون لها الحق في إبداء رأيها في مصيرها .

هالة العيسوي

المؤسسة العسكرية في قبضة جورباتشوف

الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف يقوم حاليا بغربلة القيادة العسكرية السوفيتية . صحيح أن السبب المباشر لذلك يرجع الى الاهانة التي لحقت بهيبة المؤسسة العسكرية السوفيتية نتيجة حادث اختراق الشاب الالماني الغربي الدفاعات الجوية السوفيتية بطائرته ذات المحرك الواحد والهبوط بها في قلب الميدان الاحمر بموسكو . إلا ان سرعة جورباتشوف في اتخاذ قراره - أثر الحادث - بطرد وزير الدفاع « سيرجي سوكولوف » وقائد الدفاعات الجوية المارشال « الكسندر كولدنوف » ترجع لعدة أسباب أخرى :

أولا : معالجة الاخطاء بعقلية غير بيروقراطية . وهذا ما يتماشى مع فكر جورباتشوف الذي لم يتردد في معاقبة المخطئين سواء كانوا من الوزراء أو صغار الموظفين ، ويمكن التعرف على أسلوب جورباتشوف الحازم في الحكم من خلال سلسلة المحاكمات التي واجهت عددا من الوزراء وانتهت اما بحكم الاعدام أو الأشغال الشاقة المؤبدة .

وتزعم صحيفة نيويورك تايمز انه لم يكن أمام الزعيم السوفيتي سوى أن يتعامل مع الحادث بسرعة وحزم خشية أن يسارع خصومه الى استغلال الحادث لصالحهم ولكي يمتنع انتقال مسئولية الحادث في نهاية الأمر اليه شخصيا .

ورغم ان مزاعم الصحيفة الأمريكية تبدو صحيحة ، إلا انه لو لم يكن جورباتشوف جادا في سياساته الحازمة التي لا تقبل اللين في معالجة الاخطاء لكان يمكن أن يصدر بيانا عن القيادة السوفيتية فور الحادث يفيد بأن الدفاعات الجوية السوفيتية رفضت مهاجمة الطائرة أو استخدام القوة ضدها مثلما حدث مع الطائرة الكورية التي أسقطتها مقاتلة سوفيتية قبل عدة أعوام . وان السوفيت تعقبوا الطائرة وحاصروها في الميدان الأحمر لكشف ألغازها بدلا من اطلاق النار عليها وبالتالى تضيع الحقيقة .. ومثل هذا البيان - لو أذيع - كان يمكن تصديقه : بل وبدلا من أن يتهكم الغرب بسخرية شديدة على نظم الدفاع الجوى السوفيتي ربما وصفت الدوائر الغربية الموقف السوفيتي - طبقا لمثل هذا البيان الكاذب - بالحكمة والتريث وضبط النفس !!

ثانيا : ان حادث الطائرة كان فرصة للزعيم السوفيتي للقيام بعملية تطهير واسعة في صفوف طبقة العسكريين ، وقد انتهزت وسائل الاعلام السوفيتية الحادث فأمطرت العسكريين بوابل من الانتقادات العنيفة ، وعلى سبيل المثال أشارت وكالة تاس - الحكومية - على وجود حالة من عدم الانضباط والاهمال الشديد في أداء الواجب العسكرى ، بل وتجرأت صحيفة البرافدا - الناطقة بلسان الحزب - ووجهت انتقادات لاذعة الى المدارس العسكرية العليا - وقالت الصحيفة إن هذه المدارس تمتلىء بأطفال مدللين ينتسبون الى العائلات الراقية في المجتمع السوفيتي ، وانها لا تبذل أى جهد فعال لاعداد تلاميذها للحياة العسكرية الجادة !

وما تنشره وسائل الاعلام السوفيتية في هذا الشأن هو بطبيعة الحال نيابة عن الزعيم جورباتشوف الذى ربما كان يأبى توجيه انتقادات مباشرة للعسكريين .

ثالثا : ان رغبة جورباتشوف في غربلة العسكريين وأحكام سيطرته عليهم ستساعده على الامساك بجميع خيوط السلطة في الكرملين ، فالمؤسسة العسكرية السوفيتية لم تخف من حين لآخر ترددها ازاء السياسات التى يتبناها جورباتشوف في تعامله مع الغرب . وتقول صحيفة

ديمترى يازوف
وزير الدفاع الجديد

الواشنطن بوست - على سبيل المثال - ان القادة العسكريين السوفييت لم يكونوا راضين عن نتائج قمة ريجان - جورباتشوف في جنيف ، كما انهم تذمروا بسبب وقف التجارب النووية السوفيتية . مما اضطر الكرملين - فيما بعد - الى الموافقة على اجراء تجربة نووية في أوائل هذا العام ردا على تجارب الامريكيين .

ولذلك كان جورباتشوف يشعر من حين لآخر باضطراب التوازن التقليدى في المصالح بين القيادتين السياسية والعسكرية .

من هنا - فان عملية التطهير التى قام بها جورباتشوف ما هى إلا محاولة لتعزيز سلطته وترسيخها .. وقد اختار وزيرا جديدا للدفاع هو الجنرال « ديمترى يازوف » ، وقد كان تعيينه مفاجئا ، فقد كان البعض يتوقع أن يشغل المنصب شخصية عسكرية أخرى أعلى مرتبة من يازوف ، ولكن جاء اختيار يازوف باعتباره أقرب القادة العسكريين الى فكر وطموحات جورباتشوف ، فالوزير الجديد من أشد أنصار حملات التطهير في صفوف الجيش ، وله سلسلة مقالات تكشف عن ايمانه الراسخ بضرورة « غربلة » القيادة العسكرية ، حيث كان يطالب بالمزيد من التدريب وضرورة تحقيق أقصى درجات الانضباط في صفوف الجيش ، ورفع كفاءة القادة من مختلف الرتب .

على أية حال .. ان عملية التطهير التى يخوضها جورباتشوف ليست هينة .. انها مغامرة يخوضها الزعيم السوفيتى على غرار مغامراته السابقة مثل مغامرة التحديث والانفتاح أو مغامرة المبادرات السلمية بشأن قضايا الحد من التسلح .. وعلى هذا الأساس لا يمكن التنبؤ بنتائج تلك المغامرة .

حسن صابر

ومضات سياسية

إضافة أخرى على هامش « النكسة »

ان مرور الاعوام لايمكن ان ينسينا مرارة هزيمة ١٩٦٧ . وسواء مر عشرون عاما او مائتا عام على هذا الحدث الرهيب فان مرارته لن تزول من حلوق الأجيال العربية . ومن حلق مصر بالتحديد . لان الأمة العربية ، ومصر بالذات ، هزمت في حرب لم تخضها ، وفي قتال لم تشارك فيه . وكان هذا أسوأ ما في الامر .. ان تحيق بنا هزيمة ثقيلة قبل ان نحارب ، وقبل ان تتاح لنا فرصة القتال . ثم لانستطيع ان نعتذر بهذا ، لانستطيع ان نزعم اننا اخذنا على غرة . فقد كان يبدو علينا ، وبالتناقض ، اننا الداعون للحرب ، المتهيئون للقتال ، المتعطشون الى ساحات الوغى وحمامات الدماء !

خيبة ما بعدها خيبة . وهذا هو الاكثر ايلاما في الامر . فالهزائم العسكرية في حد ذاتها امر وارد ومتوقع . وقد جربتها كل الدول ، واكبر الدول . ولم يخلق بعد الشعب الذى لايهزم قط . ولكن الجديد في الهزيمة العربية والمؤلم في نفس الوقت . انها كانت بحجمها ونتائجها واثارها ابعد ماتكون عن توقعاتنا . لفرط ثقتنا المزيفة بالذات . فاصابت معنوياتنا في الصميم . وهبطت بنا في لمح البصر . من ذروة النشوة وتضخم الذات . الى الدرك الاسفل من الاهانة والمهانة والهوان .

ولم يكن هذا ذنب الشعوب العربية . ولا الجيوش العربية ، وانما هو ذنب بعض القيادات السياسية والعسكرية والاعلامية التى كانت تحيا في الوهم والتى طفت في غفلة من التاريخ الى مركز القيادة . وهى غير مهياة لذلك . ولكننا ايضا لانستطيع ان نعتذر بهذا . فالقيادة افراز من المجتمع . وكيفما تكونوا يول عليكم . وماذا ينتظر من نظام لايؤمن بالحرية والديموقراطية . ولايقدر قيمة الفرد . ولاياخذ بالاسلوب العلمى . ولايهتدى بالقيم الدينية والروحية والاخلاقية . سوى ان يفشل في الامتحان . ولايصمد امام المحنة ؟

وكان من الممكن ان نظل حبيسى دائرة العجز مدة طويلة . قدرها البعض بخمسين عاما او اكثر . وفي هذا قضاء مبرم على كياننا ومستقبلنا . ولكن ارادة الشعب وصموده وصلابته حطمت دائرة العجز المحيطة به في زمن قياسى . وفي هذا يكمن الامل في المستقبل .

لقد مزقنا محيط تلك الدائرة الجهنمية في اكثر من مكان . وعندما نتامل الآن ماحققناه خلال عشرين عاما بعد الهزيمة يحق لنا ان نثق ونفخر بانفسنا . ولكن من الغريب ان هذا الصمود الكبير . وهذا التحدى الجبار . لايكاد يستوقف نظرنا . وانما تستغرقنا المتاعب الصغيرة والخلافات التافهة . وهذا سر تشاؤمنا الحالى وشعورنا بالاحباط .

فلنتامل الآن الارادة الهائلة والجهد الخارق فيما حققنا من انجازات تشبه المعجزات : اعادة بناء الجيش المصرى على ارفع مستويات العسكرية العالمية . حرب الاستنزاف التى رفعت معنويات الشعب رغم ماتكلفته من خسائر وتضحيات . حرب اكتوبر المجيدة التى قضت على خرافة العدو الذى لايقهر وكانت نقطة تحول في تاريخ العسكرية العالمية . تطهير قناة السويس من ملايين الاطنان من الفولاذ والاخشاب والرمال والالغام وتوسيعها وفتحها للملاحة الدولية . جولة المباحثات الدبلوماسية الشاقة التى انتزعت كافة حقوق مصر من براثن خصم عنيد مصر على البقاء ولاتزال مستمرة حتى الآن لانتزاع آخر شبر في طابا . اعادة بناء المجتمع على اسس ديمقراطى سليم جعل مصر في فترة وجيزة من اكبر رواد الحرية والديمقراطية في العالم الثالث . الصمود في مواجهة خصومة بعض الاشقاء ومقاطعتهم التى تذكرنا بقول طرفة بن العبد : وظلم ذوى القربى اشد مرارة على النفس من وقع الحسام المهند .. التوازن في علاقاتنا الدولية والعمل على اعادة الجسور المقطوعة مع الاشقاء العرب والمحافظة على سياسة عدم الانحياز . النجاح الباهر الذى حققه ملايين المصريين العاملين في الخارج سواء في الدول العربية او الغرب مما جعل تحويلاتهم على راس قائمة الموارد المصرية . اعادة تعمير مدن القناة وبناء عشرات المدن الجديدة واعادة بناء البنية الاساسية في المدن الكبرى والتوسع الراسى والافقى في الزراعة وبدء غزو الصحراء وتوسيع القاعدة الصناعية .

هذه كلها نماذج لما حققته الارادة المصرية من انجازات خلال عشرين عاما بالرغم من تضافر الظروف المعاكسة . وابسط مايقال عن هذه الانجازات انها لاتترك الساحة خالية للسلبيات والمصائب ترتع فيها كما تشاء .

هذه الانجازات لابد ان تحفزنا لتحقيق الانجاز الاكبر . وهو الخروج من عنق الزجاجة للازمة الاقتصادية واللحاق بركب الدول المتقدمة اقتصاديا واجتماعيا وفكريا . وما اسهل الوصول الى هذا الهدف لو اجتمعت ارادة الامة عليه . في إمكاننا ان نحقق في عشر سنين ما فاتنا في قرن كامل . ولكننا للاسف - ولا ادرى لماذا - لانريد اختزال الزمن .

والازمة الاقتصادية هى راس كل الشرور التى نعانى منها الآن . ولا اريد ان اعدد هذه الشرور فهى معروفة للكافة وهى خبزنا اليومى الذى نقتات به . ولكنها مهما تعددت انواعها واختلفت مظاهرها ليست سوى نتاج للازمة الاقتصادية التى تاخذ بخناق الجميع . ولاينجو من براثنها حتى الاثرياء والقادرون . فمن الخطأ بالتالى ان نعالج المظاهر لا الجوهر . او نرمم البناء ونغفل الاساس .

ان هزيمة ١٩٦٧ بالرغم من قسوتها وتشعبها السرطانى في جسد الامة حتى يومنا هذا قد أطلقت عقال الارادة الوطنية المصرية طبقا للقانون المعروف : كل فعل له رد فعل مساو له في القوة ومضاد في الاتجاه - وقد فعلت هذه الارادة ويمكن ان تفعل الكثير . وإذا تحرك المصريون جميعا في الاتجاه الصحيح فلن يلحق بهم احد في الشرق او الغرب . ولعل هذا هو سر استماتة القوى المعادية في تكبيل ارادة مصر وارغامها على حركة « محلك سر » .

محمد العزب موسى

كراكسي يتهم الفاتيكان بالتدخل في الانتخابات الايطالية

روما - رضا حماد :

●● في الساعات الأخيرة الباقية على موعد الانتخابات البرلمانية - المقرر لها يومى الأحد والاثنين المقبل - اشتدت حدة المعركة الانتخابية بين زعماء القوى السياسية والايطالية خاصة بين زعيمى أكبر أحزاب الائتلاف السابق « دى ميتا » زعيم الحزب الديمقراطى المسيحى ، و « كراكسى » زعيم الحزب الاشتراكى الايطالى .

فالمشكلة التى تثير قلق زعماء القوى السياسية هى ما ستسفر عنه الانتخابات المقبلة .

وهنا تطرح عدة تساؤلات . هل سيعود الائتلاف الخماسى مرة أخرى للحكم ؟؟ ومن سيقود هذا الائتلاف ؟؟ هل الحزب الديمقراطى المسيحى ؟ أم الاشتراكى الايطالى ؟؟ ، أم أحد الأحزاب العلمانية الصغيرة (الحزب الجمهورى ، أو الحزب الليبرالى) ؟

فقد انتقلت الحملة الانتخابية الساخنة التى شنتها جميع الأحزاب الايطالية بأعاصيرها على الفاتيكان والكنيسة وذلك بعد تكرار مطالبة القساوسة في صلواتهم بتأييد حزبهم المسيحى (الحزب الديمقراطى المسيحى) مما أثار قلق الأحزاب الأخرى وخاصة الحزب الاشتراكى الايطالى الذى يرى من موقف الفاتيكان تدخلا في أمور الحياة السياسية الايطالية

هذا ما أكده كراكسى في أشد هجوم له على الكنيسة والحزب الديمقراطى المسيحى ولقد أثارت استطلاعات الرأى التى أجريت أخيرا قلقا كبيرا لدى حزب الأغلبية بسبب تراجع الحزب الديمقراطى المسيحى .

فقد أظهرت التوقعات تراجع أصوات الحزب الديمقراطى المسيحى بحصوله على ٣١,١٪ وهذا بالمقارنة بما كانت عليه نسبته في انتخابات ١٩٨٣ والتى كانت ٣٢,٩٪ .

كما أسفرت أيضا استطلاعات الرأى عن تراجع الحزب الشيوعى الايطالى بحصوله على ٢٩,٣٪ عما كانت عليه في انتخابات ١٩٨٣ من ٢٩,٩٪ .

أما الحزب الاشتراكى الايطالى فقد حظى في استطلاعات الرأى بتقدم ملحوظ عما كان عليه في ١٩٨٣ وذلك بارتفاع نسبته من ١١,٤٪ الى ١٦,٩٪ . وتليه الاحزاب العلمانيه بتصاعد أصواتها في هذه الاستطلاعات .

كما أظهرت استطلاعات الرأى توقع دخول حزب الخضر الجديد لأول مرة في البرلمان الايطالى

ويحاول الحزب الشيوعى الايطالى تحقيق قدر كبير من التوازن الداخلى بين صفوفه استعدادا لمرحلة ما بعد الانتخابات من أجل تأييد الحكومة الائتلافية التى سيتفق معها الحزب الشيوعى الايطالى .

وفي مواجهة عنيفة ضد الحزب الاشتراكى الايطالى أكد « ناتا » سكرتير عام الحزب الشيوعى الايطالى على معارضته لأى حكومة في المستقبل تتكون من تحالف بين الاشتراكيين والعلمانيين التى لم تحظ بتأييد خارجى من حزبه .

وهناك من زعماء الأحزاب يأمل بعودة الائتلاف الخماسى السابق حتى لو بقيادة الحزب الديمقراطى المسيحى ومن هؤلاء « ألد يسمو » زعيم الحزب الليبرالى الايطالى وهو أحد أحزاب الائتلاف السابق .

وينادى « ألد يسمو » ورفاقه من الحزب الديمقراطى المسيحى بتنظيم برنامجهم من أجل الاتفاق على حكومة ائتلافية في المستقبل أما الجمهوريون الذين ثار قلقهم ازاء تصاعد الخلافات بين الحزب الديمقراطى المسيحى والاشتراكى الايطالى فقد حذروا من تجاهل الجمهوريين في أى تحالف في المستقبل .

ويؤكد الجمهوريون أن للعلمانيين قوة ذات تأثير على مجرى الحياة السياسية .

وقد انعكس صراع القوى السياسية الايطالية في حملاتهم الانتخابية على الوضع الراهن في مياه الخليج .

ففى مواجهة عنيفة اتهم « كراكسى » « جوليو اندريوتى » وزير الخارجية الايطالى بالتظاهر بالأهمية ازاء صراع الخليج .

جاء ذلك الاتهام بعد أن أكد « أندريوتى » على موقفه الرافض بالتواجد العسكرى الايطالى أو غيره من الدول الأخرى في مياه الخليج كأسلوب لحماية أمن وحرية الملاحة .

ويرى البعض أن انتقاد « كراكسى » « لاندريوتى » ليس إلا حركة انتخابية استخدمها الاشتراكيون ضد الحزب الديمقراطى المسيحى الذى ينتمى اليه « أندريوتى » .

فهذا الاتهام ليس نابعا من اختلاف وجهات النظر بين « كراكسى » و « أندريوتى » فيما يتعلق بشئون السياسة الخارجية الايطالية خاصة ما يسمى باستخدام القوى في أى صراع دولى .

« فكراكسى » وان كان قد حمل على « أندريوتى » ما أكده أثناء مباحثاته الأخيرة مع مبعوث « الخومينى » في روما بأن ايطاليا لا تنوى الاشتراك بأى صورة عسكرية في مياه الخليج لضمان حرية وأمن الملاحة .

ولممارسة اللعبة الانتخابية حاول « كراكسى » تحميل الحزب الديمقراطى المسيحى مسئولية جرف البلاد الى عدم الاستقرار السياسى . سواء الداخلى أو الدولى .

وهنا بادر « كراكسى » بتأييد الفكرة التى طرحتها أمريكا من أجل اشتراك ايطاليا في حماية أمن ناقلات البترول بمياه الخليج .

ويسير على نفس النهج الحزب الجمهورى الايطالى الذى يؤيد التواجد العسكرى كأسلوب لأمن مياه الخليج .

فطالب « جوفانى اسبادولينى » زعيم الحزب الجمهورى الايطالى بعدم تحرك حلفائه الأمريكيين وحدهم ازاء مشكلة حماية حرية الملاحة في الخليج .

ولم تتوقف الحملة الانتخابية عند هذا الحد بل تصاعدت حدة الخلافات بين زعماء القوى السياسية الى حد يشير الى صعوبة ايجاد اتفاق بين زعماء القوى السياسية حتى بعد انتهاء الانتخابات من أجل تشكيل حكومة ائتلافية .

وبالرغم مما تسفر عنه الانتخابات المقبلة فستستمر الأزمة السياسية عدة أسابيع .

بتينو كراكسى
تقدم ملحوظ لحزبه

على هامش
الانتخابات البريطانية

مارجريت تاتشر

الشين بيت .. وفضيحه جديدة

مرة أخرى وجد جهاز الأمن العام الاسرائيلى المعروف باسم (شين بيت) نفسه في ورطة جديدة بعد فضيحته الأولى التى تم اكتشافها . في عام ١٩٨٦ والتى تورط فيها عدد من كبار المسئولين في الحكومة الاسرائيلية ومن بينهم رئيس الوزراء اسحاق شامير شخصيا وذلك في التستر على قيام موظف في شين بيت بضرب أسيرين فلسطينيين حتى الموت وذلك في عام ١٩٨٤ .

وتجيء الفضيحة الجديدة لجهاز شين بيت في أعقاب اصدار المحكمة العليا في اسرائيل حكما بالافراج عن ضابط اسرائيلى من أصل تركى سجين يدعى (عزت نفسو) كان قد أجبر على الادلاء باعترافات كاذبة تفيد بانه مذنب وخائن وجاسوس .

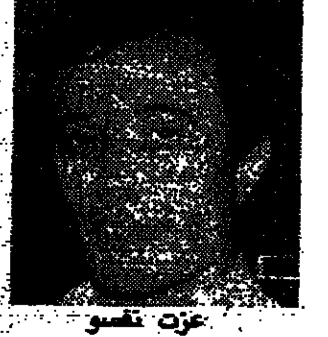
وكما تم التغطية على الفضيحة الأولى للشين بيت وصدر قرار بالعفو من الرئيس الاسرائيلى عن معظم المتهمين فيها يبدو أن هناك مخططا في هذه المرة ايضا من جانب رئيس الوزراء اسحاق شامير يستهدف اجهاض الدعوة من جانب الكثيرين باجراء تحقيق علنى في هذه القضية ، ويتمثل هذا المخطط في قيام شامير بتعيين لجنة مكونة من عضوين للوقوف على أساليب الاستجواب التى يستخدمها جهاز الأمن العام وذلك على ضوء قضية الضابط عزت نفسو .

وتتلخص قصة الضابط عزت نفسو في أنه كان ضمن وحدة الاتصال التابعة للجيش الاسرائيلى العاملة في جنوب لبنان وبحكم تواجده في هذه المنطقة كان يلتقى بأشخاص كثيرين ومتنوعين وكان يسهل له ذلك إجادته للغة العربية . وكان قد التقى بأحد الأشخاص عرف فيما بعد أنه شخصية كبيرة في منظمة التحرير الفلسطينية ، ولما علم المسئولون عنه بهذا اللقاء ولجهوده ونسبوا اليه تهمة التجسس فقضى في السجن ٧ سنوات من حكم صدر ضده لمدة ١٨ عاما .. ولكنه خرج هذه الأيام من السجن بعد أن اصدر القضاة حكما لم يسبق له مثيل يؤيد استئنافا كان قد تقدم به ، ووجهت المحكمة انتقادا شديدا الى موظفى شين بيت بسبب الضغط الذهنى والنفسى الذى مارسوه على عزت نفسو لكى ينتزعوا منه اعترافات كاذبة تدينه بالخيانة والتجسس وتزويد الفدائيين الفلسطينيين بالاسلحة في جنوب لبنان ، ومن هنا جاء حكم المحكمة بتخفيض مدة السجن بدرجة كبيرة والاكتفاء بتخفيض رتبته والافراج عنه في الحال مع تبرئته من معظم التهم التى نسبت اليه ، وأبقيت تهمة أقل هى عدم الابلاغ عن الاجتماع الذى عقده مع الشخصية الفلسطينية في جنوب لبنان عام ١٩٧٩ .

وتجيء أقوال (عزت نفسو) الضابط الاسرائيلى الشركسى التى ذكر فيها أنه تعرض لضغوط وتهديدات واهانات كان من ضمنها التهديد بالقبض على زوجته ووالدته لتثبت مصداقية الاقوال المتكررة التى أدلى بها سجناء أمنيون فلسطينيون تفيد بأنهم تعرضوا للضرب والاهانات للادلاء باعترافات كاذبة ، ويقول المحامون أن ٩٠٪ من الادانات في المحاكمات الأمنية الاسرائيلية استندت الى اعترافات كاذبة يدلى بها المتهمون بعد ممارسة أنواع من التعذيب ضدهم من جهاز شين بيت مثل المنع من النوم والبصق في الوجه والجذب من الشعر والارغام على الوقوف في العراء لفترات طويلة في شدة برد الشتاء ثم الاستحمام بماء بارد ، وقد تعرض (نفسو) لكل هذه الانواع من التعذيب على حد أقواله ..

وقد ذكرت الصحف الاسرائيلية أن حكم المحكمة سيكون له آثار مدمرة على جهاز الأمن العام وذلك في أعقاب الفضيحة الأولى التى تورط فيها مسئولون ولكنهم خرجوا منها مثل خروج الشعر من العجين .

كريمة كيرلس


عزت نفسو
تعرض للتهديد والاهانة


شامير
متورط في فضائح الشين بيت


حاييم هيرتزوج
وعفوه عن المتهمين

هل ينجح بوب هوك في البقاء في منصبه ؟

بعد شهر تقريبا من الانتخابات البريطانية التى شهدت طموح مارجريت تاتشر للبقاء في الحكم لثالث مرة . ستجرى استراليا وحكومة بوب هوك العمالية انتخاباتها وهى تمر بنفس الظروف .. سواء نجحت في البقاء لفترة ثالثة أم لا .

فعندما خير هوك بين الالتزام بتعهده بالا يدعو لانتخابات مبكرة وبين ان يكون اول رئيس وزراء عمالى يستمر لثلاث فترات . اختار دخول التاريخ فقد حدد يوم ١١ يوليو القادم موعدا للانتخابات أى قبل موعدها بثمانية أشهر .

والسبب وراء هذا القرار كما يقول هوك هو رفض البرلمان لثانى مرة مشروع البطاقة الوطنية ، وهى بطاقة وثائقية شخصية لكل مواطن .. وتقول عنها حكومة حزب العمل انها ستقلل من قضايا التهرب من الضرائب

ويعتقد حزبا المعارضة اليمينى الليبرالى والوطنى ان وجود هذه البطاقة سيقلل الحريات المدنية . ولهذا فقد جمعوا اغلبية برلمانية لرفض المشروع .

وتقول مجلة الايكونوميست ان السبب الحقيقى وراء القرار هو انتهاز فرصة التفكك بين صفوف المعارضة ، وللحصول على الأغلبية البرلمانية قبل تقديم الميزانية الجديدة في شهر اغسطس والتى ستكون ميزانية تقشف من الصعب تمريرها والتفكك بين صفوف المعارضة او الائتلاف المعارض المشكل من الحزب الوطنى والحزب الليبرالى ، بدأ منذ ديسمبر الماضى عندما قرر رئيس وزراء كوينزلاند سير جوه بيترسن ٧٦ عاما ان ينافس جون هوارد زعيم الحزب الوطنى على الزعامة وشن سير جوه حملة شديدة على شخص جون هوارد محاولا تحطيمه مما تسبب في انفصال حزبى الائتلاف المعارض الشهر الماضى بعد قرابة ٤٠ عاما من التحالف .

لكن سير جوه اعلن منذ ايام قليلة حملته ومحاولاته للوصول لزعامة الحزب لعدم وجود القاعدة الكافية من المؤيدين .. وبذلك تكون هناك فرصة أمام المعارضة التى حكمت استراليا ٣١ عاما . لتنظيم صفوفها مرة اخرى لاخراج هوك وحزبه من الحكم .

وكان بوب هوك الذى أجرت صحيفة فاينانشيال تايمز مقارنة بينه وبين السيدة مارجريت تاتشر . قد نجح في الوصول بحزبه للحكم عام ١٩٨٣ .

ورغم أن فترتى تاتشر استمرتا ثمانية اعوام وهوك اقل من نصف هذه المدة الا ان كليهما اعطى اولوية لعلاج الاقتصاد ..

وتاريخ كل منهما مختلف تماما من الاخر بوب هوك اشتراكى منذ البداية ووصل سريعا حيث دخل البرلمان عام ١٩٨٠ ، وخلال ثلاث سنوات اصبح زعيما لحزب العمل ثم قاد حزبه للحكم .

بينما السيدة تاتشر كانت قد دخلت البرلمان عام ١٩٥٩ وامضت ١٦ عاما تكدح خلال طرق حزب المحافظين التقليدية حتى وصلت لزعامة الحزب عام ١٩٧٥ ، وبعد اربع سنوات اصبحت اول سيدة رئيسا للوزاره

وكان هم تاتشر الاول القضاء على قوة الاتحادات العمالية ونجحت في ذلك الى حد كبير وذلك على العكس من هوك .. فعند هذه النقطة تغيرت الاتجاهات تماما فقد ضم هوك الاتحادات العمالية للحكومة لتشارك في التغلب على الازمة الاقتصادية .

وقد نجحت الخطة في البداية فانخفض معدل التضخم وتوقفت الاضرابات العمالية وصفق العالم لهوك كسياسى عمالى في قالب جديد ، مماثل للاشتراكية الديمقراطية في كل من السويد والمانيا الغربية ونجاح هوك في لم يستمر طويلا فالاقتصاد يعانى الآن من نسبة عجز في ميزان المدفوعات تعادل ٦٪ من اجمالى الدخل القومى ، وديون خارجية ٧١ مليون دولار .

وتشير استطلاعات الرأى الاخيرة الى تقدم حزب العمل على المعارضة ، لكن قد تجعل المعارضة من فوز هوك امرا بعيد المنال اذا اعادت تنظيم صفوفها واذا نجح هوك في الانتخابات فسيصبح اول رئيس وزراء عمالى يبقى في منصبه ثلاث فترات .

هانى محمد فرج


بوب هوك
اولوية لعلاج الاقتصاد

الفنان الأمريكى « رالف جيبسون » والسريالية التسجيلية

للعام الثانى على التوالى يقيم الفنان الامريكى « رالف جيبسون » معرضا لاعماله في مصر .. كانت المرة الأولى في أبريل الماضى ضمن جولة تنظمها له المركز الدولى للتصوير في نيويورك وهيئة الاستعلامات الامريكية . لكنه عرض في الاسكندرية . اما هذه المرة فقد افتتح معرضه في قاعة اخناتون بالقاهرة ويضم اعمالا له على مدى ١٥ سنة مضت .

تتميز صور « جيبسون » باسلوبها السريالى ، مع التركيز على التفاصيل مما يخلق صورا ذات تفلم وقوة خاصة . يبتعد فيها عن تسجيل الواقع الى اكتشاف الفضاء المادى والروحى لعالمنا .

ظهر العديد من أعماله التى يعرضها حاليا في مصر اولا في كتبه المصورة والتى اصدرها من خلال دار نشر فنية اسسها عام ١٩٦٩ . ومن بين هذه الكتب « السائرون نياما » و « بناء الجملة » .

في هذه الصور ايضا تجد مايمكن ان يسمى بـ « السريالية التسجيلية » ، مثلما نرى في صور غريبة لمجموعة من الناس تغلفها سحابة من الدخان ، أو زهرة عباد الشمس المعلقة كالبرج فوق المنازل . وقد حاول تطبيق هذه النظرة في أفلامه السينمائية التسجيلية التى صورها مثل فيلم « محادثات في فيرمونت » .

ولد الفنان « رالف جيبسون » عام ١٩٣٦ . درس التصوير مابين ١٩٥٦ و ١٩٦٠ في البحرية الامريكية ثم التحق بمعهد سان فرانسسكو للفنون عامى ٦١ و ١٩٦٢ . ويعمل حاليا مستشارا للدراسات العليا في مدرسة الفنون المصورة في نيويورك . واقام معارض له في عديد من الدول منها هولندا وفرنسا والمانيا الغربية والارجنتين واليابان .

رالف جيبسون
معرض في مصر

احدى صور جيبسون

اضحك ..

تتجنب الاصابة بالأزمة القلبية

● من الممكن تجنب الأزمات القلبية المفاجئة التى تودى بحياة الانسان باتباع بعض النصائح البسيطة التى يقدمها العلماء في مركز أبحاث أمراض القلب في الولايات المتحدة وأهم هذه النصائح اتباع نظام غذائى يعتمد على تقليل كميات السكر والدهون . التى يؤدى الافراط في تناولها الى ارتفاع نسبة الكولسترول في الدم وانسداد شرايين القلب .

والنصيحة الدائمة التى يقدمها العلماء لابعاد شبح الاصابة بالازمات القلبية هى الامتناع عن التدخين وممارسة التمرينات الرياضية بانتظام وباسلوب معتدل يؤدى الى قيام المخ بافراز نوع من الكيماويات يطلق عليه اسم « ENDORPHINE » وهذه العملية تؤدى الى شعور الانسان بالصحة والحيوية . وأيضا الى انقاص الوزن لان الزيادة في الوزن تعتبر من العوامل الرئيسية للاصابة بالازمات القلبية .

تجنب الافراط في تناول الاملاح التى تؤدى الى ارتفاع ضغط الدم - العامل الرئيسى للاصابة بالأزمات القلبية . وكذلك الاقلال من تناول الدهنيات لانها تؤدى الى الاصابة بانسداد في جدران الأوعية الدموية والطبيعة غنية بالمواد التى تساعد على الحفاظ على صحة الانسان ، وينصح بتناول الثوم والبصل والجزر التى تحتوى على فوائد عديدة أهمها خفض نسبة الكولسترول .

كما أن تناول التفاح الذى يتميز باحتوائه على مادة « البكتين » التى تؤدى الى تقليل نسبة الكولسترول وأيضا تناول الأطعمة التى تحتوى على الكالسيوم - مثل السبانخ والفول السودانى مفيدة للغاية في الابتعاد عن الاصابة بالازمات القلبية ويؤكد العلماء أن تناول الاسماك وبصفة خاصة الاسماك التى تحتوى على نسبة من الدهون !! السالمون ، لاحتوائها على أحماض دهنية لها دور فعال في طرد الكولسترول الضار الموجود في الدم .

والنصيحة الذهبية التى يقدمها العلماء هى البعد عن التوتر التى أثبتت الابحاث انه يؤدى الى الاصابة بالذبحة الصدرية أو السكتة القلبية وأخيرا يقول العلماء أن الضحك من القلب فيه شفاء للقلب فلاسباب غامضة لم يتمكن العلماء من اكتشافها بعد يؤدى الضحك الى تجنب الاصابة بالازمات القلبية .

فاتن ابوخضرا

ناس في الأخبار

● الكتاب رقم ٤ عن الخلافات بين بيتى ديفيز (٧٩ عاما) - ممثلة السينما الشهيرة - وابنتها بالتبنى باربارا هايمان في طريقه للنشر .

الأم والابنة لا تتحدثان منذ نشرت الابنة أول كتاب بعنوان My mother Keeper الذى انتقد بشدة بيتى ديفيز فردت عليه بكتاب ، ليس الأمر كذلك ، باربارا تؤلف الآن كتابا ردا على نقاط اثارتها أمها في كتابها .

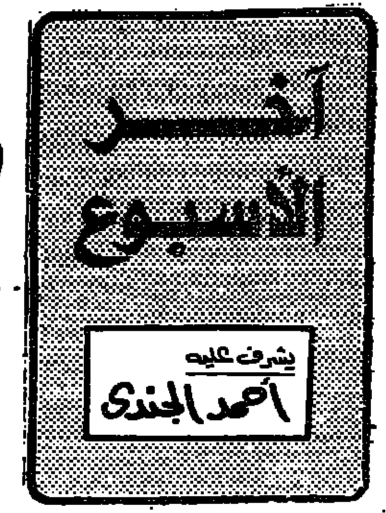
وتقول بيتى ديفيز ، والتى أصبحت في حالة صحية سيئة . انها سترد على انتقادات ابنتها في كتاب رائع .

● قضت المحكمة بمعاقبة جانيتور كنيث ميلر ١٩ عاما بالسجن ١٨٠ عاما لقتله والد ووالدة بوبى (باتريك دفي) بطل مسلسل دالاس الشهير .. وقال القاضى في حيثيات حكمه ان ميلر قاتل خطير وسيكون عليه أن يقضى نصف المدة قبل أن يسمح له بالخروج من السجن اذا كان سلوكه جيدا ..

● قالت مارلين ديتريش ممثلة السينما الشهيرة في أول حديث لها منذ ٣ سنوات للصحافة الألمانية الغربية انها تغضب بشدة عندما يتذكرها العالم كرمز للجنس بسبب قيامها ببطولة فيلم الملاك الأزرق ..

ودافعت مارلين ديتريش عن حياة العزلة التى تعيشها ورفضها الالتقاء بالصحفيين قائلة ان معظم النجوم العالميين يعيشون في عزلة .. فلا يمكن أن يسيروا في الطرقات المزدحمة حيث يلاحقهم هواة التوقيعات .

هكذا من الأصل



معرض المملكة .. بين الأمس واليوم في أكبر مهرجان ثقافى فنى بالقاهرة

د. عبدالاحد جمال الدين

الامير سلمان بن عبدالعزيز

● بكل الحب والترحاب . تفتح القاهرة ذراعيها لاستقبال معرض المملكة العربية السعودية ، بين الامس واليوم ، الذى يقام بأرض المعارض بمدينة نصر .. استعدت الكثير من الهيئات والوزارات .. لاستقبال هذا الحدث الثقافى والتكنولوجى .. ليخرج فى أبهى صورة ممكنة .. وليتحول هذا اللقاء الاخوى الى مهرجان فنى وثقافى .. يعطى صورة صادقة وملموسة عن التطور الذى يعيشه القطر الشقيق .

● ففى أكبر تجمع عربى وعالمى .. يحضره كبار رجال الدولة ، الوزراء ، أعضاء السفارات والسلك الدبلوماسى .. يفتتح الأمير ، سلمان بن عبدالعزيز ، أمير الرياض .. يوم الاربعاء القادم ولمدة يومين المعرض السعودى أمام الزيارات الخاصة فقط .. يفتح بعدها للجمهور فى الفترة من ١٩ يونيو الحالى حتى ٦ يوليو القادم .

● وقد أكد المسئولون عن المعرض .. ان اختيار مصر كرابع دولة فى العالم .. يقام فيها هذا المعرض بعد ، ألمانيا ، انجلترا ، وفرنسا ، يجىء تكريما لدورها الرائد فى المنطقة وتقديرا لمساهمة شعبها الفعالة فى بناء النهضة السعودية بكافة مجالاتها ..

● وفى القاهرة يشغل معرض المملكة بين الأمس واليوم . أربع سرايات كاملة .. تحتل مساحة ١٦٠٠٠ متر مربع من أرض المعارض بمدينة نصر .. تحكى بكافة الوسائل والاجهزة المتطورة من صور ، كومبيوتر أو ليذر .. تاريخ السعودية .. حياة شعبها بين الماضى والحاضر .. بداية من صحرائها ، رمالها ، واحاتها ، بدوها وبيوتهم الطينية ، الآبار العميقة والأسواق القديمة .

ومن قاعات الماضى العريق تنتقل بعدها الى الحاضر المشرق الأكثر سحرا والأغزر علما وجمالا .. تبرز من خلاله معالم النهضة الحديثة فى مكة ، الرياض ، وباقى المدن السعودية .. يجتمع فيها الفن والذوق الرفيع .. بجانب النهضة الصناعية ، الزراعية ، التكنولوجية الاجتماعية والثقافية ..

فهناك جناح خاص ، للمجلس الملكى ، وآخر ، للأمير والفضاء ، ، ثم ، الفن التشكيلى ، ، ، عرض الليذر ، ، ، الرى ، ، الطيران ، ، الفن الشعبى ، و، الصناعة ، وغيرها من الاقسام والأجنحة التى تحلق بك بين أرجاء السعودية وأهم معالمها وآثارها الاسلامية العريقة ..

● ولتسهيل جولتك بين قاعات العرض وسراياته الأربع .. تم طبع خريطة له تصبحك فى رحلتك التى تبدأ من التاسعة صباحا حتى السابعة بعد الظهر ..

حفلات غنائية مجانية .. بالملاعب المكشوفة

● وفى نفس الوقت وافق الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على اقامة ثلاث حفلات غنائية بملاعب استاد القاهرة المكشوفة خلال فترة انعقاد المعرض .. تفتح مجانا للجمهور .. يحييها ، طلال مداح ، و، محمد عبده ، .

و ١٤ محاضرة ثقافية وعلمية

● وحتى يكتمل المهرجان الثقافى الفنى .. أثر المسئولون عنه تنظيم ١٤ محاضرة أدبية ، ثقافية وسياسية .. تقام يوميا بقاعة المؤتمرات بأرض المعارض .. ابتداء من يوم السبت (٢٠ يونيو) .. يلقيها مجموعة من كبار المسئولين بالسعودية ، العلماء وأساتذة الكليات .. تتناول العديد من الموضوعات منها ، التطور الحضرى للرياض ، ، أبحاث الطاقة الشمسية ، ، الاعلام السعودى والعلاقات السياسية ، ، الأدب والثقافة فى المملكة ، وتطور الصحافة فى المملكة .

تغطية اعلامية سعودية

● ولتغطية هذا الحدث الهام واذاعته فى أنحاء العالم .. تصل الى القاهرة اليوم بعثة التليفزيون السعودى .. المكون من تسعة أفراد ـ لتسجيل كافة أنشطة المعرض ومراسم افتتاحه .

ثريا درويش

مختارات

تقدم المجر لمصر قرضا ميسرا قيمته خمسة ملايين دولار لانشاء مصنع صلصة بالفيوم .

ليست هذه هى أول مرة تتعاون فيها المجر مع مصر .

فقد سبق أن عملت فى مصر ثلاث بعثات علمية مجرية للاكتشافات التاريخية فى أعوام ١٩٠٧ و ١٩٦٤ و ١٩٨٣ .

والمجر من الاعضاء المؤسسين لمنظمة حلف وارسو .

وكانت فى التاريخ القديم تحت سيطرة الاحتلال التركى العثمانى .. الذى انتهى فى نهاية القرن السابع عشر .. فقد استمر الاحتلال التركى من عام ١٥٤٤ حتى عام ١٦٩٩ .

كما كان جزءا آخر من المجر تحت حكم الامبراطورية النمساوية .

والمجر تقع فى الجزء الشرقى من وسط أوروبا .

يعيش معظم سكانها البالغ عددهم ١١ مليون نسمة تقريبا فى ١٠٩ مدن والبقية فى ٢٩٠٠ قرية .

تبلغ مساحة المجر ٩٣ ألف كيلو مترا مربعا .

يمر فى أراضيها نهر الدانوب ونهر تيسا .

أكبر بحيراتها البلاتون

جيران المجر هم النمسا وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفيتى ورومانيا ويوغوسلافيا .

المجر ليست غنية بالمواد الخام ومصادر الطاقة . لذلك فهى تهتم اهتماما بالغا بالتجارة الدولية خاصة أن سوقها الداخلية صغيرة نسبيا .

من أجل ذلك يعتبر التصدير من الامور الحيوية للبلاد ويمثل ٥٠٪ من الانتاج القومى .

ـ المجر بلد صناعى زراعى .. وله علاقات اقتصادية مع ١٢٠ دولة .

تصدر السفن والمحركات والقاطرات والاتوبيسات والشاحنات .

تصدر المنتجات الصناعية والزراعية والمواد الغذائية الى الأسواق العربية ومنها مصر .

تقوم بتصميم محطات الطاقة وبناء الطرق والسكك الحديدية والانفاق والمترو فى بعض الدول العربية .

يزور المجر ١٣ مليون سائح سنويا وهذا الرقم هو أكبر من تعداد السكان !!

يوجد فى المجر ٣٣ مسرحا و٤٤٩ متحفا .

توجد دار سينما فى كل تجمع سكانى .

كل هذا التطور الذى حدث للمجر ظهر واضحا فى الثلاثين سنة الأخيرة .

فاطمة صقر

نوادى

مدرسة السباحة بالطيران تبدأ نشاطها
٣ شواطىء .. لاعضاء الهليوليدو

نصحبك فى جولة داخل ناديك المفضل لترى البرامج التى اعدت لاسعادك انت واسرتك وماهو البرنامج الصيفى الذى يشغل فراغ اولادك من مدارس رياضية ـ ندوات .. حفلات .. مصايف

نادى هليوبوليس

● تسافر خلال ايام لجنة مختارة من مجلس ادارة النادى برئاسة اللواء يحيى حسين الى مرسى مطروح لمعاينة الارض التى خصصت معسكرا دائما لمصيف اعضاء النادى ابتداء من الصيف القادم بشاطىء الابيض اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير

● حرصا على راحة الشباب والاهتمام بملء فراغهم وحل مشاكلهم اقيمت ندوة عن (الشباب والاستقرار النفسى) ادار الندوة الدكتور احمد كمال ابو المجد ـ د . رشدى خام ـ د . حامد عبدالسلام حيث دار حوار صريح بين الشباب واساتذتهم عن مستقبلهم وما يعانون من مشاكل حالية والتوصل لبعض الحلول والاقتراحات التى تفتح امامهم مجالات مختلفة صرح بذلك عبدالمنعم الشاذلى مدير علم النادى

● لعشاق الرحلات يمكنهم الاستمتاع برحلة النادى الى مدينة الاسماعيلية يوم ٢٠ الحالى والعودة فى نفس اليوم مع تناول وجبة الغداء بالنادى الاجتماعى ـ اشتراك الفرد ١٢ جنيها بالاتوبيس المكيف من امام النادى

نادى الشرطة بمدينة نصر

● يجرى حاليا تجهيز صالة للالعاب الرياضية تضم اجهزة حديثة وعلى اعلى مستوى بالجهود الذاتية .

تفتح الصالة ابوابها اول الشهر القادم لاستقبال الاعضاء وابنائهم الراغبين فى مزاولة الرياضة ـ صرح بذلك عقيد شريف عباس مدير النادى

● بعد ان ابدت جميع آراء الاعضاء فكرة (خيمة سكة السلامة) قررت ادارة النادى الابقاء عليها طوال موسم الصيف بحيث تستطيع ان تتناول وجبة الغداء انت واسرتك يوم الجمعة من كل اسبوع داخل الخيمة

نادى الطيران

● مازالت امامك الفرصة للاستمتاع بمصيف النادى فى جمصة والذى بدا اول فوج فيه ٦/١ الحالى حيث تم تجهيز مصيف القوات الجوية لاستقبال المصطافين من اعضاء النادى واسرهم اشتراك الفرد ٧٠ جنيها صرح بذلك مصطفى جمال مدير علم النادى

● بدات مدرسة السباحة نشاطها وفتح ابوابها للراغبين فى تعلم السباحة تحت اشراف الكابتن محمود محمد على ـ اشتراك الفرد اربعة جنيهات شهريا تدفع بالادارة

نادى هليوليدو

● لقضاء صيف ممتع واجازة استجمام امامك اكثر من فرصة للاصطياف هذا العام حيث يفتح الباب للحجز من اليوم لاكثر من مصيف فاختر ما يناسبك انت واسرتك اولا رحلة الى العريش ورفح لمدة اربعة ايام بفنادق تطل على البحر اشتراك الفرد ٨٥ جنيها مع نصف اقامة والانتقال بالاتوبيس المكيف الميعاد من ٦/١٨ ـ وحتى ٦/٢١ تسدد الاشتراكات لدى منسى محمد جبريل مساعد المدير

● الفرصة الثانية فى الغردقة واقامة بقرية الجفتوم لمدة اربعة ايام تبدأ من ٧/٢٥ ـ ٧/٢٨ نصف اقامة فى شاليهات مكيفة بدورات مياه اشتراك الفرد ١٢٥ جنيها

● وفرصة اخرى فى مرسى مطروح لقضاء خمسة ايام على شاطىء الابيض الاقامة فى خيام تطل على البحر ـ اشتراك الفرد ٩٥ جنيها ـ شاملة نصف اقامة والانتقال

● للابناء من اربع سنوات يمكنهم الالتحاق بمدرسة الجمباز والاشتراك مجانا ـ

نادى الشمس

● لزيادة معلوماتك حول (التلوث بالاشعاع) يمكنك اليوم حضور ندوة عن التلوث بالاشعاع والتلوث الغذائى وذلك فى الثامنة مساء بالمبنى الاجتماعى . يدير الندوة د . محمد الجوهرى استاذ الطبيعة الاستكشافية بجامعة الازهر ود . محمد عبدالقادر عميد معهد التغذية

● لعشاق الفن التشكيلى بكل انواعه يفتح المعرض السنوى للفنون التشكيلية غدا الجمعة وحتى يوم ٦/٢٦ صرح بذلك نبيل شوملى مساعد

نادية فؤاد

اسم ومعنى — المنيا

هذا الاسم يعنى ، المرساة ، باللغة المصرية القديمة فى مرحلتها الهيروغليفية . ويبدو ان اجدادنا كانوا يتخذون فى هذه المدينة العريقة ميناء ترسو فيه سفنهم الخلابة الرائحة بين شمال الوادى وجنوبه ـ ولقد سميت فى بعض الاحيان باسم ، منعت خوفو ، اى ، ميناء خوفو ، .

وجاء فى موسوعة ، جغرافية مصر ، ان المدينة كانت فى اواخر القرن الماضى تضم حوالى ١٥,٩٠٠ نسمة بالاضافة الى ٧٧٩ شخصا من العمال الوافدين للعمل فى الورش الخديوية .

وقد وردت مدينة ، المنيا ، التى تعد بحق عروس الصعيد باسم ، منية بنى خصيب ، فى موسوعة ، وضع مصر ، letat de legypte .

ويشير ، اميلينو ، فى موسوعته الى ان اسم ، منية ، اسم علم يحتاج الى التخصيص . فهناك اكثر من اربع وعشرين قرية ومنية تحمل هذا الاسم فى سائر ارجاء مصر ، من بينها ، منية عقبة ، و ، منية سمنود ، و ، منية الفول ، ... الخ

وتتخذ محافظة المنيا من ، نفرتيتى ، اى ، الحلوة جات ، باللغة الهيروغليفية ـ رمزا لها . ولاعجب فى ذلك فالمحافظة تضم ـ ضمن ماتضم من آثار رائعة ، تل العمارنة ، حيث ابتنى ، اخناتون ، ابو التوحيد وزوج نفرتيتى عاصمة جديدة لملكه .

بيومى قنديل

مسرحية

على المسرح العائم ..

ليلة مجنونة جدا !

، انت أو انتى . أو أى مصرى .. توت عنخ امون .. أبو الهول .. الهرم .. النيل .. الى موش ممكن يسيب مصر ابدا ،

بهذه العبارة التى انتهت بها مسرحية ليلة مجنونة جدا تدور احداث الرواية التى تعرض الآن على المسرح العائم بالعجوزة للكاتب المسرحى البريطانى ، ديفيد روى ، ترجمة واعداد وتمصير محمود الطوخى . اخراج رزيق البهنساوى .



ماجدة الخطيب — فاروق يوسف — مشيرة اسماعيل

● يتناول العرض هجرة الشباب للخارج والاسلحة التى يجب ان يتسلح بها قبل سفره .. ليكون صورة ناصعة لبلاده وعنوانا صادقا لعراقة اجداده .

العرض صرخة قوية فى وجه اى مصرى يشرع فى الهجرة عليه ان ينتج اكثر ويفكر باسلوب مدروس لتطوير بلده

، ليلة مجنونة جدا ، تدور احداثها خلال ليلة واحدة داخل شقة تجمع فيها مجموعة من الشخصيات ـ المواقف المتشابكة تشعر امامها انها حقا ليلة مجنونة

تدور احداث القصة فى ٣ فصول .. تبدأ بسفر سمير (الفنان سعيد عبدالغنى) الى الخارج مع زوجته نادية (ماجدة الخطيب) بعد حصوله على درجة الدكتوراه

يراسل فى ايطاليا (ماريو) ويتفق معه ان يقوم بتعليمه اللغة العربية مقابل ان يتعلم الايطالية ويفاجأ سمير برسالة من (ماريو) بانه سيحضر لمصر وتقرر زوجته ، نادية ، السفر لامها فى بورسعيد لان الشقة صغيرة

ويفاجأ سمير بان (ماريو) ليس رجلا انما فتاة جميلة اوربية متحررة تقاليدها غير تقاليدنا (مشيرة اسماعيل) .

وتحدث مفاجأة اخرى هى عودة زوجته فى نفس اليوم وتفاجأ هى الاخرى بان ، ماريو ، فتاة وليست رجلا .. ومن هنا تبدأ المعاناة .. وتبدأ المشكلات والمفارقات .

أهمية هذا العرض تكمن فى بساطته المتناهية فى توظيف العناصر الفنية للاخراج المسرحى وتقديمه فى قالب كوميدى نظيف قريب من وجدان البشر .. وحاول فى صياغته الجديدة ان يضفى عليها ابعادا واقعية معاصرة .. وان يحقق توازنه بين الهدف والمتعة والتسلية يشترك فى التمثيل الفنان سعيد عبدالغنى ماجدة الخطيب مشيرة اسماعيل ـ فاروق يوسف .

يبدأ العرض ١٠ مساء يوميا ماعدا الثلاثاء الاسعار ١٠ ، ٧ ، ٥ ، ٣ ، ٢ جنيه .

راوية عبدالبارى

فيلم

أربعة فى مهمة رسمية

أرشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربى اربعة فى مهمة رسمية بطولة احمد زكى ونورا ونجاح الموجى وفؤاد خليل ومن اخراج على عبدالخالق .

يأتى هذا الفيلم بعد انحسار موجة افلام الحرافيش والمخدرات التى سادت فى العامين الماضيين

الفيلم يهاجم البيروقراطية والروتين فى قالب كوميدى وقد استطاع كل من المخرج وكاتب السيناريو والحوار ان يقدموا كوميديا راقية وكوميديا الموقف . خاصة فى الجزء الثانى من الفيلم .

واستطاع بطل الفيلم احمد زكى ان يقدم نفسه كنجم كوميدى وقد اقنعنا بذلك كما اقنعنا من قبل فى ادواره المختلفة لكن ليس معنى ذلك ان يتحول الى ممثل كوميدى لكنه اثبت بهذا الدور ان الممثل الجيد يستطيع ان يؤدى كل الادوار التى تسند اليه سواء كانت تراجيدية أو كوميدية .

احداث الفيلم تبدأ فى مدينة الاقصر حيث يستعد الموظف البسيط انور عبدالمولى ، احمد زكى ، للسفر الى الخارج لكن رئيسه فى العمل يطلب منه ان يؤدى آخر مهمة له والتى لا تستغرق اكثر من يوم واحد فى القاهرة هذه المهمة هى تسليم تركة احد القرداتية الذى مات دون أن يكون له وريث الا بيت المال وهذه التركة هى حمار وعنزة وشمبانزى .

ويسافر الموظف بهذه التركة الى القاهرة ليسلمها الى بيت المال . وتبدأ المتاعب منذ اللحظة التى يركب فيها القطار حيث يمنع من ركوب عربة الركاب ومعه هذه الحيوانات ويضطر الى وضع الحمار والعنزة فى عربة البضائع بينما يصطحب معه الشامبانزى وتبدأ المتاعب عندما يصل القطار الى محطة مصر ويكتشف ان الحمار قد استبدل بجحش ويذهب الى قسم الشرطة لتحرير محضر بذلك ويعد عدة مشاكل مع سائقى سيارات الاجرة واستغلالهم له يصل الى بيت المال لكنه يصل بعد ان يكون موعد العمل الرسمى قد انتهى ويضطر الى المبيت هو والحيوانات فى إحدى اللوكاندات التى تملكها الارملة الشابه ، نورا ، وتتم التعارف بينهما الذى يبدأ بالعراك وينتهى بالمحبة .

وتبدأ رحلة المتاعب الحقيقية عندما يصطدم انور عبدالمولى بالروتين الحكومى من صغار الموظفين الذين يرفضون استلام التركة لان الحمار اصبح جحشا والعنزة وضعت مولودين لتصبح العدد ثلاث عنزات وهكذا ..

وتتصاعد الاحداث عندما يجد انور عبدالمولى انه امام اجهزة الامن وجها لوجه حين تقفز الشمبانزى من فوق كتفه لتعترض موكب رسميا فى الطريق ـ ويلقى القبض عليه لاستجوابه ويوضع تحت المراقبة

وعندما يفشل انور عبدالمولى فى توصيل التركة الى بيت المال نجده يقرر ـ بعد ان دب حنه الحيوانات التى معه .. ان يعمل هو ونورا فى سيرك مستخدما هذه الحيوانات التى دربها على الاعمال البهلوانية ويعتبر فيلم ٤ فى مهمة رسمية ثانى فيلم يشاهده الجمهور هذا الموسم تلعب فيه الحيوانات ادوارا رئيسية فقد سبق ان قدم لنا المخرج الراحل نيازى مصطفى فيلم القرداتى والذى لعب القرد فيه دور البطولة المطلقة .

احمد زكى

نورا

عفاف يحيى

مسرحية

« الندم » و « صابرة » .. فى بورسعيد

● تقدم مديرية الثقافة طوال هذا الشهر على مسرح بورسعيد الصيفى مسرحيتا ، الندم ، تأليف واخراج عباس احمد و ، صابرة ، تأليف عاطف عبدالرحمن واخراج حسين عز الدين .



موسيقى



دعاية موسيقية لموتسارت

عازفة الكمان بسمة عبدالرحيم عادت الى القاهرة بعد حصولها على الماجستير من الاكاديمية العليا للموسيقى فى فرانكفورت لتقدم مع اوركسترا القاهرة بقيادة المايسترو يوسف السيسى حفلا مساء غد على مسرح الجمهورية .. ويتضمن البرنامج ..

دعاية موسيقية لموتسارت ... ويرجع هذا العمل لسنة ١٧٧٨ كما تشتهر هذه المقطوعة باسم موسيقى القرية وهى محاولة منه للسخرية من بعض محترفى الموسيقى دون دراسة كافية .

كونشرتو رقم ٤ للفيولينا والاوركسترا لموتسارت . وهذا الكونشرتو يتميز بالالحان السلسة والتى يتطلب مقدورات متميزة للاداء ليستطاع موتسارت ان يحقق التوازن الكامل بين الاجزاء الفردية لالة الفيولينا والاوركسترا

شوبرت السيمفونية رقم ٥ . وهذه السيمفونية وثيقة الصلة بأعماله (السيمفونية المبكرة) وتتميز بتدفقها اللحنى

يوسف السيسى

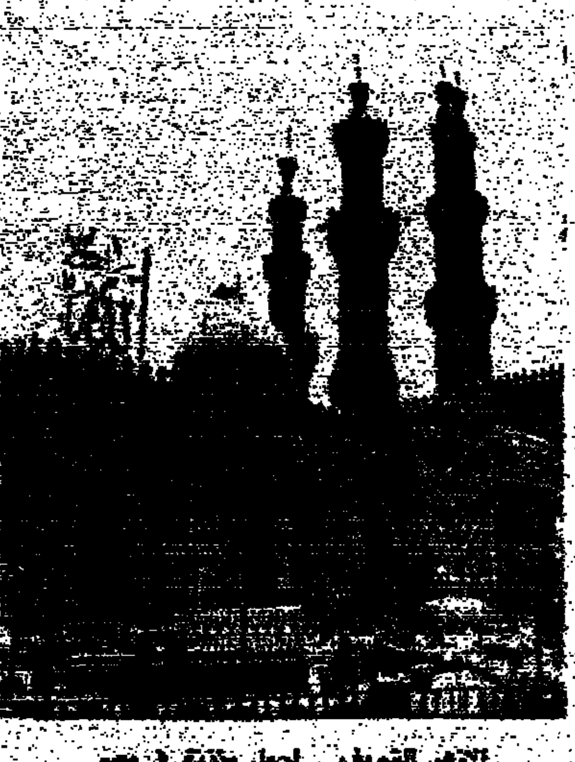
بسمة جمال عبدالرحيم تخرجت فى الكونسرفتوار سنة ١٩٨٢ وعينت معيدة بالمعهد واشتركت فى العديد من المهرجانات الدولية فى فرنسا وانجلترا والمانيا واسكتلندا والنمسا وبلجيكا واختارها اوركسترا فرانكفورت سنة ١٩٨٥ لتعزف كونشيرتو مندلسون فى عدة مدن المانية ..

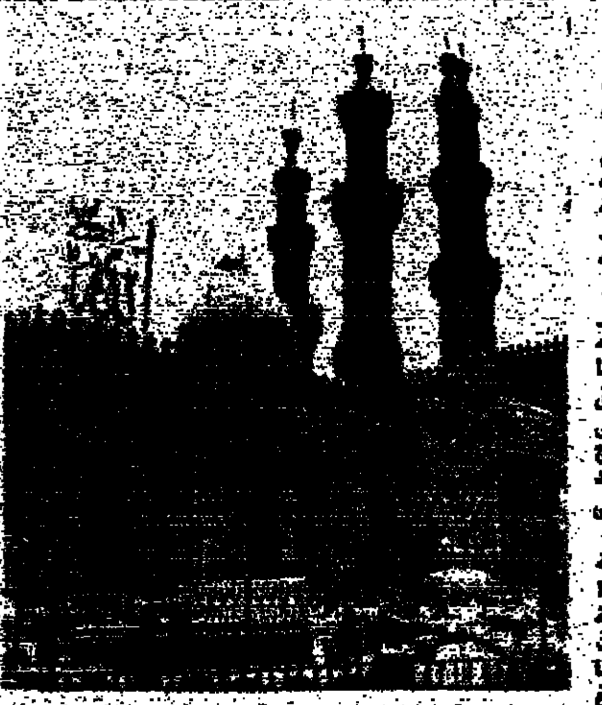
وبسمة عبدالرحيم من اسرة فنية .. والدتها الدكتورة سمحة الخولى رئيسة الاكاديمية السابقة ووالدها المؤلف الموسيقى جمال عبدالرحيم وزوجها كمال صلاح الدين عازف التشيللو المعروف .

سهير أبو العلا

آثار

مئذنة .. الوحدة الوطنية





الأزهر الشريف .. اجمل مئذنة فى مصر

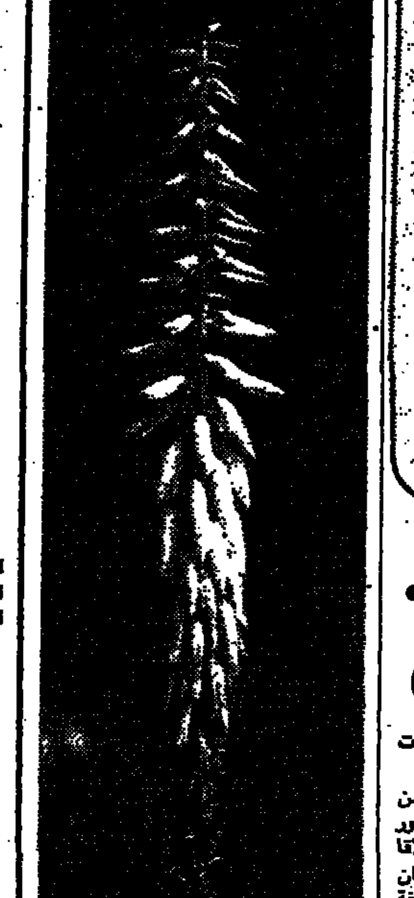
يتفرد معمارى . تعتلى السماء واحدة من أجمل مآذن مصر فى العصر المملوكى ، تلك هى مئذنة الازهر المميزة ذات الرأسين .

بنيت هذه المئذنة عام ١٥١٤ م ، بأمر من سلطان مصر فى ذلك الحين ، قنصوه الغورى ، .. الذى إهتم بإضافتها الى مساحة الازهر الشريف حرصا منه على التواجد التاريخى والزهو بين آثار سابقيه ولاحقيه فيها .

وتعتبر هذه المئذنة آخر مآذن عصر المماليك فى مصر . ويؤكد الاستاذ عبدالله العطار مدير علم الآثار الاسلامية ان طرازها الهندسى الخاص قد انتقل إلى مصر عن طريق أحد مهندسى عمائر شمال افريقيا . وعلاوة على رأسيها فقد غطيت المئذنة كلها من الخارج ببلاطات القيشانى الزرقاء كإضافة جمالية تؤكد مدى ما وصلت اليه البناية المملوكية من رقى وجمال .

شهدت تلك المئذنة احداثا هامة مرت بساحة الازهر الشريف خلال عصور مختلفة . بدءا بثورة القاهرة الاولى والثانية ضد الحملة الفرنسية ، حتى ثورة ١٩١٩ حيث اعتصمت تحتها طوائف الامة مسلمين واقباطا . بينما اطلت المئذنة عليهم برأسيها الشامختين كأبلغ رمز واقوى تعبير عن اتحادهما لربع القرآة .

أمل فؤاد





عدسة : حسن دياب

حكاية صورة :

حصاد الخير

المتأمل فى كتاب الله سبحانه وتعالى يجد بجانب عظمة الاداء القرآنى ، وجمال البيان وروعة الاسلوب ، يرى الدقة المتناهية فيما يتناوله من قضايا وافكار .

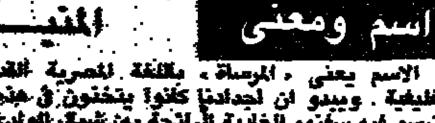
فالحسنة بعشر امثالها .. والعمل الصالح كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها فى السماء .. والاعمال الطيبة تصعد الى الله ، اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه .

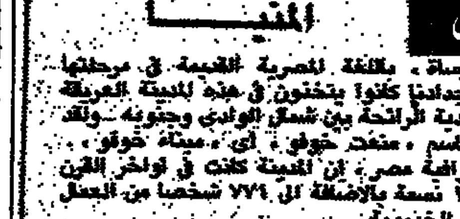
ولايجد المتأمل لكتاب الله الا امعان النظر فى كتاب الله المفتوح .. أعنى الكون .. والتأمل داخل النفس الانسانية التى ينطوى فيها العالم الاكبر كما قال أحد الشعراء .

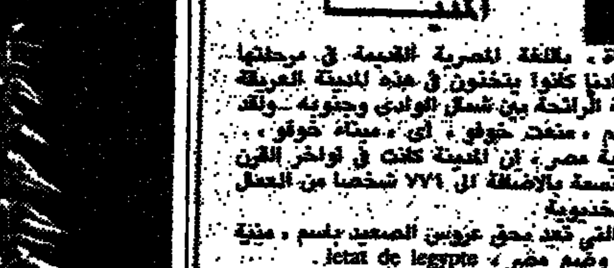
ان هذه السنبلة التى تضم مئات الحبوب قد نبتت من حبة واحدة .. وكذلك نرى ان حصاد الخير لاينتهى والله سبحانه يشبه هذا الحصاد (كمثل حبة انبتت سبع سنابل ، فى كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء) صدق الله العظيم

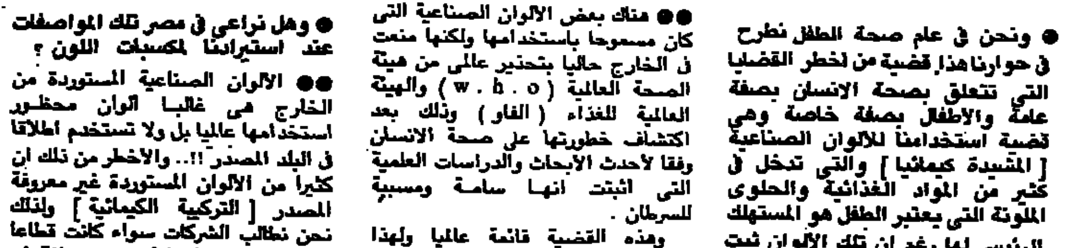
مأمون غريب











حوار سريع جدا

صبغة الألوان .. وخطورتها على الاطفال

د . فايزة حمودة

● ونحن فى علم صحة الطفل نطرح فى حوارنا هذا قضية من اخطر القضايا التى تتعلق بصحة الانسان بصفة عامة والاطفال بصفة خاصة وهى قضية استخدامنا للالوان الصناعية [المشيدة كيمائيا] والتى تدخل فى كثير من المواد الغذائية والحلوى الملونة التى يعتبر الطفل هو المستهلك الرئيسى لها رغم ان تلك الألوان ثبت علميا انها سامة وضارة بصحة الانسان .. فكان هذا الحوار مع د . فايزة حمودة التى ترأس فريقا من العلماء بالمركز القومى للبحوث الباحثين فى هذا المجال .

● هل كل الالوان الصناعية ضارة بصحة الانسان ؟

●● هناك بعض الالوان الصناعية التى كان مسموحا باستخدامها ولكنها منعت فى الخارج حاليا بتحذير عالمى من هيئة الصحة العالمية (w . h . o) والهيئة العالمية للغذاء (الفاو) وذلك بعد اكتشاف خطورتها على صحة الانسان وفقا لأحدث الابحاث والدراسات العلمية التى اثبتت انها سامة ومسببة للسرطان .

وهذه القضية قائمة عالميا ولهذا تحرص كل دول العالم على استخدام الالوان ذات الأصل النباتى وفى حالة استخدام الالوان الصناعية غير الضارة وهى نسبة ضئيلة جدا لاتتعدى الـ ١٠٪ يراعى ان تكون تلك الالوان مطابقة للمواصفات القياسية العالمية للالوان .

● وهل نراعى فى مصر تلك المواصفات عند استيرادنا لمكسبات اللون ؟

●● الالوان الصناعية المستوردة من الخارج هى غالبا الوان محظور استخدامها عالميا بل ولا تستخدم اطلاقا فى البلد المصدر !!.. والاخطر من ذلك ان كثيرا من الالوان المستوردة غير معروفة المصدر [التركيبة الكيمائية] ولذلك نحن نطالب الشركات سواء كانت قطاعا عاما أو قطاعا خاصا أن تستورد الالوان الطبيعية لانها موجودة فى العالم كله وعند استيرادها لألوان صناعية لابد ان تتأكد من ان هذا (اللون) المستورد مستخدم فى البلد المصدر ..

● ماهو دور المراكز القومية للبحوث لمواجهة تلك الأخطار ؟

●● بالاضافة الى التحذيرات والصرخات التى نطلقها للمسئولين لحماية المواطنين وتلك الأخطار فقد انشىء بالفعل منذ ثلاث سنوات مشروع مشترك بين اكاديمية البحث العلمى والمراكز القومية للبحوث بهدف تحضير مكسبات اللون من المصادر الطبيعية بطرق تكنولوجية حديثة واقتصادية لتحل محل الالوان المصنعة محليا من قبل اناس لايعلمون طبيعة المواد المستخدمة فى تركيب اللون .. وللأسف لازالت تلك الالوان تباع فى اماكن كثيرة جدا كالاحياء الشعبية والقرى وفى المدن [تحت الربع ـ ضرب البرابرة] وتدخل فى كثير من الحلوى التى يستهلكها الاطفال يوميا مثل [غزل البنات وحلاوة المولد وغيرها] .

● الا يوجد رقابة على المواد الغذائية او قانون لردع استخدام هذه المواد الكيماوية فى التلوين ؟

●● الرقابة على المواد الغذائية من الأمور الهامة جدا .. وقد يكون لدينا بمصر رقابة على الأسعار .. على التغليف .. اما الرقابة على الالوان وهى الأخطر فلا أعتقد انها موجودة على الاطلاق .. ولدينا قوانين رادعة للغش التجارى [قانون ٤٨ لسنة ٤١] ولكن المسافة كبيرة جدا بين تطبيق القانون وبين الانتاج الهائل لتلك المواد فى القرى والمدن ولهذا لابد ان يكون هناك جهاز رقابى لمكسبات اللون بل ومكسبات الطعم والرائحة التى تدخل ايضا فى كل منتجات الاطفال الغذائية والتى لاتقل خطورة عن مكسبات اللون .

مها عبدالرحيم فودة

الناس فى أسبوع

٤ ساعات عن مصر فى تليفزيون ايطاليا

● غادرت القاهرة يوم الجمعة الماضى بعثة التليفزيون الايطالى .. برئاسة المعد ، كلاود يوسر نتينو ، والصحفية المشهورة ، مانويلا فلتشتى ، .. بعد ان امضت ثلاثة أيام بين أهم معالم القاهرة ..

● صورت البعثة برنامجا تليفزيونيا كاملا .. مدته أربع ساعات كاملة تذاع فى اربع حلقات .. عن أهم معالم القاهرة الحديثة والقديمة .. لعرضها فى ايطاليا تحت عنوان ، العالم ملك لك ، وذلك تمهيدا لعرض أوبرا عايدة الايطالية تحت سفح الهرم فى سبتمبر القادم .

● يتضمن الفيلم لقاء مع محافظ القاهرة استعرض من خلاله انجازات المشروعات التى تمت فى الخطة الخمسية .. لقطات من مترو الانفاق والحديقة الدولية والفنادق الحديثة .. وآخر مع ، سيد حسب الله ، رئيس شركة الصوت والضوء لبحث ترتيبات أوبرا عايدة .. ولقاء مع ، لطفى منصور ، منظم أوبرا عايدة .. ويتضمن البرنامج الايطالى أيضا كيفية الاعداد والتجهيز للحدث الفنى الكبير الذى يشارك فيه كبار العازفين ومطربى الاوبرا الايطالية

● يعرض البرنامج المصرى على القناة الاولى التى تتمتع بمشاهدة اكثر من ٢٠ مليون مشاهد ايطالى . فى ختام كل حلقة تطرح المذيعة سؤالا عن مصر .. يمنح الفائزون الاربعة الاوائل رحلة مجانية لزيارة مصر وأهم معالمها .

● الوفد الايطالى من سبعة افراد ورافقهم فى زيارتهم ، جمال شفيق ، من المركز الصحفى الايطالى بالقاهرة .

هناء بكرى

تكريم رئيس شركة الصوت والضوء .. للمرة الثانية

● منح رئيس جمهورية افريقيا الوسطى وسام ، الضابط الاكبر ، لـ ، سيد حسب الله ، رئيس شركة الصوت والضوء .. تقديرا لجهوده المبذولة فى تطوير الصوت والضوء .

● من المعروف ان هذا الوسام يمنح للذين يؤدون خدمات ذات أهمية عامة .. ويعد من أرفع أوسمة افريقيا الوسطى .

تعتبر هذه هى المرة الثانية التى يكرم فيها رئيس شركة الصوت والضوء .. فقد سبق ان منحه رئيس المجلس العسكرى الحاكم بدولة النيجر وسام ، الكوماندور ، .. ليكون أول مصرى يحصل على هذين الوسامين .

المعرض الخامس لماجدة الشرقاوى

● اقامت الفنانة التشكيلية ماجدة الشرقاوى المعرض الخامس فى قاعة المعارض بنادى التوفيقية ويضم المعرض العديد من الاعمال فى فنون التصوير الزيتى .. والحفر وأعمال الفنانة تسجل بايقاع جمالى تجسيدا لعلاقة الانسان بالطبيعة والبيئة فى الريف المصرى وكذلك التراث الشعبى الاصيل فى بلاد أسوان والنوبة .

ماجدة الشرقاوى

الشباب في كل مكان .. الشباب في كل مكان .. الشباب في كل مكان .. الشباب في كل مكان .. الشباب في كل مكان .. الشباب في كل مكان

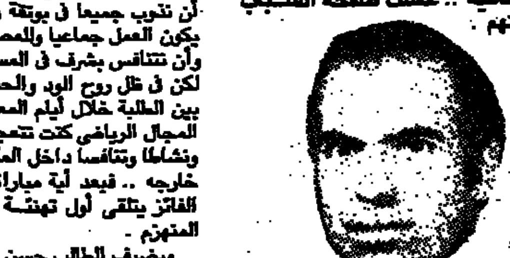
مصـــرى .. فى أنقـــرة

على الشوباشى - كاتب وصحفى معروف - بدأ الكتابة سنة ١٩٥٢ فى مجلة الثقافة التى كانت تصدر عن لجنة التأليف والترجمة والنشر - وكان رئيس تحريرها والكاتب الدكتور أحمد أمين الذى قدمه الى القراء بنفسه - نشر فى المجلات والصحف العربية ، وترجم عددا من المسرحيات والروايات العالمية الى اللغة العربية ، وكتابا عن السينما ، ونشر فى روز اليوسف . فى سنة ١٩٧٢ ، سافر الى باريس ، وعمل فى اذاعة مونت كارلو . ثم وكالة الانباء الفرنسية حيث يعمل حتى الآن . أخيرا صدر قرار بتعيينه مديرا لمكتب الوكالة فى انقرة . وهو بذلك أول مصرى يشغل منصب مدير مكتب الوكالة فى عاصمة غير عربية . يقول على الشوباشى عن رحلته الطويلة فى فرنسا ..

« بدأت العمل فى وكالة الانباء الفرنسية ، وهى واحدة من أربع وكالات عالمية . فى قسم الاستماع عام ١٩٧٢ ، وفى أوائل عام ١٩٧٨ نقلت الى القسم الدبلوماسى بالوكالة - وكنت أول أجنبى - غير فرنسى - يعين فى هذا القسم . وخلال فترة عملى قمت بزيارة بيروت أثناء الحرب الأهلية لتغطية بعض الحوادث . وزرت معظم البلدان العربية . وزرت الجبهة العراقية الايرانية ثلاث مرات أثناء فترات احتدام المعارك . والتقيت بمعظم وزراء خارجية العالم ، أثناء تغطية مؤتمرات عدم الانحياز ، وكذلك عدد كبير من رؤساء الدول . وأذكر أننى حصلت على حديث خاص من الرئيس حسنى مبارك .

وعن منصبه الجديد فى أنقرة يقول :

« أولا - تركيا تلعب دورا هاما فى هذه المنطقة من العالم فى الوقت الحالى ، فهى الى جانب عضويتها فى حلف شمال الاطلنطى تشترك مع الاتحاد السوفيتى فى حدود طويلة ، وأعتقد أنها الدولة الوحيدة فى حلف الاطلنطى التى تتاخم حدودها الاتحاد السوفيتى ، وفى السنوات الاخيرة بدأت تهتم بشئون المنطقة ، وبدأوا الالتفات الى الشرق . وهم حريصون حاليا على اقامة علاقات وثيقة مع العالم العربى ، بالاضافة الى هذا فان تركيا تعتبر نفسها الجسر الذى يربط بين الشرق والغرب ، بالمعنى الحضارى ، وهذه المرة الاولى فى تاريخ وكالة الانباء الفرنسية التى يتم فيها تعيين صحفى مصرى مديرا لاحدى مكاتب الوكالة فى عاصمة عالمية مهمة .



على الشوباشى

وكان قد سبق تعيين زميلين لغربين كمديرين لمكتب الوكالة فى المنامة عاصمة البحرين كما عينت زميلة لبنانية مديرة لمكتب الوكالة فى تونس وذلك فى نفس اليوم الذى صدر فيه القرار الخاص بتعيينى مديرا للمكتب فى انقرة .

واذا كانت الصحافة هى مهنة على الشوباشى ، فان نشاطه الثقافى الذى بدأه فى الخمسينيات لم يتوقف ، وقد كانت مصر ، خاصة تاريخها نصب عينيه طوال سنوات السابقة فى باريس ، عن مشروعاته الثقافية يقول :

« .. بدأت اهتماما خاصا برواد النهضة الفكرية المصرية الحديثة رفاعة رافع الطهطاوى ، وقد تتبعت الاماكن التى عاش فيها ، حتى الشوارع والجسور التى وصفها فى كتابه « تخليص الابريز فى تلخيص باريز » ، وقد خطرت لى فكرة لاحتذاء الشيخ رفاعة ، وكتابة رؤيتى كمصرى لباريس بعد ما يقرب من مائة وستين عاما من العصر الذى عاش فيه . وقد بدأت فى نشر هذا الكتاب فى مجلة الهلال الشهرية ، من ناحية أخرى هناك موضوع يشغلنى وارجو أن تتيح لى الظروف أن اكتب عنه مؤلفا .

« ومن خلال موقعه الصحفى قدم العديد من المؤلفات الأدبية المصرية التى ترجمت الى الفرنسية وعرف بها من خلال الوكالة على مستوى العالم . ما هى رؤيته لواقع الأدب المصرى ومستقبله فى فرنسا .

« .. شهدت السنوات القليلة الماضية حركة نشطة لترجمة الأدب العربى الى اللغة الفرنسية ، خاصة الأدب المصرى ، فقد ترجمت عدة أعمال للأستاذ نجيب محفوظ ، ويوسف ادريس ، ومجيد طوبيا ، واميل حنين ، وفؤاد الشكرى .

وأرجو أن تستمر هذه الحركة لان المثقفين الفرنسيين أصبحوا يولون اهتماما ليس فقط بالأدب العربى المعاصر ، وانما بالتراث العربى القديم ، حيث تقوم بعض دور النشر باصدار سلاسل كاملة من التراث العربى وارجو أن يؤدى ذلك الى مزيد من اهتمام الفرنسيين بمعرفة تراثنا وأدبنا وثقافتنا .

جمال الغيطانى

٢٠٠ شـاب فى مناقشـة ثقـافية ريـاضـية اجتمـاعية

نظمت كلية زراعة الفيوم دورة زراعية حضرها ٢٠٠ شاب من كليات زراعة أسيوط والمنيا فى الاسبوع الماضى .. تنافس الشباب فى الحصول على المراكز الاولى فى المسابقات الثقافية والرياضية والاجتماعية .. عاشت صفحة الشباب ٤ أيام مع الطلبة ترى نشاطهم وتسجل حركتهم .

فى البداية يقول الدكتور سعد نصار عميد كلية زراعة الفيوم المنظمة للدورة .. ان هذه الدورة الزراعية الثالثة تفتح آفاقا ذهنية وبدنية للشباب تخفيفا عنهم لما يبذلوه من جهد طوال العام الدراسى .. كما أن لقاء الشباب يتميز بالحيوية والنشاط والعطاء .. واكتساب الخبرات .. واذا كان هناك تنافس فى مجالات مختلفة رياضية أو ثقافية فهذا من طبيعة الشباب الذى يحتاج الى الرعاية والتوجيه .. ويضيف دكتور فرغلى عبدالحفيظ وكيل الكلية لشئون الطلبة ومقرر الدورة أن من أبرز سمات أى معسكرات شبابية هو التعارف والاخاء بتبادل الافكار بين الطلاب بعضهم البعض ..

فللأنشطة الرياضية والثقافية والفنية دور هام فى خلق شباب المستقبل ولقد حققت هذه الدورة هذه الأهداف ..

يقول الطالب حسن شعبان خليل ان أيام المعسكر كانت مليئة بالعمل والنشاط والتنافس بين الطلبة من جهة وبين الكليات المختلفة من جهة أخرى للحصول على أكبر عدد من الكئوس فى ظل منافسة شريفة .. وكان الجميع متعاونين فى المجالات الاجتماعية .. فقد قام الطلبة بتنظيف كلية الزراعة وتنسيق حدائقها وزراعتها بالزهور .. بالاضافة الى القيام بحملة نظافة المنطقة المحيطة بالكلية .. أزالوا أكوام القمامة .. ووضعوا بدلا منها صناديق قمامة كتب عليها شعارات تحث على النظافة ..

ويضيف أكرم دسوقى على عضو اللجنة الثقافية أن المعسكر كان فرصة طيبة لتبادل الافكار واكتساب الخبرات ففى المجال الثقافى كانت كل كلية تصدر نشرة اخبارية تعبر فيها عن نشاطها

د . فرغلى عبدالحفيظ

ويكتب فيها الطلبة آراءهم بصراحة وينتقدون بحرية .. وينشرون نشاطهم .. هذا بالاضافة الى مجلة فنية مجسمة تشجيعا للمواهب الفنية القادرة على الابداع .. وأصدرت بعض الوفود مجلات حائط متنوعة تشمل مقالات وبعض القصائد الشعرية من ابداع شباب المعسكر .. وقد حصلت كلية زراعة أسيوط على المركز الاول فى المجال الثقافى لنشاطها المتميز والمتنوع فى هذا المجال وجاءت زراعة الفيوم فى المركز الثانى .

ويقول الطالب ناصر محمد الحسينى عضو اللجنة الاجتماعية : ان المنافسة كانت قوية فالكل يريد أن يقدم جديدا .. ليحصل على المركز الاول .. ولكن هذا لم يمنع الجميع من المشاركة فى معسكرات الخدمة العامة التى تهدف أساسا الى نشر الوعى بأهمية النظافة فى البيئة المحيطة بالمعسكر .. وقام الجميع بعملية نظافة شاملة للمعسكر والشوارع المحيطة به حتى أصبحت المنطقة لوحة فنية رائعة .. وكان لهذا العمل أثره الطيب على سكان المنطقة الذين تعاونوا معنا فى هذا المجال .

ويضيف الطالب حسن شعبان خليل أن المعسكر ترك فينا انطباعا جميلا هو أن نذوب جميعا فى بوتقة واحدة عندما يكون العمل جماعيا وللمصلحة العامة .. وأن نتنافس بشرف فى المسابقات الفردية لكن فى ظل روح الود والحب التى سادت بين الطلبة خلال أيام المعسكر .. ففى المجال الرياضى كنت تتعجب تجد حرارة ونشاطا وتنافسا داخل الملعب وحبا وودا خارجه .. فبعد أية مباراة كان الفريق الفائز يتلقى أول تهنئة من الفريق المنهزم .

ويضيف الطالب حسن خليل أن أجمل اللحظات التى عشتها وعاشها جميع طلبة المعسكر هى الرحلة الخلوية التى قمنا بها سيرا على الاقدام الى قرية السليين للتعرف على نشاط أهلها وطريقة معيشتهم .. وخرج الجميع منها بانطباعات عن أصالة الفلاح وكرمه .. وصبره وخبراته الممتدة عبر تاريخ البشرية ..

وتقول عنايات ابراهيم محمد مديرة رعاية الشباب بكلية الزراعة والمشرفة على الدورة - أن المعسكر نجح فى تحقيق أواصر الصداقة والاخوة بين الطلاب - حتى انهم طالبوا بمزيد من هذه المعسكرات والدورات وأن تخصص العمل فى خدمة البيئة .. كما كان لتبادل الطلبة أفكارهم واكتساب خبرات جديدة من خلال النشاط الثقافى والاجتماعى عامل طيب فى اظهار بعض المواهب الأدبية والفنية الرائعة والتى تحتاج الى رعاية خاصة حتى تؤتى ثمارها الطيبة للمجتمع .

أن الدورة كانت مهرجانا ثقافيا وعلميا وفنيا رائعا تعاون فيه الطالب والدكتور والادارى لانجاحه وزيادة الترابط الاخوى بين الطلبة بعضهم من جهة وبين الطالب والدكتور من جهة أخرى ..

مساعد عبدالعظيم

صـاحبة أول
بحث للوقاية
من الكبد الوبائى

فى زحمة الحياة .. كل منا يلهث وراء رزقه ومشاكله واوجاعه ولا نجد الوقت لاسعاد حتى انفسنا .. ولكن قليل جدا من يعيش ليسعد الآخرين بل يبذل الجهد والمال ليكتشف أسبابا لاسعاد الغير ... وتزيد قيمة هذا العمل اذا كان اكتشافا للوقاية من مرض خطير مثل الوباء الكبدى ...

فقد أجرى أخيرا فى مصر اول بحث من نوعه فى منطقة الشرق الأوسط لمعرفة مدى انتشار فيروس الالتهاب الكبدى (ب) فى السيدات الحوامل ومدى احتمال نقله لاطفالهن الرضع .. بل نقله ايضا لمن يقوم بمساعدتهن فى عملية الولادة .

وقد اجرت البحث الدكتورة ليلى شحاتة عبد الحميد مدرس بقسم طب المجتمع والبيئة وطب الصناعات جامعة المنوفية وقد ذكر الاستاذ الدكتور يسين عبد الغفار انه اول بحث يتم فى الشرق الاوسط لتحديد نوعية الاطفال الذين يجب اعطاؤهم المصل الواقى ذلك لارتفاع ثمن الجرعة الى ١٠٠ دولار وقد اثبت البحث ان ١١٪ من السيدات الحوامل — فى محافظة المنوفية مكان البحث — حاملات لفيروس الالتهاب الكبدى ولا يظهر عليهن اى اعراض وان ٣٧٪ منهن ينقلن العدوى لاطفالهن - وان أغلبية هؤلاء الاطفال يصابون بهذا الفيروس فى الثلاثة شهور الاولى من حياتهم وتستمر معهم الاصابة حتى سن ١٢ شهر وهى فترة المتابعة فى البحث — وخطورة هذه الحالة انها قد تتسبب فى الاصابة بالتليف الكبدى والاصابة بسرطان الكبد عند هؤلاء الاطفال عندما يصلون لسن الاربعين .

وقد وجد ان من العوامل التى تؤثر فى اصابة الطفل بفيروس الالتهاب الكبدى (ب) مستوى تعليم الام وكما انه اذا كانت الام مصابة بالبلهارسيا فان وليدها اكثر عرضة للاصابة بهذا الفيروس وقد اوصت الدكتورة ليلى شحاته بمراعاة النظافة الشديدة للوقاية من هذا المرض .

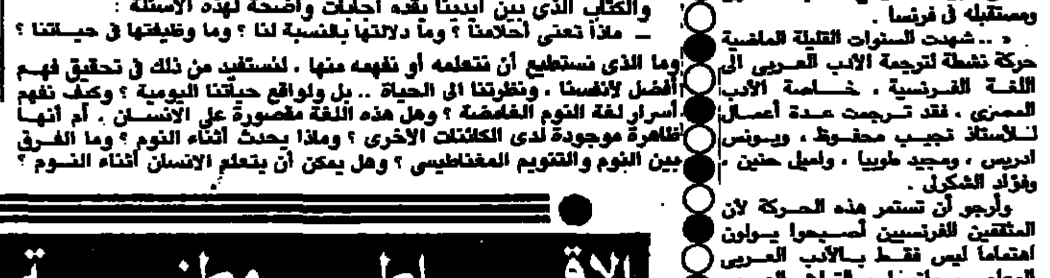
كما اوصى البحث بضرورة عمل تحليل لجميع الامهات اللاتى يترددن على مراكز الرعاية فى الثلاثة شهور الاخيرة من الحمل لمعرفة الام الحاملة للفيروس .. وبالتالى اعطاء طفلها فى خلال اسبوع من الولادة المصل الواقى ضد هذا الفيروس كذلك يجب مراعاة القواعد الصحية السليمة عند الولادة لمنع انتقال العدوى من الام الى الذين يقومون على ولادتها كذلك اوصى البحث باعطاء جرعة منشطة من المصل الواقى عند سن سنتين فى الاطفال وذلك لان نسبة الاصابة تزيد عند الاطفال من سن ٢ — ٥ سنوات .

ايمان راشد

مكتبة الأسبوع

مؤلفة هذا الكتاب سيدة أجنبية اسمها « نيريس دى » اشتغلت بتفسير الأحلام للناس فترة من الزمن ، وكانت تتلقى الرسائل من مختلف الافراد باحلامهم ، وترد عليها ، وقد قام بتعريب الكتاب والتعليق عليه الدكتور محمد منير مرسى ، ليكون قريبا من نفس القارىء العربى .

الأحـــــلام ..



أضاف المعرب فصلا الى الكتاب عن الاحلام من المنظور الإسلامى تكلم فيه عن الفرق بين الحلم والرؤيا ، استنادا الى ما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم فى حديثه الشريف ، حيث قال : « الرؤيا من الله والحلم من الشيطان » . وأزجى المعرب بعض الرؤى التى وردت فى القرآن الكريم ، مثل الرؤيا التى رأى فيها الخليل ابراهيم أنه يذبح ابنه ، والرؤيا التى رآها أحد ملوك مصر ، وفسرها له سيدنا يوسف عليه السلام ، والرؤيا التى رآها عبدالمطلب جد الرسول عن مكان بئر زمزم المطمورة .. ثم تحدث المعرب عن ابن سيرين ومكانته فى تفسير الرؤى والأحلام ، وما توصل اليه بفهمه فى هذا المجال .

والكتاب الذى بين أيدينا يقدم اجابات واضحة لهذه الاسئلة :

— ماذا تعنى أحلامنا ؟ وما دلالتها بالنسبة لنا ؟ وما وظيفتها فى حياتنا ؟ وما الذى نستطيع أن نتعلمه أو نفهمه منها ، لنستفيد من ذلك فى تحقيق فهم أفضل لانفسنا ، ونظرتنا الى الحياة .. بل ولواقع حياتنا اليومية ؟ وكيف نفهم أسرار لغة النوم الغامضة ؟ وهل هذه اللغة مقصورة على الانسان ، أم أنها ظاهرة موجودة لدى الكائنات الاخرى ؟ وماذا يحدث أثناء النوم ؟ وما الفرق بين النوم والتنويم المغناطيسى ؟ وهل يمكن أن يتعلم الانسان أثناء النوم ؟

وكيف نفسر الظواهر التى تحدث لنا فيه من أرق وقلق وفزع وشلل مؤقت ؟

كما يتناول الكتاب بشىء من التفصيل أنواع الاحلام المختلفة ، وكيف نفك رموزها ، ونكشف عن أسرارها ومغزاها . ويتناول الكتاب كذلك موضوعات أخرى مثل الرمزية والصراحة فى الاحلام ، وأحلام الليل ، وأحلام اليقظة ، والأحلام المزعجة (الكوابيس) والاحلام التحذيرية والتنبؤية والرسائل التى تتضمنها الاحلام ، ومختلف الاتجاهات الفكرية للأحلام عند رجال الدين والفلاسفة وعلماء النفس ، وأهم الاحلام التى غيرت مجرى التاريخ ، أو كان لها تأثير هام فى حياة الشعوب ، وأقدار الناس .

ويتناول الكتاب أيضا موضوع الهجمات الروحية الشريرة عند الأطفال الصغار والراشدين الكبار ، ويقدم تدريبات عملية للحماية منها ، كما يقدم ارشادات تساعدك على تذكر أحلامك وعلى تسجيلها والاحتفاظ بها للرجوع اليها .

ومن أروع ما يشتمل عليه هذا الكتاب : قاموس أو معجم مفهرس للاحلام يتضمن الكلمات ومعانيها المختلفة فى لغة الأحلام . وسنقدم نماذج مما احتواه هذا القاموس ، ليتعرف القارىء مدى ما وصلت اليه المؤلفة والمعرب من فهم للغة الاحلام ، ومعرفة دلالاتها المختلفة .

— إن رؤية الأب فى المنام تدل على الخير والرزق أو عودة الغائب أو زوال الهم والألم .

— ورؤية الابريق تدل على أن المرأة الحامل ستلد ولدا ذكرا ، وعلى أن العاصى سيتوب

— ورؤية إبليس تدل على الفراق بين الزوجين ، أو على سوء أخلاق رائيها .

— ورؤية الأرنب تدل على جبن الرائى ، وذبح الأرنب يدل على فقدان الزوجة .

— ومن يرى أنه يؤذن أو يسمع الأذان ، فذلك دليل على أنه سيؤدى الحج أو العمرة .

— ومن يرى أسدا داخلا إلى داره وكان بها مريض ، فان هذا المريض يموت .

— ومن يرى سقوط احدى أسنانه أو خلعها ، فذلك دليل على قطع رحمه ، أو انفاق ماله على كره منه .

— ومن يرى أنه حفر بئرا فان ذلك دليل على أنه سيتزوج ، فان كان بالبئر ماء فان الزوجة ستكون موسرة وان لم يكن بها ماء فان الزوجة تكون فقيرة

— ومن يرى أن فى بستانه رجلا آخر فان ذلك دليل على أن زوجته تخونه

— ومن يرى الثلج والجليد والبرد فانه يواجه كثيرا من المتاعب والمشكلات .

— ومن يرى أنه يمشى فى جنازة ، فان دلالة هذه الرؤيا أنه منافق ويتبع المنافقين .

— ومن يرى أنه يجلس على حصيرة فانه يأتى أمرا يتحسر عليه ويندم

— ومن يرى أنه يدعو ربه فانه ينجو من الغم .

— ومن يرى أنه يشرب دواء ليصلح بدنه ، فان ذلك دليل على أنه سيزداد علما ومعرفة .

— ومن يرى بجواره حربة فان له صديقا منافقا يتربص به .

هذه النماذج من تأويلات الأحلام هى اجتهادات شخصية للمؤلفة . ولا يمكن اعتبارها مفهوما حقيقيا للغة الأحلام عندنا . لأن المؤلفة ، وهى سيدة أجنبية ، لا تضفى صبغة دينية على تفسيراتها . كما أن المعرب حاول فى حدود علمه وفهمه أن يقرب الى الذهن العربى ما يمكن أن يكون غامضا عليه . وأن يضيف الى الكتاب صورا من أحلامنا كعرب ، مما جعل الكتاب ممتعا ، ويشد القارىء الى استيعابه والالمام به . ولاشك أنه كتاب مفيد للمشتغلين بعالم الأحلام

عبد المنعم قنديل



الاقبـــاط .. وطنيـــة وتاريـــخ

هذا الكتاب صدر منذ اسبوعين او ثلاثة فى وسط الاحداث التى تثير الفتنة الطائفية وهو يرد بقوة على هذه الاحداث بان العلاقات قوية بين المسلمين والاقباط فى مصر وان المسلمين والاقباط شعب واحد مرتبط بالوطن والعادات والاخلاق ولا يمكن التفريق بينهما ولم يكن الاختلاف فى الدين يوما حائلا دون تلاحم عنصرى الامة وتعايشهما فى حب وسلام وان هناك كنائس بناها مسلمون ومساجد بناها مسيحيون عبر التاريخ فى مصر .

ويقدم هذا الكتاب صورة مشرقة من التاريخ القديم والحديث لتلاحم عنصرى الشعب المصرى فى وحدة روحية نقية يحرص على الابقاء عليها سليمة معززة .. كل عاقل فى هذا الشعب الاصيل جيلا بعد جيل ..

مؤلف هذا الكتاب الاب القمص بولس باسيلى رجل له دوره الدينى والاجتماعى فى شبرا .. وقد أجمع اهالى شبرا مسلمون واقباط عام ١٩٧١ على انتخابه نائبا عنهم فى مجلس الشعب .. وهو أول كاهن مسيحى يدخل المجلس بالانتخاب وهو يؤكد أن كتابه هذا رسالة حب وسلام بين الاسلام والمسيحية يبعث بها من قلب يفيض بحب الوطن إلى شباب مصر .

وفى اكثر من ٣٠٠ صفحة يقدم القمص بولس باسيلى اكثر من صورة للتعايش السلمى الاخوى بين المسلمين والاقباط خلال اربعة عشر قرنا متجاوزين فيها كل الخلافات .. وان الاقباط فى مصر وعلى مدى التاريخ اخوة للمسلمين لا تفرق مصر بينهم . ولا يفكر فى التفرقة بينهم الا خائن جاهل .

وعن الوحدة الوطنية يقول المؤلف ان اعظم الصروح التى بنيت عليها مصر صرح الوحدة الوطنية انها الصخرة التى ناطحتها الجبال وصارعتها الفتن ولكنها ظلت صامدة راسخة لانها وحدة تبنى على الوفاء والحب ، والحب خالد لا يفنى لانه صفة من صفات الله عز وجل وعلى مدى الاجيال والاقباط يتعايشون بالحب مع اخوانهم المسلمين كشعب واحد وعائلة واحدة تنتمى الى ارض واحدة تشرب من نيل واحد وان الوحدة الوطنية بقيت وستبقى صخرة قوية راسخة صامدة ضد كل محاولات التفرقة والطائفية .. وان مصر لن تكون لبنان اخرى للذين يلذ لهم الصيد فى الماء العكر .

وفى فصل عن المسلمين والاقباط عبر التاريخ يسجل المؤلف صورا مشرقة تدل على وحدة الروح التى هى اساس القوة التى حفظت لشعب مصر وجوده وقد بدأها بما عبر عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ يقول : ستفتحون بعدى ارضا فاستوصوا بأهلها خيرا فإن لهم نسبا وصهرا ، ويقصد بها الرسول عليه الصلاة والسلام مصر ويقصد بالنسب هنا هاجر زوجة سيدنا ابراهيم وجدة النبى .. وبالصهر ماريا القبطية المصرية التى تزوجها الرسول الكريم وهذا دليل على خلود الوحدة الوطنية بين عنصرى الامة .

ويقول المؤلف ان فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى وكان صديقا له طوال ٣٠ عاما ذكر له ان علائق المودة بين المسلمين والمسيحيين ليست من الامور الطارئة على المجتمع الاسلامى فقد يذكر أهل المعرفة ماكان يربط أبا اسحق الصابى المسيحى الى الشريف الرضى اشعر شعراء بنى هاشم حتى كان ابو اسحق هذا يجامل الشريف الرضى فيصوم معه شهر رمضان المعظم فلما مات نعاه الشريف الرضى بقصيدة من شعره .



القمص بولس باسيلى — الشيخ الباقورى

والمؤرخون الاجانب يشهدون بصلابة الوحدة الوطنية فى مصر فالمؤرخ يونج فى كتابه « مصر » يقول : ان الاخاء المثالى بين الاقباط والمسلمين يظهر اوثق ما يكون فى المناسبات الدينية اذ يشترك القسس والشيوخ فى الاحتفالات والاعياد الدينية حيث يذهب المسلمون والاقباط الى زيارة اضرحة الاولياء وقد كان للاقباط قديما رواق فى الازهر ويتلقون فيه العلوم وأن عشرات من كبار مثقفى الاقباط درسوا فى الازهر الشريف .

لقد عاش ابناء مصر من مسلمين ومسيحيين ١٤ قرنا من الزمان فى ألفة ومحبة وتعاون وامتزجا واندمجا فى شكل واحد ولغة واحدة ولهجة واحدة ومصير واحد بلا تفرقة . وتعبير الفتنة الطائفية دخيل على مصر ولا يعبر اطلاقا على أى واقع فى مصر .. وان مصر ليست وطنا نعيش فيه بل هى وطن يعيش فينا وهذا ما عبر عنه البابا شنودة الثالث فى عدة مناسبات .

ومن تاريخنا ما حدث فى عام ١٩١٩ من فوق منبر الازهر الشريف ارتفع صوت القس القبطى سرجيوس بشعار وحدة الهلال والصليب وترددت اصداؤه من فوق جميع منابر المساجد واتخذ شعار الدين لله والوطن للجميع .

والكتاب يقدم صورا من التعايش بين المسلمين والاقباط وهى ما عاش فى ظلها المصريون قرابة ١٤ قرنا من الزمان لم تتم بينهم اية خلافات بسبب الدين عاشوا فى وئام وتعاون يجتمعون على قلب واحد اذا مس بلادهم ضرر ..

هذه الصورة قدمها القمص بولس باسيلى فى كتابه وهو تقرير حقيقة نعيشها فهو لا ينشىء معنى جديدا وانما يثبته وهو دعم للوحدة الوطنية جاءت على لسان رجل دين قبطى يؤكد ان مصر هى الباقية .. مصر المسلمين والاقباط مصر السماحة والاخاء وستظل دائما ارض الحب والوحدة المقدسة .

مصطفى حسن

هكذا من الأصل

●● اعتمد الاتحاد الدولى لكرة القدم رسميا فى اجتماعه امس فى زيوريخ المدن التى ستقام بها مباريات الادوار النهائية لكاس العالم ١٩٩٠ التى تنظمها ايطاليا وهى : روما وتورينو وميلانو وفيرونا واودينى وجنوه وبولونيا وفلورنسا وكالياري وباليرمو ونابولى وبارى ●●

أخبار الرياضة

●● أعلن أمس فى لندن أن بيليه « الجوهرة السوداء » نجم العالم والبرازيل قد قبل الدعوة للعب فى الاحتفال الذى يقيمه اتحاد انجلترا لكرة القدم يوم ٨ أغسطس القادم بلستاد ويمبلى بمناسبة مرور مائة سنة على انشاء مسابقة الدورى العام الانجليزى ●●

القنابل المسيلة للدموع تلغى مباراة مصر مع كوريا الجنوبية على كاس الرئيس الكورى

لعب الفريقان ٣٥ دقيقة فقط وكانت كفة الفريق المصرى هى الأرجح اغلب الوقت

موزان - كوريا الجنوبية - خاص للأخبار :

الغى الحكم امس مباراة مصر مع كوريا الجنوبية (ا) فى كاس الرئيس الكورى لكرة القدم بعد ٣٥ دقيقة من بدايتها بعد أن تشبع الملعب بالغازات الدخانية والمسيلة للدموع التى اطلق قنابلها رجال الشرطة على بعض المتظاهرين السياسيين خارج الملعب مباشرة .. قاوم الحكم فى البداية لكنه لم يجد بدا من الغائها حرصا على سلامته وسلامة لاعبى الفريقين الذين شعروا - مؤقتا - بالام فى الحنجرة وورم حول العينين مع الدموع المتساقطة ..

كانت النتيجة التعادل بدون اهداف ، وقررت اللجنة المنظمة ان تستمر الفرق فى اداء المباريات طبقا للجدول الموضوع .. وستعلن رايها فيما بعد فى هذه المباراة الملغاة .

كانت كفة الفريق المصرى هى الارجح تماما وكانت الكرة بين اقدام لاعبيه اغلب الوقت ولم يحتسب الحكم لصالح عماد سليمان ضربة جزاء لاشك فيها لما اخترق بالكرة من الجناح الى الداخل فعرقله مدافع من الخلف داخل منطقة الجزاء .. ووقع عماد .. كما اضاع جمال عبدالحميد هدفا مبكرا فى الدقيقة الخامسة وتبعه الكاس ..

ولم يتعرض مرمى مصر الا لكرة واحدة لعبها « بارك » راس الحربة مزدوجة خلفية وانقذها شوبير ببراعة .

مثل مصر : أحمد شوبير - على شحاته وسيد يوسف ومحمد عمر وربيع ياسين - شوقى غريب وايمن شوقى ومجدى عبدالغنى وعماد سليمان - جمال عبدالحميد والكاس . هذا وكل لاعبى مصر فى حالة طيبة ولايعانون من شىء .. وقد بقوا بعض الوقت داخل غرفة تغيير الملابس الى أن عادت للجو نظافته والى أن فرق رجال الشرطة المتظاهرين بعيدا عن الملعب .

عماد سليمان استحق ضربة جزاء لم تحتسب

بسرعة :

× تغادر البعثة المصرية موزان اليوم الى بوزان حيث تلعب غدا مباراتها الثالثة مع تايلاند الساعة الثالثة بعد الظهر (السابعة صباحا بتوقيت القاهرة) تليها مباراة نادى سبانيول الارجنتينى مع المجر .. ثم الولايات المتحدة مع الفريق الاول لكوريا الجنوبية ..

× سبقت مباراة مصر وكوريا امس وعلى نفس الملعب مباراتان : تعادل فى الاولى سبانيول الارجنتينى مع الولايات المتحدة ٢/٢ .. تقدمت الولايات بهدف فى الشوط الاول .. ثم احرز سبانيول هدفين فى ٣ دقائق من الشوط الثانى .. وتعادلت الولايات المتحدة بهدف قبيل النهاية .

وفى المباراة الثانية تعادلت تايلاند مع المجر بدون اهداف وكان مستوى متواضعا للغاية مايشير الى ان فريق مصر يمكن ان يفوز ببطولة المجموعة .

× يلتقى اليوم فى المجموعة الثانية : شيلى مع استراليا .. ثم نادى فورتانا سيتارد الهولندى مع نادى شامروك روفرز الايرلندى .. ثم المغرب مع الفريق الثانى لكوريا الجنوبية ..



امتاز المران الاخير لفريق مصر العسكرى لكرة القدم أمس بالجدية .. وفى نفس الوقت بحرص كل لاعب على سلامة زميله .. « تصوير رضا مصطفى »

المران الأخير لمنتخب مصر قبل السفر

لنهائيات كأس العالم لكرة القدم فى ايطاليا

إختار الجهاز الفنى للمنتخب العسكرى لكرة القدم بقيادة الكابتن بدوى عبدالفتاح المدير الفنى ٢١ لاعبا - ليس بينهم طارق يحيى واحمد الشاذلى - للسفر غدا الى ايطاليا للاشتراك فى نهائيات بطولة العالم العسكرية رقم ٣٢ التى تبدا يوم الاحد ١٤ يونيو بروما

اللاعبون المختارون هم طارق عبدالعليم ومحمد عاشور وحسين السيد - علاء عبدالصادق واسماعيل يوسف وهشام يكن واسامه عباس واحمد رمزى وابراهيم حسن وخالد عصمت - محمد حلمى وحماده عبداللطيف ومحمد السيد ومجدى طلبة وعلاء ميهوب - خالد القماش وايمن شوقى وحسان حسن وحماده المصرى وخالد عيد وناصر محمد على .

وهذا وقد حصل اللاعبون من الاقاليم على اجازة قصيرة وغادروا المعسكر عقب انتهاء المران ظهر امس على ان يتجمع اللاعبون مساء اليوم للمبيت بفندق كميت مقر المعسكر . ويؤدى الفريق اخر مران له بالقاهرة الساعة التاسعة صباح غد ثم يغادر الفندق عقب صلاة الجمعة الى مطار القاهرة حيث تقلع طائرة مصر للطيران التى تنقل المنتخب الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر ..

يرأس بعثة المنتخب العميد عاطف عليم سكرتير عام مساعد الاتحاد الرياضى العسكرى ومعه العميد عزمى نريطم مدير المنتخب والكابتن بدوى عبدالفتاح المدير الفنى والمقدم فكرى صالح مدرب الفريق والمقدم احمد بكر داريا وشاكر بشير اخصائيا العلاج الطبيعى وعبدالرازق سالم الحكم الدولى حكما مرافقا .

الشرطة وشركة الادوية فى كرة القدم اليوم

تقام فى الثانية ظهر اليوم المباراة التجريبية فى كرة القدم بين فريقى اتحاد الشرطة والشركة العربية للادوية على ملعب اتحاد الشرطة بالدراسة .. وتأتى هذه المباراة فى اطار استعداد فريق اتحاد الشرطة لمباراة افتتاح بطولة الجمهورية للشركات التى ستقام فى ١٩ يونيو الحالى بين اتحاد الشرطة ومنتخب الشركات .

دعوة الفريق القومى للعب فى سلطنة عمان

يوجه اتحاد كرة القدم بسلطنة عمان خلال اليومين القادمين الدعوة للفريق القومى المصرى لزيارة السلطنة واداء عدة مباريات ودية مع المنتخب العمانى الذى يستعد لدورة الخليج .. اعلن هذا سعيد بن ناصر الخصيبى رئيس اتحاد الكرة العمانى فى مسقط قبل سفره الى القاهرة امس . وقال انه سيبحث مع المسئولين فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمصر - خلال زيارته التى تستمر عدة ايام - سبل دعم العلاقات بين البلدين الشقيقين فى المجال الرياضى خاصة كرة القدم .

مختار قاسم يزور نادى نسيج حلوان

ويعاين مشروع مدرجات ملعب كرة القدم

كتب على حسنين :

قام مختار قاسم مدير الشباب والرياضة لمحافظة القاهرة اول امس بزيارة لنادى نسيج حلوان امتدت ٣ ساعات تفقد النادى خلالها وبصحبته عثمان ابراهيم نائب مجلس ادارة النادى وشاهد على الطبيعة الانشطة المختلفة . وناقش مع المشرفين والمدربين مشروع ابناء العاملين بالشركة فى فترة الصيف والذى يستوعب اكثر من ٣ آلاف طفل بين خمسة واثنى عشر عاما من الجنسين ويستمر ٣ شهور يزاول فيها الاطفال كل أنواع الرياضات والتدريبات الكشفية .

وابدى مختار قاسم اعجابه بهذا المشروع الذى يستغل طاقة الاطفال فى فترة الصيف فى رياضة مفيدة وعلى اسس علمية وتعويدهم على الحضور لمزاولتها يوميا .

ثم قام بزيارة ملعب كرة القدم لفريق نسيج حلوان الصاعد الى الدورى الممتاز هذا الموسم وعاين على الطبيعة مشكلة بناء المدرجات المطلوبة وينقصها التمويل المادى فى مرحلتها الاولى حيث ان إدارة الشركة تقدمت بطلب اعانة انشائية للدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لبناء المدرجات حتى يمكن ان تقام مباريات النادى على ملعبه . والطلب مرفق به الميزانية المطلوبة فى مختلف مراحله وكل تفاصيل بناء كل مرحلة والمبلغ المطلوب ورسم هندسى من مكتب استشارى بالقاهرة لبناء المدرجات وشكلها وهى تستوعب ١٥ الف متفرج .

وقد وعد مختار قاسم فى نهاية الزيارة بأن يضع فى الاعتبار فى الميزانية الجديدة هذه الاعانة الانشائية المطلوبة للمرحلة الاولى لبناء المدرجات بعد مناقشتها مع د . عبدالاحد واخذ موافقته لان المدرجات بالنسبة لنسيج حلوان امر حيوى حتى يتسنى لمواطنى المنطقة مشاهدة فرق الدورى الممتاز وان يواصل الفريق استمراره فى مسابقة الدورى الممتاز .

مختار قاسم

يزور النسيج

كسب الاتحاد ٣ لاعبين صاعدين

رغم احتلاله المركز الثالث فى دورة الضفتين

الاسكندرية - احمد كاطو :

عادت الى الاسكندرية مساء الأحد بعثة نادى الاتحاد لكرة القدم قادمة من عمان حيث اشتركت فى الدورة الودية الرابعة التى ينظمها نادى الضفتين الاردنى للاندية العربية ، وقد انتهت بفوزه بالمركز الاول ، وتبعه نادى الرياضة والادب اللبنانى ، ثم الاتحاد السكندرى ، يليه غزة الفلسطينى ثم منتخب الشباب الاردنى ..

واذا كان الاتحاد قد احتل المركز الثالث بعد ان كان المرشح الاول للفوز بالدورة فإن ذلك يرجع الى ان لاعبيه كانوا ناقصى اللياقة البدنية والفنية .. وكانت اكبر فوائد الاتحاد من الاشتراك بالدورة توطيد علاقات الاخوة مع رياضيى الاردن الاشقاء واتاحة الفرصة لظهور ثلاثة لاعبين من الصاعدين فى الخطوط الثلاثة .. وقد اجتازوا التجربة بنجاح يؤهلهم لاحتلال اماكنهم الثابتة فى الفريق الاول .

حصاد الدورة :

اقيمت فى الدورة ١٠ مباريات ، حيث تمت بنظام الدورى من دور واحد ، فقابل كل فريق الفرق الأربعة الأخرى .. وقد إختلفت العروض التى قدمتها الفرق الخمسة واختلفت نتائجها ، فلم يثبت فريق على مستوى واحد ، وظلت النتيجة النهائية للدورة معلقة حتى آخر مبارياتها اول أمس .

وقد فاز بالبطولة نادى الضفتين الأردنى .. فخرجت لأول مرة منذ اقيمت للمرة الأولى سنة ١٩٨٣ من اطار اندية العراق ، والتى تخلفت لأول مرة عن الاشتراك هذه الدورة ..

احرز لاعبو الفرق الخمسة ٢٠ هدفا فى المباريات العشر بمعدل هدفين فى المباراة .. وظهر اكثر من لاعب بمستوى طيب .. وارتفع مستوى اداء حراس المرمى .. فتألق من الضفتين الحارس باسم تيم ، كما برز عاطف اسماعيل حارس الاتحاد فى المباراة الوحيدة التى اشترك فيها .. وهى المباراة الأخيرة . غياب لاعبيه محمد عمر وطارق العشرى مع الفريق القومى ليزج باللاعبين الصاعدين فى تجارب حقيقية .. وكان اجمل عروضه مع منتخب الشباب والتى فاز فيها بثلاثة أهداف نظيفة ، ولعب بخط ظهر جديد يلعب لأول مرة ، مكونا من الاسناوى والسوكس وأمان فضل وطارق فتحى الذى شغل بنجاح مركز الظهير الايسر .. وفى خط الوسط ظهر الصاعدان السيسى وسلامة بحالة فنية طيبة ، على الرغم من تأثرهم بأرض الملعب .

هذا وقد تعرض فريق الاتحاد فى مباراته الثانية لهزة عنيفة امام الرياضة والادب .. حيث هبت عاصفة شديدة بلغت فيها سرعة الريح الضعف وتأثر اداء اللاعبين ، بالاضافة الى قلة خبرتهم الفنية وعدم اكتمال لياقة غالبيتهم البدنية والفنية ، وعدم وجود اللاعب القائد وصانع الالعاب الذى يعرف كيف يفتح الثغرات فى الدفاع المقابل ، ولا القناص الذى يحول الفرص الى اهداف .. كما ان معظم اللاعبين تنقصهم القدرة على السيطرة على الكرة فى مثل ذلك الجو والملعب المغطى بالنجيل الصناعى .

فوائد الدورة للاتحاد :

واذا كان الاتحاد السكندرى قد اهدر فوزا ممكنا ببطولة الدورة فإن ذلك يرجع الى اكثر من سبب .. ومن ناحية اخرى فإنه افاد من اكتشاف ثلاثة لاعبين صاعدين تحت ٢٠ سنة السوكس قلب الدفاع .. والسيسى الجناح الايمن ومحمد سلامة الجناح الايسر وخط الوسط .

عمرو أبو الخير وجان جاك يتنازعان لقب احسن لاعب

ابو الخير الاحسن خارج المنطقة .. وجاك تحت السلة

الاسكندرية - علاء صادق :

انحصرت المنافسة على كاس احسن لاعب فى البطولة الافريقية العاشرة لكرة السلة بين عمرو ابو الخير صانع العاب الاتحاد السكندرى بطل مصر وجان جاك جناح بيرميرو دى اوجوستو بطل انجولا .. وقد اتفق اعضاء لجنة اختيار احسن لاعب على منح الكاس للاعب الذى يخونه التوفيق فى الحصول على كاس البطولة .

وكانت البطولة قد اختتمت مساء امس بين كانو بيلرز النيجيرى وستاد ابيدجان العاجى على المركزين الثالث والرابع ثم الاتحاد وبطل انجولا على البطولة .. وقد مثلت الاخبار للطبعة الاولى قبل ان تنتهى المباراتان وسنورد نتيجتيهما فى الطبعات التالية .

● عمرو وجان جاك :

بعد ان تباينت الاراء حول اللاعب الذى يفوز بكاس احسن لاعب دارت المنافسة بين ثمانية لاعبين عمرو ابوالخير وطارق الصباغ ومدحت ورده من الاتحاد وجان جاك وماسيسومن انجولا واكين او تيكو من نيجيريا وارستيد من ساحل العاج ومانا فى من موزمبيق .. اسفرت القراءات الفنية لانجازات اللاعبين السابقة عن تفوق كبير لعمرو ابوالخير وجان جاك .

● عمرو ابوالخير :

احسن لاعب فى مصر فى العام الماضى سجل ٦٠ نقطة (بمتوسط عشرين نقطة فى المباراة) واحرز ١١ رمية قفز بعيدة بثلاث نقاط ليتصدر قائمة الرماة بجدارة ويليه او تيكو ثم صوصا الانجولى ثم مكاوى والصباغ ولكل خمسة .. كما جاء عمرو فى قائمة احسن اللاعبين فى تصويب الرميات الحرة وسجل ١٣ من ١٧ ويسبقه طارق الصباغ - احسن اللاعبين فى الرميات الحرة - (١٥ من ١٦) ثم جوستافو الانجولى ١٠ من ١٢ وجان جاك ١٨ من ٢٢ .. كما تميز ابوالخير بتمريراته الدقيقة غير المتوقعة لزملائه تحت السلة .

● وجان جاك كونى فليو :

أحسن لاعب فى أنجولا فى العامين الماضيين سجل ٥٦ نقطة ويتصدر قائمة احسن اللاعبين فى لم الكرات المرتدة - ٢٤ كرة فى ٣ مباريات - يليه عصام ابوالعينين ١٩ ، كما برع جان جاك فى الدخول على السلة وخطف الكرات من منافسيه لحظة التسجيل .

●● ثلاثة كئوس اخرى :

وقد اتفق اعضاء اللجنة الرباعية التى ضمت مختار جين السنغالى رئيس المنظمة الافريقية للسلة ومحمد الطحان مقرر الدورة وتحسين عثمان كابتن مصر السابق ممثلا لخبراء اللعبة وعلاء صادق ممثلا للصحفيين على منح نيجيريا كاس احسن الفرق خلقا ومنح موزمبيق كاس الروح الرياضية وبقى كأسا احسن لاعب بين ابوالخير وجان جاك وهداف الدورة وتحسم نتيجته بعد مباراة الاتحاد وبطل انجولا . وكان مانا فى لاعب موزمبيق تصدر القائمة قبل مباراتى الامس وله ٧٣ نقطة بعد ان انهى مبارياته يليه ثلاثة لاعبين لديهم فرصة اللحاق به .. عمرو ابوالخير وله ٦٠ نقطة ثم اوتيكو النيجيرى وله ٥٩ نقطة وجان جاك وله ٥٦ نقطة .

●● بسرعة

● لم يسبق أن شهد ستاد الاسكندرية والمنطقة المحيطة به زحاما كالذى شهده أمس من الواحدة ظهرا تكاثرت الجماهير على الصالة المغلقة وبذل رجال الشرطة جهدا خارقا بقيادة اللواءين سيد يوسف وشريف أحمد على لحفظ النظام حول الملعب واضطرا لاغلاق الابواب تماما قبل المباراة بثلاث ساعات .

● اقام فوزى شعبان لاعب مصر الدولى القديم فى العلب القوى حفلا لمسئولى الفرق المشتركة فى البطولة واعضاء المنظمة الافريقية والاتحاد المصرى للسلة مساء أمس فى احد مطاعم الاسكندرية ووزع خلاله الكئوس

عمرو ابو الخير نجم الاتحاد .. وأحسن لاعب .. ينطلق بالكرة والى جانبه زميله طارق الصباغ .. اللقطة من مباراة الاتحاد وستاد ابيدجان بطل ساحل العاج .. « تصوير : محمود عبدالعزيز »

اليوم فتح باب الترشيح لمجلس ادارة المنصورة

المنصورة - محمود حسن :

يبدأ اليوم بنادى المنصورة فتح باب الترشيح لمنصب الرئيس وعضوية مجلس الادارة .. يستمر قبول الطلبات اسبوعا .. وكان مجلس الإدارة النادى قد قرر دعوة الجمعية العمومية للانعقاد يوم ٢٧ يوليو لمناقشة الحساب الختامى واعتماد الميزانية العامة للموسم المنتهى وانتخاب مجلس الادارة الجديد بدلا من المجلس الحالى الذى تنتهى مدته القانونية فى يونيو .

منتخب الناشئين تحت ١٧ يعسكر فى المانيا الغربية استعدادا لكاس العالم

تغادر القاهرة ظهر اليوم بعثة منتخب مصر لكرة القدم للناشئين تحت ١٧ سنة الى المانيا الغربية حيث يبدأ معسكر التدريب الخارجى للمنتخب من ١١ يونيو الى ٢ يوليو حيث يلعب المنتخب ست مباريات تجريبية مع فرق المانية إستعدادا للاشتراك فى نهائيات كاس العالم الثانية للناشئين التى تبدأ ١٢ يوليو بكندا .

يراس البعثة عبدالرازق السعيد رئيس منطقة الدقهلية لكرة القدم وعضو مجلس ادارة الاتحاد ومعه اللواء طبيب خطاب عمر خطاب مدير الفرق القومية والمدربان طه بصرى واحمد رفعت وإخصائى العلاج الطبيعى احمد محمود و ٢٠ لاعبا :

تشكيل جهاز قطاع الناشئين بالمقاولون

اتفق المهندس عادل أبيب سكرتير عام نادى المقاولون العرب والمشرف على قطاع كرة القدم مع الكابتن سيد مصطفى مدير الكرة على تشكيل أجهزة قطاع الناشئين برئاسة الحاج سعد رستم ومعه عبدالفتاح صالح ومحمد شحاته اداريين ، واختير محمد زمزم مدربا لفريق تحت ٢٠ سنة ، ومحمد عبدالحميد لتحت ١٨ ، ومحمد عثمان ومعه عبودة تحت ١٦ ، وحمدى سكلا تحت ١٤ ، وسعيد الشيشينى ١٣ ، وتوفيق نسيم مشرفا على فريق مدرسة كرة القدم .. واختير د . حسين شاهين رئيسا للجهاز الطبى ، ومعه نكلو بطرس ومحمد السويفى ومصطفى السكرى لاصابات اللاعب .

الترسانة يعتمد على ناشئيه فى موسم كرة القدم الجديد

يبدا نادى الترسانة مرحلة الاعداد للموسم الجديد يوم ٤ يوليو بتجميع اللاعبين اربعة ايام وتقسيم فترة الاعداد الى عدة مراحل تتوقف على احتمالات الفترة القادمة ومنها الاشتراك فى الدورة الصيفية او اقامة معسكر فى رومانيا . صرح بهذا مصطفى رياض مدرب الفريق الاول لكرة القدم .

ويقوم الشاذلى المدير الفنى للفريق حاليا بزيارة لرومانيا تستمر حتى السبت القادم لبحث ترتيبات قيام الترسانة برد الزيارة لنادى دينامو فيكتوريا فى حالة عدم الاشتراك فى الدورة الصيفية بالاسكندرية وبحيث تكون الزيارة هى فترة الاعداد الرسمية ..

وبمجرد عودة الشاذلى من بوخارست سيجتمع بالجهاز الفنى لوضع تصوره لفترة الاعداد للموسم الجديد .

وصرح رياض « لاخبار الرياضة » بان النادى قد لايحتاج للاعبين من خارجه بعد ان اصبح لديه رصيد شبه كاف من الناشئين فى مختلف المراكز منهم بعض الناشئين الذين ظهروا بمظهر طيب فى الموسم الماضى ولهذا تقرر ضمهم للفريق بصفة اساسية برغم انهم مازالوا تحت ١٩ سنة وهم : عمرو احمد وحسن فاروق فى خط الوسط والظهيران عادل الشيتى ووحيد والمهاجمون مجدى صالح واشرف شفيق وعادل توفيق .. وفى حراسة المرمى الناشىء اشرف وبذلك يكون الفريق مكتملا ويجمع بين الخبرة والشباب فى وقت واحد .

وقال مصطفى : اتمنى ان تكون فترة الاجازة قد أعطت فرصة للاعبين المصابين لاكتمال شفائهم وهم جمال الشبورى ومخلوف حامد واحمد ناجى .

مصطفى رياض

مدرب الترسانة

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :
حسن عبدالرسول

توفيق الحكيم يبقى في المستشفى فترة أخرى

★★ شيخ كتاب مصر توفيق الحكيم سيبقى في مستشفى مصر الدولي فترة اخرى .

قرر ذلك الاطباء المشرفون على علاج الحكيم ، حتى يظل تحت الملاحظة المباشرة ، بعد ان تحسنت حالته وغادر غرفة العناية المركزة منذ اسبوع وانتقل الى الجناح رقم ٦٢٧ الدور السادس بالمستشفى .

وكان توفيق الحكيم قد دخل المستشفى منذ ثلاثة اسابيع ، اثر اصابته بارتفاع في نسبة الصفراء في الدم .

وقبلها بشهرين .. كان قد نقل الى مستشفى قصر العيني ، اثر اصابته بهبوط حاد .. وامضى هناك اسبوعين ، وعاد الى منزله بعد شفائه .

وفي العام قبل الماضي امضى الحكيم خمسة شهور بمستشفى المقاولون العرب .

انتخابات الممثلين تجري في موعدها غدا

١٥٠٠ فنان يختارون نقيبهم من بين خمسة مرشحين

كتب ـ عاطف سليمان :

★★ تجري صباح غد (الجمعة) انتخابات نقابة المهن التمثيلية في قاعة مسرح السلام بشارع قصر العيني بالقاهرة .

يتنافس على منصب النقيب خمسة مرشحين : جلال الشرقاوي وسعد اردش والدكتور فوزي فهمي والسيد راضي وزكريا سليمان .

وقد تم استبعاد حمدي غيث وصلاح ذو الفقار ورشاد عثمان من الترشيح لمنصب نقيب الممثلين .

وكانت لجنة الطعون بمجلس الدولة والمشكلة من خمسة مستشارين ، قد اصدرت قرارا بتاييد الفتوى الصادرة بعدم جواز الترشيح لدورة ثالثة لكل من حمدي غيث وصلاح ذوالفقار ورشاد عثمان .. وقد اعترضوا على القرار امام محكمة القضاء الاداري ، فاصدرت قرارها برفض التاجيل وإجراء الانتخابات في موعدها غدا (الجمعة) على ان يتم النظر في دعوى المعترضين يوم السبت (بعد غد)

ويتنافس للفوز باثني عشر مقعدا بمجلس ادارة نقابة الممثلين ٧٧ مرشحا .

ويتراوح عدد اعضاء نقابة المهن التمثيلية (المسددين لاشتراكات النقابة) الذين يتوجهون غدا الى صناديق الاقتراع ١٥٠٠ عضو يدلون باصواتهم من التاسعة صباحا إلى الخامسة مساء .

★ جلال الشرقاوي ★ سعد أردش ★ د . فوزي فهمي ★ السيد راضي ★ زكريا سليمان

★ حمدي غيث
أمضى دورتين نقيبا

★ صلاح ذوالفقار
استبعدته لجنة الطعن

★ رشاد عثمان
عضو بالمجلس مرتين

في أول مهرجان فني مصري باليونان :

الجمهور يستقبل الفنانين .. بالأحضان !

★ رسالة اثينا : السيد النجار

★★ أول مهرجان ثقافي وفني مصري باليونان تحول الى مظاهرة فنية لم تشهد لها اليونان مثيلا من قبل .. وعلى موسيقى « بلادي بلادي » .. قدمت فرقة رضا برنامجا كاملا من رقصاتها الشعبية التي قدمت لاول مرة صورة من الفنون الشعبية المصرية للشعب اليوناني .

واكد المهرجان السينمائي ان الجمهور اليوناني متابع للسينما المصرية ويعرف نجومها جيدا . كما قدم معرض الفنون التشكيلية للحركة الفنية المعاصرة في مصر .

اقيم حفل الافتتاح بمسرح بالاس بوسط اثينا وافتتحه سميوكس عمدة مدينة اثينا بقوله : نشعر اننا نستقبل اخوة لنا . فاليونانيون لاينسون مصر التي عاشوا فيها سنوات طويلة من عمرهم ، وهذا التكريم الفني هو تعبير كبير عن الجذور القوية والقديمة بين البلدين . اما ممثل وزارة الثقافة اليونانية الذي حضر نائبا عن الفنانة ميلينا ماركوري وزيرة الثقافة اليونانية لوجودها بالخارج ، فقد عبر عن رايه في هذه المناسبة عندما قال انه يعتبر هذا المهرجان الثقافي المصري من انجح العروض الاجنبية التي قدمت في اليونان خلال السنوات الماضية . ولم يكن يتوقع هذا الاقبال الكبير . وهذا الحشد من الجمهور الذي اكتظ به المسرح رغم وجود مباريات لكرة السلة في نفس اليوم مابين يوغسلافيا واليونان في الدورة الاوربية وتذاع على الهواء مباشرة . ورغم ان اي يوم يقام فيه نشاط رياضي لايخرج يوناني من بيته ابدا .

فرقة مسرحية

وقال احمد قدري سفير مصر باليونان انني اعتبر هذا المهرجان فرصه كبيرة لتقديم الفنون المصرية والعربية لابناء اليونان والاف المصريين المقيمين باليونان منذ سنوات طويلة . كما يشجعنا نجاح هذا المهرجان في البدء بجدية في تدعيم النشاط الثقافي بين البلدين .

سر النجاح

كما عبر محمود رضا وكيل وزارة الثقافة ورئيس قطاع الفنون الشعبية المصرية باحساسه الفني عن السر في نجاح عروض فرقة رضا بالخارج دائما . فرغم مرور عشرات السنوات ، والفرقة تعمل سفيرة لمصر تجوب العالم من اقصاه الى اقصاه . فهو دائما يقف وراء الكواليس وكأنه يرى العمل يقدم لاول مرة وشاركه في احساسه هذا محمود الجداوي مدير فرقة رضا الذي تولى الاعداد الكامل لتنظيم العروض .

قدمت الفرقة ثلاث حفلات منها حفلتان على مسرح بالاس باثينا وحفلة على المسرح المفتوح بمدينة بيريه . قدمت فيها رقصات المراكبي ـ وردة يابلدي ـ الحجالة ـ المنلاية ـ البلاص ـ حلويات ، والاغاني والعصاية والبحر بيضحك ليه . وموشحات قف ياهوى . ودعاني . واكدت الاصوات الغنائية عادل الجوهري وطلعت فايد . ان الفرق الفنية هي القادرة على تفريغ الطاقات الفنية المتمكنة في مصر .

الاسكندراني يغني باليونانية

كما قدم سمير الاسكندراني مجموعة اغانيه بتوزيعه الجديد الذي تجاوب معه الجمهور اليوناني . فنجح في تقديم التراث العربي والنغمات العربية الاصيلة في ثوب عالمي رقص الجميع على انغامه . وغنى سمير الاسكندراني في الحفلات التي قدمها . « قدك المياس » . حلاوة الدنيا . قولوا لحبيبي دوسة . يارب بلدي . قمر له ليالي . مين اللي قال ، خذني الى القاهرة » . وبعض الاغاني باللغات الانجليزية والفرنسية . كما قدم مفاجأة الحفل اغنية باللغة اليونانية من فيلم ابدا الاحد .

ندوة فنية

اقيمت ندوة فنية عن السينما المصرية وشهدها المخرج السينمائي عاطف سالم ، والممثلة معالي زايد ونعيمة حمدي مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية ، وقدم المهرجان اربعة افلام روائية

كما اشجى الموسيقار عطيه شرارة المشاهدين بتقديم عدة مقطوعات موسيقية من تاليفه منها (ليالي القاهرة) . كما افتتح احمد قدري في اطار نشاط المهرجان معرض الفنون التشكيلية المصرية والذي ضم ٤٢ عملا فنيا في الحفر والنحت والتصوير واشترك فيه ١٤ فنانا مصريا معاصرا .

بالاحضان يامصر

لاقت الحفلات المصرية اقبالا كبيرا .. كما ابدى احد المصريين دهشته من عدم اذاعة الاحتفال او تسجيله للاذاعة والتليفزيون . وقال ان بعض البلاد العربية تاتي بفرق لا تزيد عن ستة اشخاص وتنقل احتفالاتها على الهواء .

شجع على نجاح المهرجان حرص السفير المصري احمد قدري على التواجد طوال الوقت مع الوفد المصري والاشراف على اعداد كل انشطة المهرجان حتى جاء مناسبة للتعبير عن دفء المشاعر النبيلة لابناء مصر باليونان وعشق اليونانيين للفن المصري .. عندما بكى الجميع وتكاتفت ايديهم في بداية الحفلات ونهايتها مع اداء السلام الوطني مرددين : تحيا مصر .. بالاحضان يامصر .

★ احمد قدري
السفير المصري

★ محمود رضا
وسر النجاح

★ الجداوي رمضان
مدير فرقة رضا

★ سمير الاسكندراني
غني باليونانية

★ قدمت فرقة رضا ـ لأول مرة ـ فنونها الشعبية للجمهور اليوناني .. في المهرجان الفني المصري الأول بالعاصمة اليونانية

« أم الخلول » .. و « عسل النحل »

في الموسم الصيفي للفرقة القومية

★★ بعد ان افتتحت الفرقة القومية للفنون الشعبية موسمها الصيفي . واختارت عيد الفطر المبارك لتقديم اول عروضها لهذا العام . تستمر عروضها لمدة شهر .

محمد خليل مخرج العرض ومدير الفرقة يمزج بين الرقصات القديمة التي اشتهرت بها الفرقة ومنها رقصات « ام الخلول » و « الحصان » و « بنات الانفوشي » و « الفوازي » و « وفرح فلاحي » و « العيش » و « ليالي الكوديا » و « توتوناي » و « النوبة الجديدة » .

كما اضيفت مجموعة اخرى من الرقصات التي صممت حديثا على مجموعة اغان شعبية ومنها . « العسل النحل » و « على ورق الفل ملعنى » .

ويستخدم المخرج محمد خليل الاضاءة بالكمبيوتر في العرض الجديد بتمكن واستطاع ان يرسم خلفيات للرقصات بواسطة هذه الاضاءة . كان اجملها خلفية البحر والسماء في رقصة « بنات الانفوشي » .. والخلفية التي صممها في رقصة « ليالي الكوديا » . والتي تجعل المشاهد يشعر فعلا وكأنه داخل زار

صمم الرقصات محمد خليل ودولت ابراهيم واحمد نديم وممدوح عثمان واحمد المصري ومتحي اندراوس وسامي زغلول

ويشترك في العرض ٥٠ راقصا وراقصة و ٧٠ عازفا بقيادة د . محمد ياقوت تصميم الملابس للفنان عبدالغني ابو العينين وشويكار وهانم عثاشة كتب كلمات الاغاني عبدالرحمن الابنودي ومحمد عرنوس والدمرداش عبدالسلام وعزة رمضان وتوتو الاسكندراني . الحان جمال سلامة وتوزيع شعبان ابو السعد

فنان سويسري يستلهم أعماله من « سيوه » ويعرضها على شاطيء العجمي

★★ المستشار اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية ولسيانو موردازيني سفير سويسرا في مصر يفتتحان مساء الخميس ٢٥ يونيو الحالي . بقرية التشكيليين بالعجمي (الشونه) ـ بعد الهانوفيل .. معرض الفنان السويسري كريستيان فوزر ، ويضم ٤٠ عملا تجريديا تتميز بايقاعها الموسيقي والوانها الزاهية المستوحاة من معايشة الفنان للقاهرة القديمة وصحاري مصر ووديانها وواحة سيوه . الفنان ضمن مجموعة من الفنانين السويسريين يزورون مصر في منحة من المركز المصري للتصميم ورئيسه المصمم اسحق عزمي . الذي يقيم مهرجانا للتشكيليين في الفترة من ٢٥ يونيو الحالي الى ٣١ اغسطس القادم

وماذا تقول الارقام عن « المسرح المتجول » ؟

★★ الارقام التي يستشهد بها المخرج عبد الغفار عودة في رده على رئيس هيئة المسرح . مستقاة من « النشرة الإحصائية السنوية » التي اصدرها البيت الفني للمسرح بوزارة الثقافة عن موسم ٨٤ ـ ١٩٨٥ .

اما الارقام الصادرة عن الادارة المالية بهيئة المسرح عن موسم ٨٥ ـ ١٩٨٦ فتقول عن « المسرح المتجول » انه قدم ١٧ مسرحية بالقاهرة والاسكندرية بلغت تكلفتها ١٩٧ الف جنيه . وحققت إيرادات ٢٠٠٠ جنيه فقط

فمسرحية « حلم يوسف » ومسرحية « رسائل قاضي اشبيليه » تكلفتا ٦٩ الف جنيه حققت المسرحية الاولى ايرادات ٨٣٩ جنيها فقط . والثانية ١٩١٧ جنيها

ومسرحية « جورج ابيض » عرضت لمدة ١٦ يوما فقط . وشاهدها ١٩٩ متفرجا !

● رد على رئيس هيئة المسرح من المخرج عبدالغفار عودة :

قدمت عروضا توازي في عدد لياليها وايراداتها كل عروض فرق الدولة .. مجتمعة !

★★ في حديثه الى « اخبار المسرح » . قال احمد زكي رئيس هيئة المسرح . ان وزير الثقافة قد لاحظ ان « المسرح المتجول » لم يحقق رسالته . وان نشاطه الذي قام به لايخصه . وانه تجول لمدة سبعة ايام فقط .

وارد بلغة الارقام .. فقد قدم المسرح المتجول في اقل من خمس سنوات ١١ مسرحية جماهيرية عرضت في ٩٣٥ ليلة عرض ، و ٦٣ مسرحية تجريبية عرضت في ٩٠٢ ليلة عرض ، الى جانب ١٠٩ دراسة في قضايا المسرح العربي و ١٢٤ امسية فنية متنوعة . وحقق ايرادات تجاوزت ١١٠ آلاف جنيه . وشاهد انشطته على امتداد مصر ، اكثر من ٢٥٠ الف متفرج .

اما في الشهور العشرة الاخيرة . فقد قدم المسرح المتجول مسرحيتين جماهيريتين و ١٤ مسرحية تجريبية و ٢١ دراسة و ٢٠ امسية اما المسرحيتان الجماهيريتان (حلم يوسف ـ ورسائل قاضي اشبيلية) فقد تقرر لهما ٦٠ ليلة عرض . وقرر المسرح المتجول عرض ١٠ ليال لكل مسرحية بالقاهرة و ٤٠ خارجها ولكن رئيس هيئة المسرح نفسه اصر على استمرار عرض « حلم يوسف » ٢٠ يوما بالقاهرة .

وبذلك يكون المسرح المتجول قد قدم ٣٠ عرضا بالقاهرة وثلاثين خارجها .. استغرقت ٤٥ يوما وليس سبعة ايام اي ان « التجول » خارج القاهرة تم بنسبة ٥٠٪ من عدد العروض المقررة .

●● اما ان المسرح المتجول قد استنزف ميزانيته في غير اغراضه . فانني ارد من واقع الاحصائية الاخيرة التي يصدرها قطاع المسرح ، حيث تتضمن في جدول إجمالي الانشطة ان المسرح المتجول قدم ٤٨٩ ليلة عرض . بينما قدم المسرح القومي ٢٧ ليلة ، والكوميدي ١١٩ ـ والطليعة ١٠٣ ـ والشباب ٢٤ ـ والحديث ٨٣ ـ والاطفال ٢٧ اي ان المسرح المتجول قدم عروضا توازي ما قدمته كل فرق قطاع المسرح مجتمعة وحقق المسرح المتجول ايضا ايرادات اكثر من ٢٧ الف جنيه ، بينما المسرح القومي ٤٤٥٥ جنيها ، والطليعة ٢٧٨١ جنيها ، والشباب ٨٠٤٨ ، والحديث ١٣٩٣٩ جنيها والاطفال ٢١٣٦ جنيها الخ .. اي ان المسرح المتجول ايضا قد حقق ايرادات توازي ايراد فرق قطاع هيئة المسرح مجتمعة .

●● وبالنسبة لملاحظة ان المسرح المتجول انفق مبلغا كبيرا في الندوات ، رغم ان ذلك ليس مجاله ....

احب ان اوضح ان المسرح المتجول قدم هذا العام ٣٦ دراسة يدفع في الواحدة ٥٠ جنيها ، مقابل اعداد الدراسة ثم مناقشتها في ندوة ثم نشرها في سلسلة « مطبوعات المتجول » اي ان التكلفة السنوية لهذه الندوات في حدود الف جنيه فقط .. حصيلتها هذه الدراسات في قضايا المسرح المصري والعربي والتي اصبحت مرجعا لرسائل الماجستير والدكتوراة في اكاديمية الفنون والجامعات المصرية والعربية .

●● اما ان معظم ميزانية المسرح المتجول قد انفق على مسرحيات صغيرة بلا رواد .. وهذا إهدار للمال العام .

فأرد على ذلك . بأنه على مدى خمس سنوات . قدم المسرح المتجول للحركة المسرحية ٥٥ مؤلفا و ٢٤ مخرجا و ٢٥٨ ممثلا و ٣١ مهندسا و ٢٧ موسيقيا و ١٥ ناقدا

ان قيام قطار بعدد قليل من الطلبة يتجه للمدرسة . ليتعلموا .. لايعني صدور قرار بإيقافه !

عبدالغفار عودة

★ عبدالغفار عودة

اليوبيل الفضي لمسرح الطليعة

★★ يحتفل مسرح الطليعة في اول يناير القادم بمرور ٢٥ عاما على انشائه . يقوم حاليا مديره المخرج سمير العصفوري باختيار انجح المسرحيات التي قدمها المسرح منذ إنشائه ـ لعرضها في هذا الاحتفال .

احدث فرقة مسرحية تبدأ عرضها « بملك الشحاتين »

★★ فرقة المسرح المصري احدث فرقة مسرحية خاصة كونها هذا الاسبوع المخرج مراد منير . لتبدأ عروضها في منتصف يوليو القادم على مسرح محمد عبدالوهاب بتقديم رؤية جديدة لمسرحية ملك الشحاتين تاليف نجيب سرور . وبطولة احمد بدير وعزة بلبع وحمدي الوزير وتعريد البشبيشي وديكور اشرف نعيم واخراج مراد منير .

المسرحية الثانية لفرقة المسرح المصري ستكون « اللجنة » من تاليف صنع الله ابراهيم واعداد اسامة انور عكاشة .. ويقوم ببطولتها نور الشريف وعلي الحجار .

من حق أهل التليفزيون علينا .. أن نشكرهم

بقلم : مدحت عاصم

انتهى شهر رمضان ثم ايام العيد ، وانا اتابع ما استطعت من برامج التليفزيون . ثم اقرا ماكتبه النقاد المتخصصون والمشاهدون العاديون . وقد افاض هؤلاء واولاء . في مناقشة التفاصيل الدقيقة انتقادا وتقريظا . حتى لم يبق لي ما اضيف . ولكن هناك اسماء مازالت عالقة بذهني ممن شاركوا في هذا المهرجان .

« فتحي عبدالستار » : في ابداع الابهار . « حسن عفيفي » : في الايقاع المعبر . « صفاء ابو السعود » : في جاذبية الحضور الشامل المتفوق . « عبدالمنعم مدبولي » : في استاذية الاداء والنضج العميق . « صابرين » : في سحر حيوية الحركة والقبول اللطيف . « محمد قابيل » : في لحن تفرد بتصوير الاصالة الشعبية . « امينة الصاوي » : في القصص الايماني العميق . « احمد توفيق » : في تمكن الاخراج التاريخي الوقور . « د . جمال سلامة » : في تدفق موسيقاه والحانه الناجحة . « انغام » : في صوتها الجميل وادائها المتمكن .

كانت برامج التليفزيون مادة شهية حافلة بكل مالذ وطاب . ما لايرضيني قد يرضي غيري . ومالم يرض غيري قد ارضاني .. كل الاذواق على اختلاف مشاربها قد وجدت في بعض ما شاهدته بعض ما يرضيها . ولم تخل فقرة من الفقرات من ارضاه .. وهكذا وجد كل المشاهدين ما ارضاهم . هذا هو الصعب الذي يسره اهل التليفزيون لنا جميعا . وتفوقوا في هذا تفوقا لم يسبق له مثيل .

من السهل ان يبحث البعض عن ثغرات هنا وهناك . يتفننون اليها بانتقاداتهم . ولكن ما يجب ان يقال اخيرا ان من حق اهل التليفزيون علينا ان نشكرهم ..

■ ■ ■

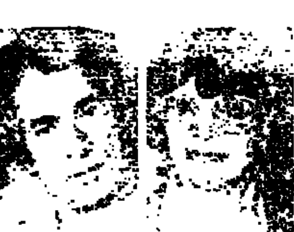
الاذاعية اللامعة . امال العمدة . صاحبة واحد من انجح برامج الراديو . سالتني ذات مرة في حوار اجرته معي في برنامج « ساعة زمان » تقول لي : ما الذي اكتسبته من تجاربك في الحياة بعد ان تخطيت الثامنة والسبعين من العمر ؟ اجبتها : ان خير ما يمكن ان يتحلى به الانسان هو . الحب . التسامح . الرضى . والحمد .. طلبت تستزيدني ، قلت لها . لاشيء غير هذا ...!

■ ■ ■

عندما امتدح شخصا ما . فنانا او غير فنان .. يضيق الكثيرون من زملائه واقرانه .. شعورا ببعض الغيرة . وبانهم الاجدر بهذا المديح .. وعندما انتقد شخصا ما فنانا او غير فنان .. يرضى الكثيرون من زملائه واقرانه . شعورا منهم ببعض الاستعلاء . وبانهم بعيدون عن ان يتناولهم هذا النقد .. وانا بين هذا الضيق والرضى عاهدت نفسي على الا اقول الا ما ارى انه الحق . الذي لايكتمه الا شيطان اخرس .

■ ■ ■

بعد ان انتهت من قراءة كتب : « طلع البدر علينا » و « جسمك لا يكذب » و « الخبز والقبلات » للكاتب الكبير « انيس منصور » .. قال لي الصديق الشاعر الكبير . « فتحي سعيد » : ان خير ما كتب انيس منصور هو كتاب : « في صالون العقاد كانت ايام .. » وقلت له بل ان كل مايكتبه انيس منصور هو خير ما كتب .



سامية صادق
حق علينا الشكر

انيس منصور
خير ماكتب

حكايات من كواليس الاذاعة و

ملحوظة

لقطات رائعة .. الكاميرا مع الكرة الصغيرة التي يتبعثها لندل وفيلاندر .. نجوم وكواكب السينما العالميين تتابع المباراة النهائية لبطولة فرنسا في التنس .. مشاهد من المباريات السابقة .. الوصف والتعليق الشيق لعادل شريف ..

كل ذلك من اخراج المخرج المصري المولد والجنسية محمد عبدالعزيز .. هكذا اعلنت المذيعة (ام لمعة) قبل ان ننتقل الى المباراة في فرنسا !!؟

عصام بصيلة

حلقة فوق « البيعة » .. من سنبل بعد المليون !!

انتهت يوم السبت الماضي حلقات مسلسل « سنبل بعد المليون » .. ولكن مشاكل أبطالها مع التليفزيون لن تنتهي بعد .. فقد كان من المقرر عرضه في « ٢٠ » حلقة فقط إلا ان المساحة الزمنية زادت أثناء التصوير عن المعدل المتفق عليه فاصبح « ٢٤ » حلقة .

فوجيء التليفزيون ان الممثلين يطالبون بحقوقهم المالية الخاصة بالحلقات الاربع الاضافية ووافق المسئولون في البداية وطلبوا استكمال التصوير الذي تم بالفعل واذيعت الحلقات إلا ان المسئولين رفضوا تنفيذ الوعد واعطاء الممثلين حقوقهم فلجأوا الى نقابة الممثلين التي تنص قواعدها على أن يتقاضى الممثل حقوقه المالية في حالة ما اذا زادت عدد الحلقات المتفق عليها قبل التصوير . إلا ان هذا العقد لم يسر على أبطال سنبل وأصبح الامر الآن معلق بين المسئولين في التليفزيون ونقابة الممثلين التي تطالب بحقوق أعضائها . ورغم انهم صوروا « ٢٥ » حلقة وليس « ٢٤ » إلا انهم ضغطوا الحلقتين الاخيرتين حتى لا تزداد المشكلة بزيادة عدد الحلقات !!

وبالرغم من ان سنبل استطاع خلال الجزء الاول ان يجمع المليون جنيه فهل يستطيع أن يكمل الرحلة مع التليفزيون للحصول على حقوقه وحقوق زملائه ؟!




شهيرة ومحمد صبحي في الجزء الثاني من المسلسل التليفزيوني (سنبل بعد المليون)

كيف تقضي نهاية الأسبوع

تشاهد في نهاية هذا الاسبوع خمسة أفلام عربية وأجنبية بالاضافة الى مسرحية واحدة هي « زهرة الصبار » . التي تقضي معها السهرة الليلة « الخميس » على القناة الاولى بطولة سناء جميل وماجدة الخطيب وعبدالرحمن أبو زهرة وصلاح السعدني .. تدور حول علاقة سيدة ثرية بشاب عقب موت زوجها . أما القناة الثانية فتعرض الليلة فيلمين الاول ٣,١٥ ظهرا بعنوان « حلاق السيدات » بطولة عبدالسلام النابلسي وكريمة وأسماعيل ياسين وزينات صدقي يدور حول سيدة ثرية تكلف حلاق بتكوين علاقة مع غريمتها لتبتعد عن زوجها مقابل اعطائه أكبر صالون للسيدات والثاني في السهرة من خلال برنامج « أوسكار » بعنوان « المأزق » انتاج عام ١٩٤٦ بطولة ديك باول ووالتر سليزاك واخراج ادوارد ديمتريك تدور أحداثه عقب الحرب العالمية الثانية حيث يسعى رجل كندي للانتقام ممن قتلوا زوجته .

والسهرة غدا الجمعة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربي « غدا سانتقم » بطولة نجلاء فتحي وفاروق الفيشاوي وماجدة الخطيب واخراج أحمد يحيى وهو عن فكرة لنجلاء فتحي ويتناول زوجة تضحي من أجل زوجها ولا يقدر ما فعلته من أجله فتقرر الانتقام منه . أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبي « الموضة الفرنسية » بطولة جين راسل وجيلبرت رولاند .. يتناول قصة سيدة تملك مزرعة بها آبار للبترول وتتهرب ممن يتحايلون عليها للزواج منها .

وتسهر يوم السبت على القناة الاولى مع برنامج « نادي السينما » يعرض الفيلم العربي « اليوم السادس » لداليدا

من يتحمل انعدام ضمير .. هذا الموظف ؟

عادة ما تتسبب الكاميرا وأجهزة المونتاج بالتليفزيون في تعطيل التصوير مما يسبب خسارة كبيرة للتليفزيون ووقت ضائع للممثلين المشتركين في الاعمال الفنية المختلفة .

ولكن ليست الكاميرات وأجهزة المونتاج هي العائق الوحيد الذي يعطل التصوير في الاعمال التليفزيونية .. فهناك أيضا بعض العاملين الذين يستهترون باموال التليفزيون دون رقابة عليهم !!

ففي آخر أيام تصوير فيلم « طالع النخل » للمخرج محمد فاضل .. أجرى عدة بروفات على ٢٢ لقطة سينمائية حتى يمكنه التصوير بدون اعادة وكان له ما أراد حيث تم تصوير اللقطات دون اعادة مرة واحدة .. وانصرف الممثلون وبدأ عمال الاستديو في هدم الديكور . إلا ان مدير التصوير رمسيس مرزوق وقف مذهولا أمام الكاميرا !! وعندما سأله فاضل عن السبب أبدى له تخوفه من احتراق الفيلم الذي تم تصوير اللقطات عليه بسبب اهمال مساعد الكاميرا الذي نسي أن يقفل غطاء الفيلم وتركه مفتوح للضوء مما عرضه للتلف .. فقرر فاضل تحميض الفيلم حتى يمكن الحكم عليه في أسرع وقت وفي اليوم التالي جاءته النتيجة المؤسفة بأن الفيلم احترق فعلا !!؟ وبعد عدة محاولات مع الممثلين . استطاع الانتاج اعادة تجميعهم مرة أخرى وتم بناء الاجزاء التي تم هدمها في الديكور وأعيد تصوير اللقطات مرة أخرى ولكن بعد أن خسرت أفلام التليفزيون ٢٠٠٠ جنيه بسبب اهمال مساعد التصوير .

من يتحمل انعدام ضمير هذا الموظف ؟!!

حوار على باب ماسبيرو

مع فاروق الفيشاوي

الفصل الثاني سقط سهوا من « الناس اللي تحت » !!

لاشك ان مسرحية « الناس اللي تحت » تعد من أعظم أعمال الكاتب نعمان عاشور ومن هنا جاء حرص التليفزيون على تصويرها واظهارها بالصورة التي تليق واسم الكاتب وبالفعل تم الاعداد لها وصورت بالكامل على أحد المسارح .

انتهى تصوير المسرحية وظلت مدة ليست بالقصيرة في رفوف مكتبة ماسبيرو ولحين صدور تعليمات باذاعتها الذي تقرر في شهر رمضان الماضي او عقب العيد اذا نفضوا الغبار عن شرائطها كي يشاهدوها تمهيدا للعرض على الشاشة الصغيرة ومر الفصل الاول في سلام دون عيوب تحول دون عرضه اما الفصل الثاني فتبين انه غير صالح للعرض على الاطلاق والثالث يصلح للعرض !!

المسئولون عن المسرحية انتابتهم حالة من الذعر كيف يتصرفوا هل يعيدوا عرض المسرحية مرة أخرى على المسرح لتصوير الفصل الثاني أم يذاع الفصل الاول والثالث فقط ولكن نقترح عليهم استدعاء أحد مذيعي نشرات الاخبار ليقرأ أحداث الفصل الثاني ثم يكملوا عرض المسرحية بلا تكاليف ولا يحزنون ويكفي ما يعانيه التليفزيون من تلف شرائط البرامج والخسائر التي يتكبدها !!

هكذا من الأصل

علامة استفهام

هذه هي القائمة السادسة عشرة باسماء السيدات والسادة الذين تفضلوا وابدوا رغبتهم في الانضمام لحزب الخضر المصرى .

دكتور / راضى عبدالله عبدالحليم - استاذ التاريخ الاسلامى بكلية التربية بالفيوم محمد فتحى السيد باحث قانونى بمحافظة الدقهلية - دكتور صيدلى مصطفى شرف الدين بطنطا - حامد السيد هاشم تاجر موبيليات - فوزية عثمان بالاخبار مجدى بقطر المحامى - عبدالخالق عبدالخالق الصحفى جريدة المنصورة - مهندس صفوت عوض الدويقر بالفيوم - محمد عبدالغنى سليمان مفتش بالادارة العامة بالهيئة القومية للبريد - جميل شوقى وهبة مدرس اول فلسفة - مجدى عبدالفتاح السيد / محاسب / محاسبه / سحر محمود احمد - مهران حلبى بدوى موظف بجمرك الاسكندرية - محمد مصيلحى ابراهيم - هندسة عين شمس اشرف محمد عبدالعزيز / قنا - ودشنا - نبيله اليلس عوض - عفاف محمد عمار هدى بدوى - نرجس عياد - امل احمد الصاوى بمعهد التدريب الفنى بطنطا ماجد سمير ليسانس حقوق القاهرة - اشرف يوسف محمود دبلوم صنايع احمد ابراهيم حميد بالصف الثانى الثانوى . عزه عدبولى خليل بنات عين شمس - مجدى عبدالعزيز الفنون المسرحية - منى احمد سلامة محررة بقلواء الاسلامى - يحيى احمد عبده - بكالوريوس تجارة .

والى اللقاء فى الخميس القادم ان شاء الله .

عبدالسلام داود

أخبار الناس

بقلم : أبو نضارة

مؤتمر فى باريس نشترك فيه لبحث تزييف العملات .. وخصوصا الدولار

● بعد ان ثبت ان اسهل العملات فى التزوير والتزييف على مستوى العالم هو الدولار الامريكى .. يعقد فى فرنسا فى الفترة من ٢٢ الى ٢٦ يونيو الحالى المؤتمر الدولى السابع لمكافحة تزييف العملة .. سيسافر ممثلا لمصر العميد فاروق عباس مدير ادارة مكافحة جرائم التزييف والتزوير بوزارة الداخلية سيناقش المؤتمر الاساليب الحديثة لتقليد وتزوير العملات فى العالم واقتراحات تامين العملات التى تقع على اغلبها حالات التزييف .

الملك الحسن .. فى زفاف إبنته

● إحتفل الملك الحسن الثانى ملك المغرب بزفاف إبنته « لالا اسماء » فى حفل كبير حضره افراد الاسرة المالكة وعدد كبار رجال الدولة الصورة للملك المغربى وهو يجلس بجوار ابنته العروس المغطاة كلها حسب التقاليد المغربية .. وفى ركن الصورة من اعلى يظهر وجه الاميرة بدون غطاء .

(صورة بالراديو للاخبار)

○■○

ايضاح

كانت النيابة العامة قد طلبت اقامة الدعوى التاديبية ضد المحامى خيرت احمد غزى لانه فى خلال عام ٧٠ حتى ٨٦ قد اخل بواجبات مهنة المحاماة مما دعاها إلى تقديمه إلى مجلس التاديب لمحاكمته .

وقد جاءنا من الاستاذ خيرت احمد غزى انه بالنسبة للدعويين المقامتين ضده والمقيدتين بجدول مجلس تاديب المحامين رقمى ٥ و ٦ سنة ٨٧ تاديب محامين - مصر - فقد اصدر مجلس تاديب المحامين بجلسة ٧ ابريل ٨٧ قرارا قضى بالبراءة معا نسب اليه وكذلك الغاء الامر الصادر بوقفه عن مزاولة المحاماة .

وقد جاء فى اسباب البراءة .. انه لما كان الثابت من الاوراق انها جاءت خلطا من دليل قاطع على صحة الاتهام المنسوب اليه بعد ان تناول المشكو فى حقه الشكاوى المقدمة له وقد تايد ذلك بالمستندات المقدمة منه .

○■○

● ٢٧ امريكيا من كبار رجال الاعمال اعضاء الجمعية الدولية للمؤتمرات غادروا القاهرة بعد ان استضافتهم هيئة تنشيط السياحة وشركة مصر للطيران واحدى شركات السياحة ليبحثوا الامكانيات المتاحة هنا لعقد المؤتمرات الدولية بمصر ..

شفيق جلال موال و ٣ أغانى

● شفيق جلال صور للتليفزيون بعد غياب عن شاشته دام ست سنوات موالا وثلاث اغانى اخرجها يحيى زكريا ليذيعها ضمن برنامج منوعات ضخم يعده الان ليذاع فى ١٥ حلقة مدة كل حلقة ساعة ونصف ساعة الموال بعنوان « يتاجر الصبر » والاغنيات « سيرتك » و « خليك معاهم » و « ياابو ضحكة عسل » من الحان شفيق جلال وفاروق سلامة . وكلمات حسيب غباشى وحامد الاسمر وفتحى سعد

محمد عبدالوهاب .. بانوراما شعرية

● موسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب هو ضيف قلم الشاعر مصطفى عبدالرحمن من خلال بانوراما جديدة كتبها وتناول فيها حياة الموسيقار الكبير منذ بدء حياته الفنية وحتى القمة ..

○■○

محمد قابيل
الموسيقى الرومانسية

● الملحن محمد قابيل سجل مجموعة من المقطوعات الموسيقية الناعمة تعتبر عودة بموسيقانا الى الهدوء والرومانسية . اشترك فى العزف جيتار كلاسيكى وكمان كهربائى وناى .. بالاضافة إلى موسيقى الاغنية الشهيرة « مين اللى قال » التى لحنها قابيل لسمير الاسكندرانى .

الهام شاهين .. مجنونة

● إلهام شاهين .. بعد ان بدات تدقق فى اختيار الادوار التى تلعبها على شاشة السينما .. تقوم الآن بدور فتاة ريفية تلعب فيه شخصيتين .. الشخصية الاولى تتعرض لاحد المجرمين وتقاومه .. والشخصية الثانية مجنونة .. الفيلم اسمه « رجل فى عيون امراة » قصة وسيناريو وحوار واخراج جمال عمار .. ويلعب بطولته مع إلهام كل من صلاح ذو الفقار وحاتم ذو الفقار ويصوره محمد خليل قام بعمل المكياج لالهام الماكير المتخصص محمد عشوب ..

الموسيقى حلال .. حلال .. حلال

● اللجنة الموسيقية العليا برئاسة احمد شفيق ابو عوف اصدرت كتابا مؤيدا بالاسانيد التى قدمها المغفور له الشيخ احمد حسن الباقورى والدكتور عبدالوهاب حموده وكبار رجال الفكر الاسلامى فى الازهر ومعاهد طنطا والاسكندرية عن ان الموسيقى حلال .. وليست حراما . الكتاب بعنوان الموسيقى حلال . حلال .. حلال » ويركز ايضا على ان الموسيقى الفاسدة تفسد المجتمع .

○■○

● لجنة الخدمات الإنسانية بحى مصر الجديدة صرفت ٢٤ جهاز تعويض للمعوقين من أبناء الحى ..

○■○

عزيزى

● عزيزتى مواسير مياه القاهرة .. ماهى حكاية الانفجارات المستمرة .. لك هذه الايام ؟ .. فى كل حى تنفجر ماسورة وتغرق الشوارع .. متى تتحرك المحافظة ومرفق مياه القاهرة الكبرى لوقف نزيف هذه الانفجارات ؟ .. وعلى كل حال الحمد لله انها « انفجارات » مواسير !

نبيل عصمت

½ كلمة

كما انتقدت وزير التعليم على ما اعتقدت أنه تردد منه فى حسم مأساة الغش الجماعى . فإنى اليوم أحيى جهوده المكثفة واصراره الشجاع على حماية التعليم من التتار . وكم أتمنى لو اكتملت جهود الدكتور سرور بعرض أفكاره ومقترحاته على المجلس الاعلى للجامعات لاتخاذ قرارات حاسمة تنقذ التعليم الجامعى من وصمة الغش العلنى لابناء الاساتذة الذين ينجحون بامتياز خصوصا فى كليات الطب حيث يتخرج المتعاملون مع حياة الانسان . لكن يمكن للدكتور سرور أن يرجىء اثارة هذا الموضوع فى المجلس الاعلى للجامعات اذا كان لبعض اعضاء المجلس أبناء فى الكليات خصوصا الطب .

أحمد رجب

مبارك يلتقى بمحافظى بنك التنمية الافريقى

« بقية المنشور ص ١ »

المحافظين هو الموافقة على زيادة راسمال بنك التنمية الافريقى الى ١٩ مليار دولار بعد أن كان ٦٫٣ مليار دولار ليتمكن من تمويل مشروعات التنمية وخاصة فى مجال الزراعة . وكذلك تخفيض عمولة القروض من ١٪ الى ٣/٤٪ وذلك بالنسبة للقروض الجديدة .

واضاف ان بنك التنمية الافريقى سوف يقدم ٦٫٥ مليار دولار للدول الافريقية خلال السنوات الخمس القادمة تختص الزراعة بالنصيب الاكبر منها ثم التجارة الخارجية وتوسيع التعاون التجارى بين الدول الافريقية وحماية البيئة وزيادة دور المراة فى التنمية .

وقال انه فى اطار زيادة موارد البنك والصندوق يعقد فى القاهرة اجتماع آخر لزيادة الموارد بنسبة ٣ مليارات دولار توجه للدول الافريقية الاكثر فقرا وتمويل صندوق المعونة الافريقية الذى يساهم فى اعداد دراسات المشروعات .

تستمر اجتماعات المجلس اليوم لمناقشة قضايا التمويل واعلان القرارات النهائية للمؤتمر .

رسالة من مبارك لصدام حسين سلمتها آمال عثمان

« بقية المنشور ص ١ »

التامينات والشئون الاجتماعية خلال استقباله لها صباح امس بحضور السفير عبدالمنعم غنيم رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية بالعراق ومنال يونس رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق . وعلم ان الرسالة تتناول الاوضاع على الساحة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ومما يذكر ان الدكتورة امال عثمان كانت قد وصلت الى بغداد يوم الاحد الماضى على راس وفد نسائى مصرى فى زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام بدعوة من رئيسة اتحاد نساء العراق

مكتبان لحجز تذاكر عودة الحجاج

« بقية المنشور ص ١ »

للحجاج الذين يتم حجز اماكنهم بدخول مدينة الحجاج قبل اقلاع طائرتهم بـ ٢٤ ساعة .. حسب تعليمات السلطات السعودية لمنع التكدس داخل المدينة .

صرح بهذا احمد شوقى مدير عام الرحلات الخاصة بمصر للطيران .. وقال انه سيتم الحاق موظفين من مصر للطيران بمقر بعثة الحج الرسمية فى كل من المدينة ومكة لتاكيد حجز عودة الحجاج وذلك لتوفير مشقة انتقال الحجاج ورؤساء البعثات ومندوبى شركات السياحة والجمعيات الدينية الى جدة لتاكيد الحجز .

انشاء حزام اخضر بطول الساحل الشمالى

كتبت نجوى عويس :

تقرر عقد اجتماع هيئة مكتب الامم المتحدة للبيئة عن الدول الافريقية بالقاهرة برئاسة الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية وذلك فى يناير القادم .. تناقش الهيئة الاجراءات التنفيذية للتوصيات التى تم اتخاذها خلال المؤتمر الافريقى للبيئة والذى عقد فى نيروبى فى يونيو الماضى .. وخطة العمل للعامين القادمين .. صرح بهذا الدكتور المحمدى السيد عيد رئيس جهاز شئون البيئة .

وقال ان خطة العمل الجديدة تستهدف زيادة المساحات الخضراء ومساهمة الدول الكبرى مع الدول الافريقية من اجل تنقية البيئة وحمايتها من التلوث .. ومساهمة الامم المتحدة فى انشاء حزام اخضر بطول الساحل الشمالى امتدادا للحزام الذى بدأ تنفيذه فى المغرب والجزائر وتونس ومصر .

فى مجال الاستغلال الامثل للمياه والطاقة لمنطقة سيوه .. بالاضافة الى امكانية مساهمة البرنامج فى التصنيع المحلى للمعدات الخاصة بحماية البيئة وخاصة فيما يتعلق بوحدات المعالجة المضغوطة للصرف الصحى ووحدات المعالجة لمخلفات المصانع السائلة والتى تصرف على النيل وتمويل تصنيع النموذج الاول لهذه المعدات .

وزير التعليم يقرر

« بقية المنشور ص ١ »

شروط دخول الامتحان

وتقرر السماح بدخول امتحان الدور الثانى للطلبة الراسبين فى امتحانات الدور الاول فى الحالات الاتية :

اذا رسب الطالب فى مادة او مادتين من مواد الامتحان بخلاف مادة التربية الدينية مع نجاحه فى المجموع الكلى ، يؤدى الامتحان فيما رسب فيه واذا رسب الطالب فى المجموع الكلى لمواد الامتحان وكان ناجحا فى جميع المواد يسمح له باختيار مادة او مادتين يؤدى فيهما الامتحان للحصول على الحد الادنى مجموع الدرجات واذا رسب الطالب فى المجموع الكلى لمواد الامتحان وفى مادة واحدة سيسمح له باداء الامتحان فى مادة الرسوب ويجوز له اختيار مادة اخرى للحصول على الحد الادنى لمجموع الكلى واذا رسب الطالب فى المجموع الكلى وفى مادتين من مواد الامتحان يسمح له باداء الامتحان فى هاتين المادتين للنجاح فيهما وللحصول على الحد الادنى للمجموع الكلى .

إقامة اول مصنع لانتاج قطع غيار مضارب الارز

تم الاتفاق مع المانيا الديمقراطية على اقامة اول مصنع فى مصر لانتاج قطع غيار لمطاحن ومضارب الارز . يوفر المصنع الجديد العملات الصعبة التى تدفع لاستيراد قطع الغيار اللازمة من الخارج .

وقع الاتفاق عن الجانب المصرى الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين والتجارة الداخلية وعن الجانب الالمانى نائب رئيس الحكومة الالمانية .

طبيب مصرى يعالج شخصية هامة فى كوبا

وجهت الحكومة الكوبية الدعوة الى العالم المصرى الدكتور احمد شفيق استاذ الجراحة بالقصر العينى لعلاج احدى الشخصيات الكبيرة والهامة هناك .

ومن المقرر ان يغادر الدكتور شفيق القاهرة غدا الجمعة الى هافانا فى زيارة لكوبا تستغرق اسبوعا .

وتاتى هذه الدعوة من كوبا تقديرا للخبرة المصرية فى مجال الطب .

اعدادية الغربية تعلن اليوم

الغربية - عبدالعزيز هلال :

يعتمد المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية نتيجة الشهادة الاعدادية ظهر اليوم . وصرح زين العابدين مصطفى وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة أن نسبة النجاح تبلغ ٥٩٫٣٪ وانه سيتم اعلان النتيجة فى جميع مدارس المحافظة فى وقت واحد بعد اعتمادها مباشرة .

واعدادية كفر الشيخ تعلن السبت القادم

كفر الشيخ - عبدالوهاب السمان :

كما تعلن نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية بمحافظة كفر الشيخ يوم السبت القادم .. أعلن محمود رشدى وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة أن نسبة النجاح ٥٣٪ .

٣ سفن امريكية جديدة تبحر للخليج

« بقية المنشور ص ٢ »

بعد ذلك مباشرة اى فى اوائل يوليو . جاء ذلك فى شهادة ادلى بها واينبيرجر امام الكونجرس الامريكى .

إلا أن « ليس اسبن » - رئيس اللجنة العسكرية بمجلس النواب حذر من احتمال اتخاذ المجلس قرارا برفضه رفع الاعلام الامريكية على الناقلات الكويتية ما لم تشارك الدول الاوروبية الحليفة فى الاجراءات العسكرية بالخليج .

ورغم ذلك - قال جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية فى حديث بشبكة تليفزيون « ايه بى سى » ان امريكا سوف توفر الحماية لحرية الملاحة فى الخليج بالتعاون مع حلفائها الغربيين وخاصة بريطانيا وفرنسا .

وقد وجهت موسكو امس تحذيرا لامريكا من القيام باى عمل عسكرى فى الخليج . وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية بانه اذا قررت امريكا شن هجوم وقائى على ايران وصواريخها التى نصبتها قرب الخليج فان ذلك « سيخلق وضعا لا يمكن السيطرة عليه . ويشتمل على مخاطر لايمكن التكهن بها » .

واعرب المتحدث عن قلق الاتحاد السوفيتى ازاء تصاعد التوتر فى الخليج .

رحلة « بيليه » ملك الكرة

« بقية المنشور ص ١٦ »

جانب سياحة المشتريات خاصة بالنسبة لفئة الاثرياء التى تهوى المدن التى ... تعتبر البرازيل من اهم مراكز انتاجه وتسويقه . ويتم ان الخطة البرازيلية قد ركزت ايضا على رخص الاسعار فى البرازيل .. الا انى اعتقد انهم لابد ان يستغلوا هذا البند من دعايتهم خاصة بعد ارتفاع معدلات التضخم والاسعار بشكل كبير خلال الشهور الماضية . وايمانا من المسئولين السياحيين فى البرازيل باهمية خفض مصاريف السفر من الاسواق المصدرة للسياح . فقد منحت تسهيلات كبيرة للرحلات الجوية الخاصة « الشارتر » التى هبطت بقيمة تذكرة السفر من اوربا الى ريودى جانيرو الى ربع قيمتها بالرحلات المنتظمة .

وبعد هذا الاستعراض لجهود تنمية السياحة فى البرازيل .. فانه يمكن التاكيد على ان الفرصة مواتية تماما لتحقيق هذا الهدف .. وهو ما يعنى انطلاقة جديدة للاقتصاد القومى تساهم فى الخروج من الازمة الاقتصادية التى سببتها تفاقم مشكلة الديون الخارجية .

انت والنجوم

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

كاف دوروا

قصر فرساى — مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب — الزمالك
ت ٣٤١٣١٩٩ / ٣٤٠٧٠٨٩ / ٣٤١٨٩٨٠
الاثنين من كل اسبوع الراقصة منى خالد - سونيا - فاروق سلامة - المطرب اركان فؤاد
كل ليلة تلتقون مع
سلطانة الرقص سهير زكى - مطرب الجيل اركان فؤاد -
سونيا - فاروق سلامة - فاتن - محمد امين -
عشاء راقص على انغام فرقة الدكتورز - صالة فرساى - مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات

النيل جاردن - ت ٣٥٠٥١٢١

كورنيش النيل اول طريق المعادى
غداء وعشاء - حديقة اطفال على النيل مباشرة - المسرح الصيفى - المطرب أحمد عدوية - والراقصة هندية - نوركسترا عربى - موقف خاص للسيارات بدون رسم دخول .

كازينو النيل

مكيف الهواء ت ٨٥٠٠٠١ / ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل - محمد قنديل
سحر حمدى
سونيا احمد - نسورا - نانيس

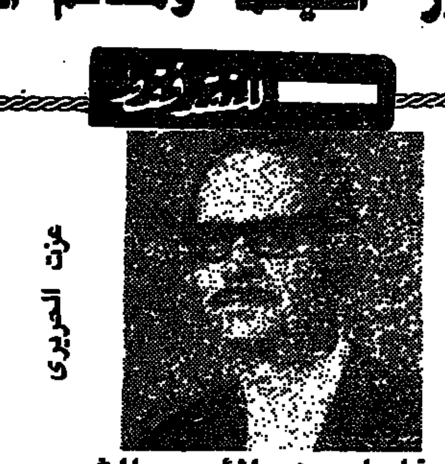
سياج صحارى تنت

فندق سياج براميدز
طريق سقارة من ش الهرم - ت ٨٥٦٠٢٢
سهرة مع حسن عقيلى من بحرى للصعيد ساعات متواصلة مع الفلكلور والرقص الشرقى مع اشهى والذ المشويات على الفحم .

القبة السماوية

ت ٣٤١٢٤٥٣
ارض المعارض بالجزيرة برنامج وافلام عن الفضاء

المنتدى



عزت الحريرى

دفاعا عن الأدب الشعبى

هل تعود مناقشات مشكلة الفصحى والعامية فى الأدب من جديد !! إن السبب المباشر فى اثارتها الآن هو حديث أو حوار مع الأستاذ الكبير الدكتور مهدى علام .. فباعتباره رئيسا لشعبة جوائز الأدب بالمجلس الأعلى للثقافة نشرت له الزميلة (الوفد) حوارا معه قال فيه : نحن نحارب (العامية) فكيف نعطى لشعرائها جوائز ؟ ! ايضا قال : نحن نريد أن نرتفع إلى اللغة العربية الفصحى التى نص عليها الدستور .. وكذلك قال : لانريد ابدا ان نشجع العامية فى اى فرع من الاداب والفنون حتى نرتقى بذوق الشعب وثقافته ..

وهذه الآراء اثارت ردود فعل مختلفة .. فكثيرون ايدوها . وكثيرون عارضوها .. ورايى ان نستمع الى مختلف الآراء ما دامت موضوعية .. وابدا بنشر رسالة تلقيتها من الزميل عزت الحريرى باعتبار انه شاعرالعامية الذى نشر اكثر من ديوان وايضا هو مؤلف مسرحى كتب عدة مسرحيات ..

فى بداية رسالته قال ان الأستاذ الكبير د . مهدى علام باراثه هذه يلغى تراثا فنيا وادبيا هائلا هو التراث الشعبى . كما انه يلغى الفن الشعبى باكمله .. وبديهى ان الارتفاع بثقافة الشعب امر مرغوب ومحبب وواجب ولكن الخلاف ياتى اساسا من تصور ان هذا الارتفاع يتحقق بالغاء العامية ..

بعد ذلك يناقش قول د . مهدى علام ان اللغة العربية الفصحى نص عليها الدستور فيقول : برجوعى إلى كل دساتير مصر من اول دستور ٢٣ . وكدارس للقانون اذكر ان النص الوارد بالمادة الثانية ينصرف إلى « اللغة الرسمية » اى اللغة المتداولة فى الدواوين والمصالح والمكاتبات الخاصة بها .. والمشرع فى هذه النقطة لم يشر إلى اى صفة من صفات هذه اللغة الرسمية ولم يحدد هل هى فصحى ام غير فصحى .. ولا شك انه كان منصرفا الى وجوب تحديد اللغة بالنسبة للغات الاجنبية غير العربية ..

ثم يقول فى رسالته : هذا كلهشىء ولغة الادب شىء آخر .

ثم يستطرد عزت الحريرى إلى الحديث عن (جوائز الدولة) فيطالب بتخصيص جوائز - تقديرية وتشجيعية - لكل نوعيات الانتاج الادبى بما فى ذلك (شعر العامية) على اساس ان اختلاف اللهجات فى اللغة العربية حقيقة تاريخية فلماذا اذن نحرم ادباء وشعراء العامية من الجوائز رغم ان اغلبية الشعب تنطق بها وتتعامل ايضا بها ؟ !

وعلى هذا الاساس يتساءل : لماذا لايعتبر شعر العامية رتبة من رتبات الادب نباركها ونشجعها ونعمل على رفع مستواها الفنى والموضوعى من حيث الابداع والتركيب الفنى والموسيقى الداخلية والبناء الدرامى .. الخ .

وتحقيق هذا - فى رايه - سيكون وسيلة صحية للوصول بالادب الشعبى الى قلوب الناس وعقولهم .. ايضا شاعر العامية عزت الحريرى يرى ان السؤال الذى يجب ان نقيس به الانتاج الادبى هو : (هل هو شعر !! لم لاشعر ؟!) .. فما راى ...

عبدالفتاح البارودى

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ — ٤ فى مهمة رسمية
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — من اجل ليتالى
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — البدرون
● راديوبيس ٨٥٢٦٥٤ — ابناء وقتلة
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — جولامى / عنتر شايل سيفه
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — الفاتنة والتنين
● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — البدرون
● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ — ابناء وقتلة
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — مهمة صعبة جدا
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — البدرون
● الفونتانا — ابناء وقتلة
● الاندلس برأس البر — المشاغبات الثلاثة

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — المشاغبات الثلاثة
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ — ابناء وقتلة
● نورماندى — وادى الابطال
● مصر ببور سعيد — ابناء وقتلة / الجريمة البشعة
● اوبرا بسوهاج — المشاغبات الثلاثة
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — التنين المنتقم

دور سينما ومسارح الإسكندرية

● ريو — المشاغبات الثلاثة
● راديو — البدرون
● فريال ١٣٩٦٦٤ — مهمة صعبة جدا
● ستراند — روض الفرج
● ريالتو ٣٤٦٩٤ — ابناء وقتلة

البقاء لله

فقيد عائلة عبدالقادر

ببورسعيد

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

وجيدة محمد يوسف

حرم الحاج محمود متولى عبدالقادر ووالدة عبدالقادر صاحب البورسعيدية المتحدة للتخليص والمرحوم على حامد بتليفونات الاسماعيلية ومحمد التاجر وفوزى بالتليفونات والسيد بالتوبيس شرق الدلتا وحرم السعيد زايد بالشحن والتفريغ وعلى عبدالنعيم بهيئة القناة وحسن العيسوى التاجر وجدة حرم العقيد محمد شبكه والرائد سمير متولى وابوزيد بوزارة الخارجية وحمدى ومحمد عبدالقادر واسامة وحمدى بالجمارك وقريبة ونسيبة عائلات شبكة وسكر وعبدالعزيز وزايد وعسل ومحمد سالم وحموده وقشطه وعبدالحميد والشهاوى وشرباص والزناتى وغنام ببورسعيد والقاهرة

تلغرافيا قادركو ببورسعيد

•O•

زغلول شردى واسرة مكتب الاخبار ببورسعيد يشاطرون الحاج عبده عبدالقادر الاحزان لوفاة والدته

•O•

محلات شبكه لقطع غيار السيارات ببورسعيد

تشاطر اسرة عبدالقادر الاحزان لوفاة الحاجة

وجيدة محمد يوسف

للفقيدة الرحمة ولاسكنها الله جناته

توجيه المكتبات بالمنوفية

يشاطر الموجه الاول الاستاذ بيومى العكل الاحزان فى وفاة والدته

شركة شمعدان مصر بالاسكندرية

محاسب/ مصطفى الطاهر القويرى

رئيس مجلس الادارة

وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم

المرحوم الاستاذ/ على أحمد

على الشهير بسعيد

•O•

شركة شمعدان مصر بالاسكندرية

الادارة التجارية والمالية

محاسب/ أبو الحسن

عبد الوهاب أدم

وجميع العاملين بالادارة ينعون بمزيد من الاسى والحزن

زميلهم المرحوم الاستاذ

على أحمد على وشهرته سعيد

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى)

صدق الله العظيم

شيعت بالسويس اول امس جنازة المرحوم المغفور له فقيد القلعة بالسويس وقنا الحاج سليمان ابراهيم محمد سرحان المقاول بالقاهرة والسويس

والد المهندس صلاح المقاول والتاجر بالسويس والمحاسبين جمال وابراهيم واحمد ومنى وسلوى بتجارة عين شمس وابن عم المرحوم الحاج احمد حمد الله وقريب ونسيب عائلات حمد الله وسرحان وتمام والحمصانية والعقالية والاقاصره والخولى وعزوز ومواق وبرباز وحماد بقنا واسوان والبحر الاحمر والسويس والاسماعيلية والقاهرة والاسكندرية

تلغرافيا : جمعية القلعة بالسويس

× × ×

يوسف الجنانيني مدير مكتب الاخبار بالسويس يشاطر الاستاذ محمد مواق الاحزان

شبين الكوم الصناعية بنين

تشاطر الزميل فتحى سويلم مدرس المواد الاجتماعية الاحزان لوفاة والدته

شركة شمعدان مصر بالاسكندرية

ادارة المصانع

مهندس/ صديق أحمد عوض

وجميع المهندسين والعاملين بادارة الانتاج

ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم

المرحوم الاستاذ/ على أحمد على وشهرته سعيد

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

• • •

شركة شمعدان مصر بالاسكندرية

الادارة الهندسية

مهندس/ على الصادق القويرى

وجميع المهندسين والعاملين بالادارة ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم

الاستاذ المرحوم/ على أحمد على وشهرته سعيد

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

• • •

شركة شمعدان مصر بالاسكندرية

ادارة الشئون الادارية

دكتور/ عادل القويرى

وجميع العاملين بالادارة ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم الاستاذ المرحوم

على أحمد على

وشهرته سعيد

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

فقيد آل فراج بالمطاعنه والسباعية

توفى الى رحمة الله تعالى المغفور له المرحوم

الشيخ فرغل احمد فراج

المزارع بالسباعية غرب والد محمد المزارع والمهندس عبدالفتاح بمطاحن ادفو والمهندس محمود بالسعودية واخواتهم وقريب ونسيب عائلات المطاعنه ببلاد المطاعنه وكوم امبو واسوان وآل عوض الله بالسباعية غرب وآل زكريا بكلح الجبل والعزاء

تلغرافيا : السباعية غرب

× × ×

البدرى معتمد الاخبار يعزى العائلة

مدرسة عبدالمنعم رياض

الثانوية بشبين الكوم تشاطر الزميلة سلوى زهران لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

شركة شمعدان مصر بالاسكندرية

ادارة المبيعات

أشرف مصطفى الطاهر القويرى

وجميع العاملين بالادارة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم مديرهم الاستاذ

على أحمد على

وشهرته سعيد

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

• • •

شركة شمعدان مصر باسكندرية

أدارة مكتب رئيس مجلس الادارة

وجميع العاملون بالادارة ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم الاستاذ

على أحمد على وشهرته سعيد

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

• • •

شركة شمعدان مصر بالاسكندرية

أدارة شئون الافراد

محمد محمود حميده

وجميع العاملين بالادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم الاستاذ

على أحمد على

وشهرته سعيد

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

توفى الى رحمة الله عميد عائلة زيدان ببندار الكرمانية الشيخ محمود عبدالموجود السيد عمدة بندار السابق شقيق الشيخ حسين عبدالموجود ووالد صلاح وابن عم وخال أحمد مسلم عمدة بندار والحاج طبيب نائب العمدة وحسن بيومى عضو مجلس محلى المحافظة والشيخ عكاشة محمود ونظمى مطاوع والحاج منصور ابراهيم ومحمد عبدالجواد رئيس المجلس ومحمد حسانين رئيس الجمعية وقريب ونسيب جميع مشايخ وعائلات بندار الكرمانيه والعزاء بدوار العائلة ببندار الكرمانيه سوهاج

آل زيدان نعزيكم — سعد مسعود

نقابة الاطباء البيطريين بالمنوفية

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

الدكتور محمود صالح فهمى

المدير بالهيئة العامة للخدمات البيطرية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة شمعدان مصر بالاسكندرية

أدارة شئون التخليص والجمارك

جمال محمد خليل

وجميع العاملين بالادارة ينعون بمزيد من الاسى والحزن زميلهم المرحوم الاستاذ

على أحمد على وشهرته سعيد

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

• • •

شركة الطباعة والتعبئة الصناعية

مصطفى الطاهر القويرى

رئيس مجلس الادارة

إحدى شركات الشمعدان

وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

زميلهم المرحوم الاستاذ

على أحمد على وشهرته سعيد

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

• • •

شركة الصناعة والتعبئة الصناعية

إحدى شركات شمعدان مصر .

عادل محمد حسن

وجميع العاملين بالشركة ينعو بمزيد من الحزن والاسى

زميلهم المرحوم الاستاذ

على أحمد على وشهرته سعيد

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

فقيد آل مطاوع بالدناقله

أنتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم بكرى أبو الحمد مطاوع والد حافظ بشركة النقل بالاسكندرية وابو الحمد المزارع وشقيق ابراهيم وحسين من الاعيان وعم فؤاد ابراهيم وكيل التجارة بجرجا وعابدين حسان المقاول وقدرى بالصحة وابن عم يوسف مقبول وابراهيم جاد الله وسعد الدين محمد ومحمود حماد ومحمود محمد وفاضل وأحمد عوض وابن عمة عبدالرحيم عبدالوهاب ورفعت مازن المدير المالى بسوهاج وعبداللطيف مازن المحامى وقريب عائلات زيدان بالرقاقنة والخلافية ودنقل والشقيرى وأبوزيد ومريدى ومازن وسباق بالدناقلة والعزاء

تلغرافيا الدناقلة

× × × × ×

آل مطاوع بالدناقلة نعزيكم — سعد مسعود

شركة شاى القويرى

مصطفى الطاهر القويرى

رئيس مجلس الادارة

وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ/ على أحمد على وشهرته سعيد

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جمعية تنمية المجتمع المحلى

بفوط رياح بمطروح

رئيس مجلس الادارة والاعضاء ينعون

والد الاستاذ نبيل لطفى

وكيل مديرية الشئون الاجتماعية بمطروح

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

رئيس مجلس الادارة

عبدالسلام عاصى

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمديرين وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل/ سعد عبدالمولى عبدالسميع — بمصنع الطولى

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة أبو حماد التجارية

تشاطر حسن دويدار الاحزان لوفاة والده وتنعى العامل السيد عطية

قسم القاهرية التعليمى

الموجه والنظار والمدرسون يواسون الزميلة فايزة الوتن لمصابها للفقيدة الرحمة

اسرة قطاع المكتب الهندسى

بشركة النصر للبترول بالسويس تشاطر الزميلين السيد امين وغريب محمد الاحزان

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس محمد عميره الاحزان لوفاة والدته وللأسرة العزاء

معهد جرجا الدينى للبنين

يواسى الاستاذ السيد محمد السيد سكرتير المعهد لوفاة والده وللاسرة العزاء .

جمعية الاسرة ببركة السبع

تشاطر السيدة فتحية حسانين رئيسة الجمعية الاحزان لوفاة ابنة عمتها .

التربية الفكرية ببنى سويف

رئيسة القسم واسرة المعهد تنعى الاستاذ أحمد على مدير المرحلة بالادارة العامة للتربية الخاصة .

الحاج مبارك القاضى واخوته بالسويس والحاج يوسف بريس واخوته ينعون ببالغ الحزن والاسى

فقيد الامارة المرحوم

الحاج سليمان ابراهيم سرحان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الامل بشبرا

تشاطر الزميلة سومية عبدالحميد والزميلة نفيسة عبدالحى الاحزان لوفاة والد الاولى وشقيق الثانية

الجمعية التعاونية الزراعية باخميم

المهندسون والعاملون والاعضاء ينعون سكرتير الجمعية المرحوم محمد حسام يوسف عليوة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المعلمين ببندر سوهاج

تنعى الاستاذ قابيل ارمانيوس شحاته وكيل مدرسة باحثة البادية بسوهاج للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب تموين دكرنس

يشاطر محمد جبر الاحزان لوفاة عمه عبدالقادر محمد سليمان عمدة بنى صالح شرقية .

مستشفى دكرنس العام

المدير والاخصائيون والتراب والعاملون بالمستشفى ينعون بمزيد الحزن فقيد الشباب

الدكتور صالح مواق —

اخصائى الامراض الباطنية

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مراقبة الاستحقاقات والتفتيش

ببنك التنمية الزراعى بدمنهور

يشاطر الزميله سامية المسلماني

الاحزان لوفاة المرحومه والدتها للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر .

لجنة النظام والمراقبة

بجنوب الجيزة

يشاطرون الاستاذ محمد الكوراني وكيل اللجنة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

التربية الزراعية بالجيزة

ooo

ينعون شقيقة الزميل محمد الكوراني الموجه ويشاطرونه الاحزان للفقيدة الرحمة .

أسرة مصنع ٢٧

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم عفيفى بيومى عفيفى للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه العزاء .

أسرة تامينات طنطا اول

تنعى الزميلة سميرة سليمان وتشاطر الزميلة كريمة عثمان الاحزان لوفاة والدها .

مستشفى بسيون المركزى

مدير المستشفى والاطباء والعاملون ينعون والدة الدكتور محمد كامل شحاتة مدير الطب العلاجى بالغربية .

المزرعة السمكية بالرسوة ببورسعيد

العاملون بالمزرعة السمكية يشاطرون الزميل احمد عبدالرحمن جديانه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

أسرة المزرعة الآلية

بسكر كوم امبو

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة المهندس نبيل الشريف مدير القصب

توجيه المواد الاجتماعية بالدقهلية

ينعى الاستاذ على عزت عمر الموجه بتمعاش للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد الزميل المهندس ممدوح محمود شحاته للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

عزاء المركز الصحى بطلخا

الاطباء وهيئة التمريض وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والدة الزميل

الدكتور ثروت عكاشة

بنك قرية طلخا

يشاطر الزميل أحمد ابراهيم جابر رئيس قسم الحسابات الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

نقابة المعلمين بادفو

تنعى الزميلة رحمة عبدالباسط المدرسة بخديجة الثانوية لها الرحمة

مدرسة السيدة خديجة الثانوية

بادفو تنعى الزميلة المدرسة الاولى

رحمه عبدالباسط على

للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة أدفو الثانوية الزراعية

تنعى شقيقة الزميل عبدالواحد عبد الباسط على للفقيدة الرحمة

ادفو الثانوية العسكرية

تشاطر الاستاذ عبدالرحيم عبدالباسط مدير المدرسة والاستاذ عبدالسلام الاحزان لوفاة شقيقتهما للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

جميع العاملين بالشركة الهندسية للنسيج الحديث مصانع شبرا الخيمة والعاشر من رمضان والعاملون بالادارة التجارية بالازهر يشاطرون الحاج أحمد عسكر واخوته بالقرشية غربية الاحزان فى وفاة خاله الحاج

عبدالحميد رضوان

مدير التعليم الفنى بكفر الشيخ سابقا

•O•

هاشم الدوغرى يشاطر الحاج أحمد عسكر والدكتور فوزى عسكر الاحزان فى وفاة خالهما

الحاج عبدالحميد رضوان

مدير التعليم الفنى بكفر الشيخ سابقا

بنك قرية حوش عيسى

العاملون ببنك القرية يشاطرون الزميلين عبدالعظيم إبراهيم بديوى ومحمد كامل بديوى الاحزان لوفاة شقيق الأول وابن عم الثانى المرحوم

سامى إبراهيم بديوى

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عنهم : يوسف أبو بكر الدفراوى .

عبدالباسط محمود عيش

نبيل عبدالله على قريطم

صبرى محمد الحول

سعد مسعود البردى

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم الحاج

محمد عبدالرحمن عمر

الشهير محمد عمر

بخالص الشكر لمن واساهم فى فقيدهم بالحضور وبالبرق وستحيى الذكرى اليوم الخميس ١١ يونيو بتلاوة القرآن بالمنزل ٥ درب الوراقة المتفرع من شارع المعز لدين الله سوق الليمون .

شكر وذكرى الاربعين بسوهاج

للحاج محمد فراج مسعود

تتقدم عائلة مسعود وزايد بسوهاج بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية ووكيل مجلس الشعب واعضائه ومحافظ سوهاج ورؤساء المصالح الحكومية والهيئات والبنوك ومن واساهم بالحضور وبالبرق .. وستقام ذكرى الاربعين غدا الجمعة بمقعد الشيخ على بسوهاج لا أراهم الله مكروها

الذكرى السنوية الاولى بجرجا

للمرحوم الحاج

ابو الوفا حلبص

يحييها اولاده واقاربهم وانسباؤهم بتلاوة ايات الذكر الحكيم صباح الجمعة ٦/١٢ بديوان العائلة بشارع النقاده بجرجا .

مناقصات

شركة عمر افندى

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن :

تصنيع عدد ٣ صناديق لعدد ثلاثة شاسيه ماركة نصر جديد ، تطلب كراسة المواصفات من ادارة الصيانة بمخازن مدينة نصر ، وترسل المظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الشئون الادارية وعضو مجلس الادارة /٢٥ شارع عدلى مع دفع تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء بشيك مقبول الدفع او نقدا بخزينة الشركة ، وستفتح المظاريف بمشيئة الله يوم الاثنين الموافق ٨٧/٦/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

هيئة وادى النيل للملاحة البحرية

تاجير بوفيهات بواخر الهيئة

تعلن هيئة وادى النيل للملاحة النهرية باسوان عن تاجير بوفيهات البواخر العاملة بين ميناءى السد ووادى حلفا ويمكن الحصول على كراسة المواصفات مقابل (٢٥ جنيها مصريا) من مقر الهيئة باسوان وسيتم فتح المظاريف باسوان (مكتب رقم ١٢ السوق السياحى) الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٧/٢١ .

الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الحيوانية والداجنة

اعادة للمناقصة العامة رقم ١٢ لعام ٨٧/٨٦

[illegible]

الادارة الصحية بمغاغة

تعلن عن اجراء مناقصة لتوريد الاغذية للمستشفيات والوحدات لعام ١٩٨٨/٨٧ يوم ١٩٨٧/٦/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة وتطلب الشروط نظير دفع مبلغ ثلاثة جنيهات

٨٧/٣٠٢٥

البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى

يعلن عن حاجته لتوريد اجولة علف مستعملة بحالة جيدة لتعبئة ٩٦٠ الف طن لمصانع الوجه البحرى ٢٧٠ الف طن لمصانع الوجه القبلى بالشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من لجنة العطاءات بالبنك الرئيسى ١١٠ شارع القصر العينى بالقاهرة حتى اخر موعد لتقديم العطاءات ظهر الخميس ١٩٨٧/٦/٢٥ لمصانع الاسكندرية والوجه القبلى و١٩٨٧/٦/٢٨ لباقى المحافظات بمكتب السيد رئيس لجنة العطاءات بالبنك الرئيسى بالقاهرة مصحوبا بنسخة من الشروط موقع عليها من مقدم العطاء .. علما بأن السعر النهائى والثابت سيكون على اساسه وان تقبل اية عطاءات تقدم بعد الميعاد على ان يكون التامين الابتدائى بواقع ٥٪ وبحد ادنى ٥٠٠ جنيه وللبنك الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

الهيئة العامة للسلع التموينية

٢٤ شارع الجمهورية القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة بين [illegible]

رئاسة حى جنوب القاهرة

الشئون المالية

٢١ — ش قدرى السيدة زينب

يعلن عن اعادة اجراء مناقصة عامة لتوريد المعدات الاتية :

١ — لودر - بلدوزر متعدد الاغراض .

٢ — كمبروسور حفار اسفلت .

٣ — جرار زراعى .

على ان تكون الصناعة مصرية او امريكية .

— وقد تحددت الساعة ١٢ صباحا يوم السبت الموافق ٨٧/٦/٣٠ موعدا لفتح المظاريف الخاصة لهذه العملية بادارة الشئون المالية بالحى — فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه العملية التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالحى نظير مبلغ ٣٠ ج (ثلاثون جنيها) على ان يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل الوكلاء التجاريين ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد وغير المصحوبة بتأمين ابتدائى كامل .

وللمصلحة الحق بقبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

شركة السكر والتقطير المصرية

الادارة العامة للمشتريات المحلية

١٢ ش جواد حسنى — القاهرة

تعلن عن المناقصات الاتية بضاعة حاضرة بالعملة المحلية :

رقم المناقصة ٨٧/١٧٢ .

جلسة ٨٧/٦/٢٥

الصنف ١٥٠٠ لوح بلاستيك شفاف سمك ٣ أو ٤ مم

رقم المناقصة ٨٧/٢٠٤

[illegible]

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الشهداء — منوفية

تعلن عن طرح الاعمال السنوية الثلاثة لعام ١٩٨٨/٨٧ فى مناقصة عامة فى حدود مبلغ ٦٥٠٠٠ جنيه وتحدد لذلك جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المجلس .

هذا وتطلب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات للنسخة . وعلى ان يسدد تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الترسية وتعتبر احكام لائحة المناقصات والمزايدات جزء مكملا لهذا الاعلان

٨٧/٣٠٢٤

محافظة دمياط

مديرية التربية والتعليم

ادارة المخازن والمشتريات

اعلان المناقصة العامة لعام ١٩٨٨/٨٧

تعلن مديرية التربية والتعليم بدمياط عن قبول توريد الاصناف اللازمة لها للعام المالى ١٩٨٨/٨٧ فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا آخر موعد لقبول الطلبات فى اليوم المحدد لكل مناقصة حسب التواريخ الآتية :

١ — مناقصة توريد الاثاث الخشبى والكراسى الخيزران يحدد لها جلسة السبت ١٩٨٧/٧/٤ .

٢ — مناقصة توريد زى التربية العسكرية يحدد لها جلسة ١٩٨٧/٧/٥ .

٣ — مناقصة الادوات الكتابية والمكتبية وورق وادوات وخامات المطبعة والطباشير بنوعيه يحدد لها جلسة الاثنين ١٩٨٧/٧/٦ .

٤ — مناقصة أدوات النظافة جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٧/٧ .

٥ — مناقصة ادوات . الاثاثات المعدنية والخزن الحديدية والاجراس النحاسية جلسة الاربعاء [illegible]

[illegible]

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة لتوريد الادوية والكيماويات عن العام المالى ١٩٨٨/٨٧ والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر ايام

١ — الادوية : الثلاثاء ١٩٨٧/٧/٧

٢ — الكيماويات : الاربعاء ١٩٨٧/٧/٨

ويمكن الحصول على كراستى الشروط والمواصفات بطلب مدفوع من الادارة المركزية توريدات بشارع كلية الطب/ محطة الرمل/ الاسكندرية نظير مبلغ عشرة جنيهات لكراسة الادوية وخمسة جنيهات لكراسة الكيماويات ويضاف مبلغ واحد جنيه فى حالة الطلب بالبريد

ويقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وأن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين او ترد بعد الميعاد .

٨٧/٣٠٠٩

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة

والاسكان والمرافق

شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير

٢٨ شارع ابراهيم اللقانى مصر الجديدة

احدى شركات هيئة القطاع العام للاسكان

تطرح الشركة فى مناقصة عامة عملية ترميمات [illegible]

بيع بالمظاريف المغلقة

تعلن شركة القاهرة للمنسوجات الحريرية عن بيع الآتى فى : —

أولا : يوم ١٩٨٧/٦/١٦ بيع الاسطبات والنوائم وعوادم الاقطان والمخلفات الموجودة بوحدات الشركة وذلك بمقر ادارة المشتريات ٣ شارع المنتصر بشبرا الخيمة والمعاينة اعتبارا من ١٩٨٧/٦/١٤ فى مواعيد العمل الرسمية .

ثانيا : يوم ١٩٨٧/٦/١٧ بيع الاقمشة الدرجة الثانية والفضلات وأقمشة أخرى متنوعة وذلك بمقر الوحدة الثالثة بشارع شبرا بالقاهرة والمعاينة تبدأ اعتبارا من ١٩٨٧/٦/١٥ .

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/رئيس قطاع الشئون التجارية باليد يوم الجلسة الخاصة بكل عطاء فى موعد اقصاه الساعة العاشرة صباحا .

مستشفى شبرا العام بشبرا

كتشنر سابقا

يعلن عن طرح المناقصات العامة التالية بين شركات القطاعين العام والخاص .

اولا : مناقصة تغيير شبكة الصرف الصحى .

جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ١٩٨٧/٦/٢٧ .

ثانيا : مناقصة تطوير مبنى قسم العلاج الاقتصادى .

جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد ١٩٨٧/٦/٢٨ .

[illegible]

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة القاهرة

٢٧ ش عبد الخالق ثروت

الدور الخامس — القاهرة

يعلن الاتحاد عن طرح مناقصة لعمل بعض التعديلات واعمال الديكور لصالح الجمعية التعاونية للنقابة العامة للخدمات الادارية والاجتماعية وسوف يتم فتح المظاريف فى تاريخ ١٩٨٧/٦/٢٣ على ان يدفع ١٪ تامين ابتدائى يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء وتطرح كراسة الشروط والمواصفات بمقر الاتحاد بالعنوان عاليه نظير دفع مبلغ ٣٠ ج بمقر الاتحاد .

هيئة ميناء القاهرة الجوى

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد وتركيب عدد (٢) وحدة مياه جديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات على ورقة تمغة فئة ٢٠٠ مليم من ادارة المشتريات المحلية مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات قيمة النسخة وقد تحدد يوم ١٩٨٧/٦/٢٣ الموافق الثلاثاء الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فتح المظاريف على ان يتم سداد ما يوازى ١٪ من جملة عطائكم كتامين ابتدائى نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المصرية المعتمدة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتامين او ترد بعد فتح المظاريف

٨٧/٣٠٠٦

مزادات

مزاد علنى هام

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون تعلن عن بيع رواسب زيتية يوم ١٩٨٧/٦/٢٠ الساعة الحادية عشرة صباحا بمبنى جراج الشركة رقم ٧٦ قنال المحمودية كرموز اسكندرية .

المعاينة بصهريج العاشر من رمضان بالمكس وصهريج رقم ٨ اهلية بالفروزة فى مواعيد العمل

٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد ١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب الخبيران

الشاذلى هريدى

وحسن الشاذلى

ت ٥٩٧٥٣١٦ — ٥٩٥٠١٠٥

اسكندرية

مناقصات

شركة ابى قير للصناعات الهندسية

مصنع ١٠ الحربى سابقا

مناقصة عامة

تقبل لجنة المشتريات الخارجية بالشركة عطاءات شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين عن توريد معدات خطى انتاج الغطاء والقاع الايروسول الصفيح حسب المواصفات الفنية التى يمكن الحصول عليها من مقر الشركة بابى قير — اسكندرية .

وتفتح المظاريف يوم السبت الموافق ٨٧/٧/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بابى قير . ويشترط ان تكون العطاءات سارية المفعول حتى ١٩٨٧/٩/٢٥ ومصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء بالاضافة الى الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين .

[illegible]

مناقصات

الشركة الشرقية للاقطان

تعلن عن حاجتها الى عدد ١ سيارة بيك اب ماركة شيفورليه لاف او ايسوزو حمولة ١.٥ الى ٢ طن عالزيرو . على ان تقدم العطاءات بمقر الشركة ميدان صفية زغلول عمارة برج الثغر بالاسكندرية خلال اسبوع من تاريخه مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة قبل جلسة فتح المظاريف فى ١٩٨٧/٦/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وللشركة الحق فى رفض او قبول العطاءات دون ابداء الاسباب .

للايجار

★ محلات وشقق لوكس ٥ غرف وصالة و٢ حمام المخابرة ت ٨٦٤٠٦٦ سيدى بشر بحرى خالد بن الوليد اسكندرية

للبيع

عمارة للبيع

مكونة من ٦ طوابق حديثة البناء ١٢ شقة بها ٣ شقق لوكس خالية جاهزة الاستلام بسيدى بشر بحرى السكة شارع ابو رديس رقم ٥٦ المخابرة ت ٨٧٩٦٧٥ بجوار الموقع .

رحلة — بقلم: جلال دويدار

« بيليه » ملك الكرة سفير سياحى الى أوربا !!

عندما يتعرض اى انسان لضائقة مالية .. فانه يستعين بالفكر والعقل بحثا عن مخرج .. ومن الطبيعى ان يجهد نفسه فى هذه الحالة للتنقيب عن موارد جديدة تساعده على مواجهة احتياجاته والتزاماته المعيشية .

هذا السلوك الفردى ينطبق على الدولة باعتبار انها فى النهاية هى مجموع الافراد الذين يعيشون على ارضها بايجابياتهم وسلبياتهم . وفى ظل الظروف الاقتصادية المتردية التى تسود العالم .. فان الازمات المالية اصبحت احدى السمات البارزة فى مسيرة الدول النامية بصفة عامة وبعض الدول المتقدمة بصفة خاصة .

وفى مقال الاسبوع الماضى تحدثت عن اكتشاف البرازيل للدور الكبير الذى يمكن ان تلعبه السياحة فى التخفيف من ازمتها الاقتصادية . وهذا الدور لم يكن غائبا .. ولكنه كان موجودا يستند إلى المقومات السياحية الترويحية الهائلة التى تملكها هذه الدولة اذن فاننى كنت اعنى بالاكتشاف تنظيم هذا الدور وتنميته للحصول على اكبر عائد اقتصادى .

وحددت الحكومة البرازيلية هدفا لهذا التحرك العلمى المنظم للنهوض بصناعة السياحة يقضى بمضاعفة الدخل السياحى ليصل الى ٤ مليارات دولار خلال السنوات الثلاث القادمة

ولا ضفاء صفة الجدية على هذا التحرك بالاضافة الى دعوة كل اجهزة الدولة للمساهمة فى نجاحه . فقد تقرر اعتبار عام ٨٧ العام القومى للسياحة . وقد كلفت مؤسسة السياحة البرازيلية « امبراتور » التى تقوم بعمل وزارة السياحة واجهزتها فى مصر بمهمة التنسيق بين كل الاجهزة الحكومية .

وقد شملت عملية التخطيط لتحقيق هذا الهدف القومى السياحى فى البرازيل العديد من الاجراءات المتعلقة بدور المحليات والوظائف الحكومية المتصلة بهذه الصناعة بالاضافة الى تنشيط عملية بناء الفنادق والارتفاع بمستوى الخدمة فيها . كما تقرر تنفيذ مشروع توسيع المطارات وتحديثها فى المدن السياحية . وزيادة الرحلات الجوية الداخلية والعمل على الارتفاع بمستوى وسائل النقل سواء كانت اوتبيسات او سفنا او قطارات . واشار هذا التخطيط الى ضرورة الاهتمام بفنادق وبيوت الشباب . ولسرعة تنفيذ هذا التخطيط وتوفير التحويل اللازم فقد اتخذت اجراءات لتشجيع اقامة المشروعات السياحية تضمنت اعداد خريطة شاملة بالمجالات المتاحة للاستثمار

ومن اجل دفعة قوية وسريعة لصناعة السياحة فى البرازيل بعيدا عن الروتين والتعقيدات الحكومية .. لجأت مؤسسة « امبراتور » الى تشكيل جهاز مستقل تتركز مهمته فى عملية تنمية السياحة العالمية الى البرازيل . وهذا الجهاز الذى سمى « فانتور » يتم تمويله ماديا . من مساهمات الاتحاد البرازيلى لصناعة السياحة وشركات السياحة الخاصة وكذلك شركات الفنادق والطيران ومحلات الماس والجواهر التى تعتبر من اهم الصناعات المحلية وفروع تأجير السيارات وكل الانشطة المتصلة بصناعة السياحة . وكبداية لهذه الخطة المتفائلة تم الاعداد لبرنامجين كبيرين للدعاية والسياحة فى البرازيل فى الولايات المتحدة الامريكية واوربا . باعتبارها من اهم الاسواق المصدرة للسياحة

ومن خلال الدراسة والبحث وعمليات حصر العوامل والوسائل التى تساعد على نجاح التخطيط لتنمية السياحة فى البرازيل تقرر تعيين لاعب الكرة السابق بيليه الملقب بالملك سفيرا للسياحة البرازيلية حددت لبيليه هذا العام مهمة قيادة اكبر برنامج دعائى للبرازيل فى اوربا . اختير بيليه لهذه المهمة باعتباره الاسم الذى اذا ذكر فى اى مكان فانه يعنى البرازيل . وسوف تساهم فى هذه الحملة الدعائية التى يقودها الملك بيليه كل الانشطة السياحية البرازيلية بالاضافة إلى خمس شركات اوربية عالمية للطيران من فرنسا وانجلترا والمانيا وايطاليا واسبانيا

ولان الاعتمادات التى حددت لهذه الحملة الدعائية فى البرازيل خصص لها عدة ملايين من الدولارات فقد كان لابد ان تقوم على اسس علمية يتولى اعدادها والاشراف على تنفيذها عقول متخصصة تحترف هذه النوعية من النشاط . وقد وضعت الشركة التى كلفت بهذه المهمة العديد من الشعارات الجذابة المثيرة التى سوف تكون ضمن الاعلانات المنشورة والمرئية والمذاعة فى كل انحاء اوربا . ولضمان وصول هذه الرسائل الدعائية الى المستهلك الحقيقى للسياحة فقد اختيرت اكبر المجلات الاوربية لنشر الاعلانات والمقالات غير المباشرة . ويتوقع المسئولون عن السياحة فى البرازيل الارتفاع بمعدلات السياحة الاوربية الى ارقام خيالية بعد تنفيذ هذا البرنامج . وتقدر الاحصائيات عدد السياح الاوربيين الذين زاروا البرازيل فى العام الماضى بـ٢١,٣٪ من كل عدد السياح الذين بلغ عددهم ١,٧ مليون سائح حققوا ٢ مليار دولار دخلا . ويقول دكتور جويا دوريا المسئول عن مؤسسة السياحة البرازيلية ان هدفهم هو الوصول بعدد السياح الذين يزورون البرازيل الى ٤ ملايين سائح فى عام ١٩٩٠ .

وتعتمد البرازيل فى نجاح خطة تحركها السياحى على الابراز الدعائى لبعدها عن مراكز الارهاب الذى تتعرض له كثير من مناطق العالم . والتركيز على سياحة الاجازات التى تشمل النواحى الترويحية والترفيهية بما فى ذلك المسارح والموسيقى والرقص والشواطىء . الى

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

■ طرق مستحدثة للغش فى الامتحانات



يوميات الأخبار — تكتبها اليوم: سناء فتح الله

*** والنفس الانسانية تماثل كل الظواهر الكونية .... الا ان هذه الظواهر تحكمها ارادة الله سبحانه وتعالى .. اما النفس .. فإرادة الانسان ! ***

إشـــــراقة

لا بد ان كل انسان فى حاجة لان يودع عالمه المادى بتجرد كامل ليكتشف عالمه الخاص ..
قد ينجح البعض فى هذا التجرد اذا ما اختلوا بانفسهم فى معمعة الحياة اليومية ..

وقد ينجح البعض الاخر فى هذه الخلوه اذا ماراقبوا امواج البحر والافق البعيد فى اجازة صيفية .

او من تألف نفسه امتداد الصحراء .. او امتداد الخضرة .

وقد يستشعر البعض هذا التجرد فى الصلاة .. ومن هنا كانت الصلاة عند الانسان الواحد .. تختلف فى درجات قبولها وادائها مهما تعددت بقدرة الانسان على التجرد من دنياه فى مواجهة الخالق .

واذا حاول اى انسان هذا التجرد لدقائق معدودة خمس مرات كل يوم فى ميقاتها .. فهو نوع من رياضة النفس .. تؤتى ثمارها لامحالة .. مع الاستمرار .

والنفس الانسانية تماثل كل الظواهر الكونية .. الا ان هذه الظواهر تحكمها ارادة الله سبحانه وتعالى .. اما النفس فتحكمها ارادة الانسان ..

ومن هنا جاء تكريمه بهذه الارادة .. وتجريمه ايضا .. « انه كان ظلوما جهولا » .. ظالم لنفسه .. جاهل بخباياها ..

وقد نحس بانفسنا لحظات الاشراق داخل النفس وذلك الصفاء والنقاء والتسامى والقدرة على استيعاب العالم بكل خطاياه وشروره .. وقد يهزمنا الغضب وتضيق النفس وتعتم فى مجاهل الظلمة والوحشة .

● والارادة هنا : هى ان تملك نواميس هذا العالم الذى بداخلك .. ان تسيطر على شموسه واقماره وزلازله وبراكينه وفيضاناته .. افكاره ورعوده .. حره وبرده .. نيرانه وصقيعه .. رياحه وعواصفه .. نسيمه وشرده .. خضرته اللامتناهية .. بزهورها وثمارها .. ووعورة ارضه وبورها .. الجبال الشاهقة والسهول الممتدة .. والكنوز التى تحتويها ..

من القدرة على الانبات والعطاء كما تفعل الارض الطيبة حتى القدرة على استخلاص الاشياء النافعة لتعمير الحياة .. لا لتدميرها ..

انت تملك كل هذا العالم داخل هذه النفس ..

فأى عالم يعيش الآن داخلك ؟

وانت تملك تغيير هذا العالم واعادة خلقه بصورة افضل .. فقط تحتاج لوقفة قصيرة للتأمل ..

●● فلا احد يستطيع ان يتأمل هذه النفس سواك .

●● ولا احد يستطيع ان يصدر حكما اصدق من حكمك الداخلى عليك .

●● ولا احد يملك ارادة التغيير الا ك .

●● والفرصة الوحيدة لامتلاك هذه الارادة .. هى .. الحياة .. او الزمن الذى لاتملك منه شيئا .. فالموت .. بارادة الله . فلا تعرف متى ؟ واين ؟

وهل هناك متسع من الوقت . حتى ولو فى اضيق وقت ؟ لتعمل ارادتك .

اذن . فلتبدأ .

« ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها .. قد أفلح من زكاها .. وقد خاب من دساها » .

صدق الله العظيم

الحب هو
مأذون شرعى
تجدد الأمل فى عودته يوما ما

ارهاب أم اغتيال

بادىء ذى بدء .. المعروف ان اى منطق سليم فهو ضد الارهاب .. كما هو ضد الاغتيال .

ولكن فقط حتى لا تختلط المعانى .. فيسمى فيما سبق الكفاح المسلح المشروع فى ارضه .. ارهابا . مثلا . فهذا تجاوز فى المعنى .

ومن امثلته .. كفاح الشعب الفلسطينى فى ارضه المحتلة والارهاب الحقيقى الذى تمارسه السلطات الاسرائيلية ضد البقية الباقية داخل فلسطين المحتلة .. من اصحاب الارض سواء بتدمير بيوتهم واخراجهم من ديارهم .. واغلاق مدارسهم وجامعتهم .. وحتى ابسط حقوق الانسان التى لايكفلها لهم القانون هناك ..

بل لهم قوانين خاصة بهم مجحفة لهم .. واعلن عنها .

وهذا ارهاب .. له منطقه .. حتى فى اسرائيل .. كقوة ضغط طاردة لهذا المجتمع المتبقى من الفلسطينيين .. والذين يتعاطفون مع اخوانهم خارج الارض المحتلة ويمارسون نوعا من الارهاب لادانة المجتمع العالمى ـ الذى تسبب بالفعل فى الجريمة التى يعانون منها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى اليوم ـ هى جريمة عالمية .. احلال شعب محل شعب آخر (!)

هذا المنطق فى حد ذاته .. مع لا جدوى الحلول .. يخلق مجتمع ارهاب دولى . ولايهم هنا ان يكون افراده من الفلسطينيين « فقط » .. اصحاب الحق .. ولكن ممن ينضمون اليهم ايمانا بهذا الحق .. وبعضهم من اليابان مازالوا فى سجون اسرائيل بسبب القضية الفلسطينية .. ولعلنا نتذكر المطران كابوتشى . ايضا .

وسيظل المجتمع الدولى يجنى ثمار هذه الجريمة التى اشترك فيها واعترف بها !

وبصرف النظر اليوم عن كل اخطاء افراد هذه القيادات الفلسطينية سواء بتصريحات او مقولات او غيرها فهى لا تنفى بشكل او بآخر وجود جسم الجريمة الكامل .. والزمن ليس كفيلا بالغاء جريمة لشعب كامل بقدر ماهى دورة حياتية مردودة .. فى عمر الزمن ليمتحن بها العالم والدول والانظمة والافراد .. الخ فى قضية لزمن بليد وكسول فأصبح عمرها نصف قرن فى مجتمع عالمى من الجناة .. والمتفرجين فى نفس الوقت .

وحتى لا نستطرد كثيرا فى هذا الموضوع .. فنقول مثلا .

ان غضب الطبيعة فى بعض هذه المجتمعات قد شردت بعنفها اكثر مما شرد او قتل فى فلسطين المحتلة ..

الا ان العبرة دائما مدغمة .. حتى لو تجلت بوضوح

ثم نأتى بعد ذلك الى مواقعنا ومنطق آخر للارهاب اسمه .

الارهاب المصنوع فى غفلة

يجىء الارهاب هذه المرة فى غفلة مصنوعا نتاج غضب لشخص ما فى سلطة .. فيدفع ثمنه المجتمع كله دون اى تحليل لاسباب ودوافع هذا الاغتيال او ذاك .. وانما تصعيد لموقف لايحتمل التصعيد .

فحادثة السيد وزير الداخلية السابق من الحوادث المتوقعة لاى وزير داخلية فى اى بلد فى العالم .. بلدان العالم الثالث ..

ويمكن تصنيفها من حوادث « الاخذ بالثأر » .. خصوصا ان قضايا التعذيب لم تصل ـ ولو شكلا ـ لارضاء نفسى .. لا للمجتمع .. ولا للذين عذبوا .. ولا الذين كلفوا باوامر رسمية للتعذيب . وظلت الاطراف الثلاثة فى بوتقة التعذيب حتى تم تصعيدها الى صاحب القرار . الى هنا .. وكان من الممكن .. بأجهزة يقظة ومنشطة اغلاق هذا الملف . وتدارك مايمكن تداركه .

اما تصعيد الموقف بحملات الاعتقالات فلمصلحة من ؟

والاتهامات المعلنة فى كتابات الزميل مكرم محمد احمد والتى ـ ربما قادت الى التوسع فى حملة الاعتقالات اليست نوعا من الارهاب ؟

وقد تقود « الكلمة » الى ظلم .
وقد يقاوم هذا الظلم بظلم اكثر منه فحشا .. الى الجريمة .

وقد لفت نظرى .. فى كل الكتابات التى تناولت الدفاع عن اصحاب الكلمة والرأى هذه الجملة الاعترافية .. رغم انهم يختلفون فى الرأى والخط الفكرى مع الزميل « مكرم محمد احمد » .

الا ان الجميع يشجب الاغتيالات .. ومنطق الاغتيالات خصوصا لاصحاب الكلمة والرأى . لان الحوار هنا غير متكافىء فقد يكون صاحب الرأى او الكلمة مخطئا فى رأيه او كلمته وقد يعدل عن رأيه .

وفى تصورى ان الزميل مكرم .. مؤمن جدا برأيه وليس نفاقا لجهاز او نظام .. ولهذا كتب الله له النجاة . وقد يكون مخطئا فى هذا الرأى الذى يقوله صادقا .

هذا فى مجال الرأى .. والاغتيال .
اما فى مجال الارهاب .. استنادا الى قانون الطوارىء فهو تصرف يحتاج الى نظرة اكثر عمقا لطبيعة المجتمع فى الوقت الراهن .

اولها ـ شهادة لله ـ وتخوفا من خلق عصبيات ضد سلطة ونظام الامن .. الذى يجب ان يعلو عن هذه العصبيات حتى ولو كان أحد رجالاته هدفا لهذه الزوبعة .

خصوصا .. والمجتمع المصرى حريص على « امنه » فى مواجهة اى ظروف .

ولنا العبرة فى حوادث الامن المركزى .

وليست لى اى علاقة من قريب او من بعيد باى من المعتقلين .. ولكن اعانى معاناة المعذبين الذين يتصورون كل ليلة كم يعانى الابرياء من المعتقلين .. ومايتنظر من انسان « ظلم » ؟ قد تنسحب دعوته على المجتمع كافة !!

أخبار الأطفال — تحررها: نعم الباز



الأخبار تدعو الأوائل لمعسكر الكمبيوتر العربى

منذ اكثر من مائة وخمسين عاما سافر الشيخ رفاعه الطهطاوى مع اول بعثة لطلب العلم الى فرنسا وهناك تعجب الشيخ لكل ماراه وكان هناك فاصلا زمنيا بين مصر وتلك البلاد البعيدة .

والآن حينما يسافر احدكم الى الخارج سوف يشاهد نفس الاشياء العجيبة . فمثلا حينما راى عربية ترش الطرق بالماء حتى لايثار التراب اعتبرها عجوبة الاعاجيب وكذلك تناول الطعام بالشوكه والسكين . ورغم مشاكل العصر الكثيرة يحاول الكبار ان يدفعوكم دفعا للحاق بركب الحضارة والتقدم . والعلم المتقدم الآن يتعامل شفاره مع الكمبيوتر او الحاسب الآلى اى الذى يقوم كل شىء محسوبا بدقة . ومنذ ثلاثة اعوام اقيمت فى مصر اول معسكرات الكمبيوتر العربية وهى معسكرات تنفذ القول المعروف « العقل السليم فى الجسم السليم » وهى خاصة بالصغار والشباب من سن الثامنة حتى الثامنة عشر . والبرامج بها منظمة بحيث يستغرق البرنامج ثلاثة اسابيع يمارس فيها الشباب الرياضة البدنية والفنون المختلفة ثم يتعلم التعامل مع « اجهزة الكمبيوتر » .

وقد استطعت ان اتفق مع الدكتور نبيل شعث مدير ومسئول المعسكرات على اهداء خمسة من اوائل الابتدائية والاعدادية ثلاثة اسابيع مجانية فى احد المعسكرات التى ستقام فى فندقى الواحة حيث معسكر البنين و« البلير » بالمقطم حيث معسكر البنات ..

ارسل اسمك وهواياتك وصورتك وعنوانك ورقم تليفونك مع طلب التقدم لهذه المنحة على الا يقل مجموعك عن ٩٨ ٪ سواء فى الابتدائية او الاعدادية وسوف يتم الاختيار عن طريق اختيار شخصى يعقد فى جريدة الاخبار فى الاسبوع الأول من شهر يوليو القادم ان شاء الله .

ارسل خطابك ولعلك تكون المحظوظين واذا كنت من المحافظات فسوف تتولى جريدة الاخبار دفع نفقات انتقالك من والى المعسكر .

كل سنة وانت ناجح وقادر على التفوق

ماما نعم

محمد عادل ورشا أبوزيد فى المطار

رشا ابو زيد ذهبت مع والدتها الى المطار لاستقبال خالتها عند العودة من السفر وكان معها الصغير محمد عادل انور حفيد خالتها .. وتعبت رشا من « شكاوة » محمد فأخذت « الترولى » الخاص بالحقائب ووضعت فيه الصغير وكانت هذه الصورة الطريفة .. هل لديكم تعليق عليها ؟ ! وقد كان اجمل تعليق على صورة اصغر قارىء للاخبار هو ما كتبه الصديق محمد حامد الصيرفى من شبرا « خذ يا بابا اقرأ لى اخبار الاطفال »

فكرة !

يجب مقاومة الارهاب . ولكن الارهاب لا يقاوم بالارهاب أو بالاعتقالات بالجملة أو بالعنف أو بالتعذيب . ونخطىء اذا توهمنا أن التعذيب سوف يكشف للمحققين عن المجرمين الحقيقيين . ان كثيرين من الذين تعرضوا للتعذيب فى الماضى اعترفوا بجرائم لم يرتكبوها ، أو أرشدوا الى أشخاص أبرياء لا علاقة لهم بالجريمة ، ذلك انهم يعترفون باى شىء ليوقفوا عذاب التعذيب .. وقوانين حقوق الانسان تمنع التعذيب وتطالب بالحكم بأشد العقوبة على كل من لجأ الى هذه الوسائل الوحشية للحصول على الاعترافات . بل أن المحاكم تبطل الاعترافات التى تتم نتيجة للتعذيب .

وجو التهديد والوعيد والارهاب والظلم لا يؤدى الى اظهار الحقيقة . بل يؤدى الى اخفائها وتضليل المحققين . وصحيح أن التحقيق بالوسائل القانونية يحتاج الى صبر وذكاء وعلم ووقت أطول ، ولكنه خير ألف مرة من التعذيب والضرب وتحطيم الرؤوس وتجويع المعتقلين ، وهو ما كانت تلجأ اليه حكومات العهد الماضى والذى أدى الى تقوية التيار الاسلامى بعد أن كان الغرض من كل هذا الارهاب الجنونى القضاء على هذا التيار وإبادته !

ولقد نشرت جريدة الشعب أن فاروق السيد على عاشور أحد المتهمين فى محاولة الاغتيال قد قتل فى السجن نتيجة التعذيب ، وان متهما آخر هو خالد سعيد محمود قد فقدت عينه . ونحن لا نتصور أن هذا يمكن أن يحدث فى عهد بدأت فيه الديموقراطية وحقوق الانسان بعد غياب طويل . ونطالب وزير الداخلية بان يصدر فورا بلاغا رسميا أما يكذب فيه هذه الجرائم أو يعلن الاجراءات التى اتخذها ضد هؤلاء الجلادين . فالأمن لا يستقر بالتعذيب ولا يستتب بالتنكيل بالمواطنين ، حتى ولو كانوا قد أجرموا حقيقة . فالمواطن برىء الى أن تثبت ادانته بحكم المحكمة . بل لو حكمت المحكمة باعدام قاتل فليس من حق أحد أن يعتدى عليه أو يعذبه أو يهينه أو يمثل بجثته بل ينفذ فيه حكم الاعدام .

ونحن نعتقد أن القانون يكفى للقضاء على الارهاب . ونطالب الشعب أن يتعاون مع الدولة لمقاومة الارهاب . فنحن بذلك ندافع عن حرية كل واحد فينا لاننا اذا كنا نستنكر الارهاب الذى قد يقوم به بعض الرسميين فاننا نستنكر بشدة الارهاب الذى يقوم به الافراد غير الرسميين الذين ينتزعون لانفسهم سلطة التحقيق والاتهام والمحاكمة والحكم وتنفيذ حكم الاعدام . نحن ضد طغيان الفرد ونحن كذلك ضد طغيان عدد من الافراد يتحول الواحد منهم الى فرعون يحاكم الناس ويحكم عليهم بغير أن يسمح لهم بكلمة دفاع نحن نقاوم كل أنواع الارهاب .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع اخبار اليوم